

في ١٧ من الشهر الحالي:

العنفري يترأس

اجتماعاً لأمناء ورؤساء البلديات

تتبعه: مكتب الجزيرة. علي الحواسي

يترأس معالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العنفري يوم السبت والاحد ١٧ - ١٨ من شهر صفر الحالي اجتماعاً لأمناء ورؤساء البلديات في مختلف مناطق المملكة وذلك لمتابعة مراحل تنفيذ المشاريع البلدية.



صرح بذلك للجزيرة رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو درويش وقال بان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية يولي المشاريع البلدية بالمنطقة اهتماماً بالغاً كبيراً من مناطق المملكة.

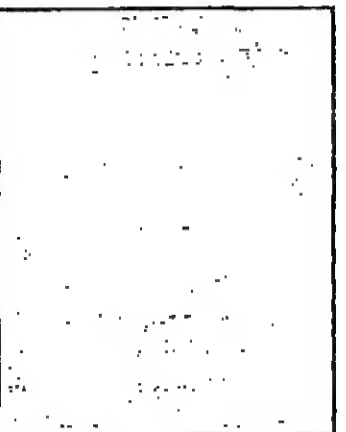
الحاسب الآلي ينظم بيانات مساهمي شركة النقل الجماعي

كتب: إبراهيم حمد الدعيح

بدأت الشركة السعودية للنقل الجماعي بإدخال نظام الحاسب الآلي لتنظيم بيانات مساهمي الشركة والبالغ عددهم ٣٥٨١٥ مساهماً.

ذكر ذلك الجزيرة المهندس عبدالرحمن عبدالحسين التويجري مدير عام الشركة وقال بان إدارة شؤون المساهمين ستقوم باستخدام هذا النظام في استبدال شهادات الأسهم ذات الكوبون بشهادة واحدة لكل مساهم بالرصيد الذي يملكه من الأسهم.

وسيقوم ذلك وفقاً لما يلي ووفقاً لراحة المساهمين.



المهندس التويجري

انتاج معرض الفنون التشكيلية بالزلفي

الزلفي مكتب الجزيرة داود احمد الجليل

افتتح مدير مكتب رعاية الشباب بالزلفي عبدالله سليمان المليفي بعد عصر امس الاول المعرض الاول للفنون التشكيلية لنادي مكتب الزلفي لهذا العام والذي اقيم على صالة نادي مرخ بالزلفي وذلك بحضور عدد من المسؤولين ومنسوبي النادي وقد جاء ترتيب الاندية كالآتي:

الاول نادي طويق . الثاني نادي مرخ . الثالث نادي الباطن . الرابع نادي الفيصومة .

كما فاز في الجائزة الاولى كل من: عبدالحسن الفهد من نادي طويق . عبدالمنصور الفهد من نادي الباطن . عبدالمنصور الفهد من نادي الفيصومة .

وقد قام مدير مكتب رعاية الشباب بالزلفي عبدالله المليفي بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الاولى.

بلغ مجموع القروض التي صرفتها بنك التسليف السعودي وفروعها بمختلف مناطق المملكة حتى نهاية شهر ذي الحجة من العام الماضي أكثر من ألف وسبع مائة وأربعة وأربعين مليوناً وسبع مائة وخمسة وتسعين ألف ريال تقابل ١٥٣٧٤٨ قرشاً.

وأوضح مصدر مسئول بان عدد فروع البنك بلغت حتى الآن ٢٤ فرعاً منتشرة في كل من الرياض، جدة، المدم، الاحساء، المدينة المنورة، والذاتية.

رئيس جمعية الهلال الأحمر لـ « الجزيرة » : نسعى لاختصار الدقائق الذهبية ٦٠٪ من المصابين في الحوادث نفقدهم في الموقع أو في الطريق إلى المستشفى



د. حمد الصغير

أكد الدكتور حمد الصغير رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي في تصريح لـ « الجزيرة » ان هناك جهوداً مكثفة من قبل الدولة لتطوير الجمعية وتمكينها من القيام بواجبها نحو تقديم الخدمات الإسعافية الطارئة بشكل متقن. وأوضح الدكتور الصغير بان هناك خطة عمل لمدة خمس سنوات قادمة تتركز على نقاط أساسية تأتي في مقدمتها سرعة الوصول إلى المصاب أو مكان الحادث.

وقال د. الصغير ان الخدمة الطبية الطارئة يجب ان تقدم بصورة عاجلة وهذا هو الاتجاه الذي نسعى إليه في تقديم الخدمة الطبية الطارئة خاصة وان السرعة مهمة في هذه المباحة فقد ثبت من الإحصاءات المختلفة والدراسات ان ما لا يقل عن ٦٠٪ من المصابين في الحوادث الخطيرة تقدر اما في موقع الحادث أو في الطريق إلى المستشفى . بمعنى ان ٦٠٪ من الوفيات في الحوادث هي مسؤولية الهلال الأحمر . كما ثبت من الإحصاءات أيضاً بان ما لا يقل عن ٥٠ - ٦٠٪ من الإصابات في الحوادث الخطيرة تحصل فيها الوفاة خلال الخمس والعشرين دقيقة الأولى من الحادث . وهذه هي (الدقائق الذهبية) كما نسميها في قرعة الانقاذ ويجب ان تصل سيارة الإسعاف خلال هذه المدة . وقال د. الصغير انه من الطبيعي ان هذا يحتاج الى اجراءات لنصل الى أقل

حتى نعلم الماضي: ١٧٤٤ مليون ريال مجموع قروض بنك التسليف

ثلاثة مراكز صحية بمنطقة الزلفي

الزلفي/ مكتب الجزيرة - داود احمد الجليل

تم انشاء ثلاثة مراكز صحية اولية بمنطقة الزلفي . ذكر ذلك لـ « الجزيرة » مدير مستشفى الزلفي عبدالعزيز الفهد . وقال ان احد هذه المراكز ببلدة مباحش عوض وقد بدأ هذا المركز بالفعل في استقبال المراجعين بعد ان تم تشييده وتزويده بالكوادر الفنية وتزويده بسيارة إسعاف جديدة وذلك لخدمة المسافرين عن طريق جسر الباطن الزلفي . والمركز الثاني بحي الروضة وسيبدأ العمل به في اسبوع القادم بعد تجهيزه . أما المركز الثالث ففي بلدة الجوري وسيبدأ العمل به قريباً . وأوضح الفهد بان مدير عام صحة منطقة الرياض د. محمد المجمل قد وافق على تعزيز الطاقة الفنية والعملية لمستوصف طقة بالزلفي وتم تزويده بما يحتاج إليه . وقال الفهد انه سيتم وضع سجل صحي خاص بكل مريض لتسهيل عملية الرجوع اليه عند زيارة المركز او حالته الى المستشفى .

تبدأ السبت والأحد : دورات بمرکز خدمة المجتمع

كتب: محمد ورجحان الشهراني

تبدأ بعد غد السبت دورة صقل وتطوير المهارات التربوية والفنية ومدتها

وتنظم هذه الدورات مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع وحدات جامعة الملك سعود الأكاديمية والإدارية.

والدورة الثانية يستفيد منها المعلمون في القطاعات التعليمية الحكومية والأهلية والدورة طوال ايام الاسبوع من الساعة الرابعة حتى السادسة مساءً . ويقومها المركز بالتعاون مع قسم الكيمياء في كلية العلوم .

أما الدورة الثالثة فتقام بالتعاون مع قسم المناهج بكلية التربية ويستفيد منها مدرسو المواد الاجتماعية في المرحلة المتوسطة والثانوية . وتنفذ الدورة في يومي الأحد والاثنين من كل اسبوع من الساعة السادسة حتى الثامنة مساءً .

والدورة الرابعة هي دورة صقل المهارات التربوية والفنية ويستفيد منها مدرسو المواد الاجتماعية في المرحلة المتوسطة والثانوية . وتنفذ الدورة في يومي الأحد والاثنين من كل اسبوع من الساعة السادسة حتى الثامنة مساءً .

د. القين يجتمع بالوفد الألماني

جدة - واس.

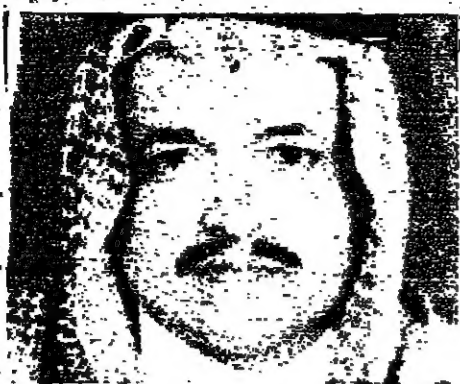
اجتمع نائب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبد البر القين امس مع وزير الاقتصاد والمواصلات في ولاية تسليغ هشتاتين في ألمانيا الغربية الدكتور بيرجن فيستال الذي يزور المملكة حالياً.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة نشاطات وبرامج حماية البيئة من جهة أخرى قام المسؤول الألماني والوفد المرافق له أمس بزيارة لبيتاء جدة الاسلامي حيث اطعوا على منشآت الميناء والارصفة والمعدات والتجهيزات الحديثة فيه ثم قام الوفد المرافق له والذي يضم ثلاثين عضواً بزيارة للكويتش والمنشآت الجمالية ومشايخ البلدية على البحر الأحمر بجدة.

والوفد المرافق له قام المسؤول الألماني والوفد المرافق له أمس بزيارة لبيتاء جدة الاسلامي حيث اطعوا على منشآت الميناء والارصفة والمعدات والتجهيزات الحديثة فيه ثم قام الوفد المرافق له والذي يضم ثلاثين عضواً بزيارة للكويتش والمنشآت الجمالية ومشايخ البلدية على البحر الأحمر بجدة.

والوفد المرافق له قام المسؤول الألماني والوفد المرافق له أمس بزيارة لبيتاء جدة الاسلامي حيث اطعوا على منشآت الميناء والارصفة والمعدات والتجهيزات الحديثة فيه ثم قام الوفد المرافق له والذي يضم ثلاثين عضواً بزيارة للكويتش والمنشآت الجمالية ومشايخ البلدية على البحر الأحمر بجدة.

لترقية تصنيف ندوة تربية في جمادى الأولى



د. ابو علي

تنظم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية خلال الاسبوع الاول من شهر جمادى الأولى ندوة في الادارة المدرسية يشارك فيها عدد من مديري المدارس بمختلف مناطق المملكة.

ذكر ذلك لـ (واس) مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو علي . وقال انه سيتم خلال هذه الندوة مناقشة واستعراض عدد من الابحاث القيمة من مديري المدارس حول الادارة المدرسية ومتطلباتها وما يواجهه المديرون من عقبات وكيفية التغلب عليها والادارة الحديثة للمدارس وكيفية تطويرها.

كما سيتم في ختام هذه الندوة الاتفاق على عدد من التوصيات والقرارات بهذا الشأن.

معلي الفايز يتفقد عدداً من الدور الاجتماعية بالبحرين



د. محمد الفايز

البلدية القروية - واس.

قام معالي وزير الشؤون الاجتماعية محمد الفايز امس بتفقد لدار الرعاية الاجتماعية للمسنين ومركز مكافحة التسول.

وقد اطع معاليه على الامكانيات المتاحة لرعاية هذه الفئة رعاية متكاملة حسب ما يليه عليه ديننا الحنيف.

كما اطع معاليه على الاحتياجات الضرورية لهذه الفئة وعمل معاليه المسؤولين بتوفيرها بصورة وبذل كل ما في وسعهم من جهد.

والجدير بالذكر ان معاليه قد قام يوم امس الاول بزيارة ممثلة لدار التوجيه الاجتماعي وتوزيع التغليف الاجتماعي لتدبرني الاعاقة ومركز التنمية الاجتماعية والخبرة الاجتماعية.

عقد الندوة الثالثة للدواء في ٢٥ صفر

كتب: محمد ورجحان الشهراني

تستضيف جامعة الملك سعود الندوة الثالثة للدواء في الفترة من ٢٥ - ٢٨ صفر الحالي . ويحضر حفل افتتاح هذه الندوة معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ومعالي مدير جامعة الملك سعود د. منصور التركي . ذكر ذلك لـ « الجزيرة » حمد الصايغ مدير العلاقات العامة والاعلام بالجامعة . ويبدأ حفل الافتتاح في الساعة الثامنة صباحاً بقاعة المحاضرات رقم (١) مبنى رقم (١) . الجدير بالذكر ان كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود هي التي تنظم وتشرف على هذه الندوة وقد دعت اليها وبواسر مختلف دول العالم للمشاركة فيها.

١٢٦ طالباً يخرجون من السجن لصافي والتجاري بتدريبات

ابها/ مكتب الجزيرة - صالح الحمادي

انتهت الدورة السادسة بالقسم التجاري والدورة الرابعة بالقسم الصناعي بمركز الاعداد المهني بأبها في الثلاثين من شهر شعبان القادم .

ذكر ذلك لـ « الجزيرة » مدير المركز احمد محمد ابو حسان وقال ان هاتين الدورتين بدأتا في

السادة المستوردون

يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
كازاكاوا مارو	٢٩٤/٢٧	١٤/١١/٢	الرام
درفار	٨٤/٧	١٤/١١/٢	الرام
فيجا	٣	١٤/١١/٣	الرام
إيفر موريلوم	٢٣	١٤/١١/٣	الرام
ديسكوفري باي	٤٤٤٩	١٤/١١/٦	الرام
بزلت	٨٤/٨	١٤/١١/٦	الرام
هريلجين	٨٤/٢١	١٤/١١/٧	الرام
فيجا	٣	١٤/١١/٧	الجيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبواصير المتوقعة في تاريخ وصولها.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الرياض: ٤٧٨٩٥٧٨
١١٤٢١١١١
١١٤٢١١١١

الجيل: ٢١١١٢١١
٢١١١٢١١
٢١١١٢١١

الدمام: ٨٢٢٢٢٢٢
٨٢٢٢٢٢٢
٨٢٢٢٢٢٢

تليفون: ٨٢٢٢٢٢٢
٨٢٢٢٢٢٢
٨٢٢٢٢٢٢

ص.ب: ٢٧
٢١٤١١
٢١٤١١

تلكس: ٢٠١١١
٢٠١١١
٢٠١١١

١٩٥٠٠ كيلوجرام من الخضار.

١٣٤٨ طماطم خضراء.

٥٧٢ كيلو شعيرية.

٢٤٩ طماطم خضراء.

١٠٣٤ عسريات ومشروبات.

١١٤ طماطم خضراء.

٥١٩ كرتون بسكويت.

٢٥ لبن زبادي.

العنوان : إدارة التخطيط والبرامج بتأريع القطاع أمام مصادر الزكاة والوقف

في اليوم الرابع لزيارة الخبير الملكية

جلالة الملك يضع حجر الأساس

لثلاثة مشاريع في المدينة المنورة

في اليوم الرابع لزيارته الميمونة بتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بوضع الحجر الاساسي لثلاثة مشاريع في المدينة المنورة . حيث يتفضل جلالته بوضع الحجر الاساسي لمشروع الطريق الدائري الثاني للمدينة المنورة وفي المساء يتفضل جلالته بوضع الحجر الاساسي لتوسعة مسجد قباء ويرعى جلالته الحفلين اللذين ستقدمهما وزارتا المواصلات والحج والأوقاف بهذه المناسبة . كما سيتفضل جلالته بإذاعة اللوحة التذكارية لمشروع المدينة الحامدية للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

لقطات من وصول سمو النائب الثاني إلى المدينة المنورة



مشروع الطريق الدائري الثاني

وعن مشروع الطريق الدائري الثاني قال معالي وزير المواصلات/ حسين ابراهيم المنصور في تصريح للجزيرة ان جلالته الملك المفدى يولي مدينة الرسول صل الله عليه وسلم اهتماما خاصا ولعل زيارة جلالته الحالية للمدينة لا كبر دليل على هذا الاهتمام والحرص . ووزارة المواصلات تسعى دوما لتنفيذ توجيهات جلالته الملك الداعية الى توفير افضل الطرق وانسبها لتحقيق راحة المواطنين من مرادى هذه الطرق التي تلقى الكثير من الدعم من جلالته الملك رائد النهضة التي تعيشها بلادنا في العديد من اوجه الحياة ثم قال معاليه ان وزارة المواصلات وهي تعد مشروع الطريق الدائري الثاني للمدينة المنورة يسرها ان تقدم الشكر لصاحب الجلالة الملك المفدى الذي يتفضل اليوم بوضع حجر الأساس لهذا المشروع الذي يبلغ طوله حوالي ٢٧ كيلومترا وعرضه ٨٤ مترا مع توفير الاتارة والتقاطعات التي تضمن انسيابية الحركة المرورية وسيكون هذا الطريق بثلاثة مسارات في كل اتجاه .

هذا وقد التقت الجزيرة بسعادة المهندس/ طالب مشهدي مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة حيث لقي مزيدا من الاضواء حول هذا المشروع وقال في مستهل حديثه اننا سعداء جدا بتشريف جلالته الملك لاحتفاله الذي سيتفضل فيه جلالته بوضع حجر الاساس لمشروع الطريق الدائري الثاني للمدينة وهذا الطريق سيكون امثا حل اجابى للتوسع العمراني وللمد من مشاكل الازدحام والاختناقات المرورية داخل المدينة حيث انه يشكل حلقة دائرية تحيط بالمدينة المنورة ويبلغ مسار الطريق الدائري الثاني (٢٧,١١) كيلومترا يعرض ٨٤ مترا وهذا الطريق روعي في تصميمه ان يتجنب المرور بالمناطق الزراعية والسكنية في معظم اجزائه ويتطابق ضلعه الغربي مع الطريق المؤقت الذي نفذت الوزارة في المدينة المنورة لتخفيف تكاليف الممتلكات الى اقصى حد ممكن ان اضلاع الطريق الاربعة تبعد مسافة كافية عن مركز المدينة المنورة . كما يتصل الطريق مع محاور الطرق المتجهة الى المدينة من جهاتها الشرقية والشمالية والغربية ومع الطرق القادسة من وسط المدينة وهي طريق المطار . طريق ابي ذر . شارع شهداء احد . طريق العمير . طريق سلطنة . طريق التلحين . السبعة المساجد . طريق باب السلام . طريق عروة . طريق قباء . ابار علي . طريق سد بلخان . طريق الدوالي . طريق اسكان الدخيل الحدود طريق امتداد شارع الملك عبدالعزيز .

التكاليف بلغت ١٨٤ مليون ريال

قال المهندس/ طالب مشهدي ان تكاليف المرحلة الاولى لهذا المشروع تصل الى (١٨٤) مليون ريال أما المرحلة الثانية وهي انشاء التقاطعات فتبلغ حوالي (٢٠٠) مليون ريال حيث سيشتغل الطريق على اثني عشر تقاطعا اربعة منها تقاطعات دورانية بثلاثة مستويات وخمسة تقاطعات بينية وتقاطع واحد موجه وجسران كمعابر علوية لهذا الطريق والهدف من هذه التقاطعات كما قال المشهدي هو ضمان الحد الاقصى من فعالية هذا الطريق وانسيابية المرور فيه لتحقيق اكبر قدر من الايجابية .

حقائق عن المشروع ..

سوف تتم انارة الطريق الدائري بالكامل بنظام انارة السواري العالية وهي اعمدة بارتفاع ٢٠ مترا توضع في منتصف الجزيرة الوسطى وعلى مسافة ١٦٠ متر تقريبا بين بعضها البعض بحيث يكون لكل عمود ثمانية فوانيس بقوة ١٠٠٠ واط .

المسار الرئيسي للطريق سيكون من ست حارات .. ثلاث منها في كل اتجاه يعرض ١١,٣٥ م وسيوزو الطريق بمعابر سفلية للمشاة وستكون هناك طرق

الخدمة على طرف الطريق الرئيسي بعرض ١٠,٣٠ م لكل جهة متضمنة حارتي مرور وحارة كمواقف للسيارات .

المشروع يضم ايضا انشاء جزيرتين بالطريق احدهما وسطى وستكون بعرض ١٢,٧٠ م تتضمن اكتافا داخلية للطريق بعرض ٢ م لكل كتف مع حواجز خرسانية (توبجرسي) تصد الجزيرة من طرفيها لاجساد عواصل السلامة والامان على الطريق .. اما الثانية فيشكلون على جانبي الطريق لفصل الطريق الرئيسي عن طريق الخدمة وعرضها ١١ م .

سيجد الطريق من جهتيه وصيفر خارجي بعرض ٦ م لكل جهة .. أما السرعة التصميمية فقد حددت بـ ٨٠ كم/ ساعة وهي تتناسب مع الخصائص التصميمية للطريق حيث ان اصغر منحني افقي ١٤٥٠ م واصغر منحني رأسي ٢٠٤٨ م واكبر ميل طولي ٢,٥ ٪ .

مشروع توسعة مسجد قباء

وعن مشروع مسجد قباء الذي يضع جلالته الملك المفدى حجر الأساس لتوسعة اليوم تحدث للجزيرة سعادة رئيس مجلس الاوقاف بالمدينة المنورة والمشرف العام على شؤون الحج بالمنطقة/ السيد حبيب محمود احمد حيث تحدث عن مشروع مسجد قباء الذي يضع الحجر الاساسي له صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مساء هذا اليوم وقال السيد حبيب انه بفضل من الله ثم بتوجيهات جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز وسمرولي عهده الامين وبشراكة جادة من معالي وزير الحج والاوقاف/ عبدالوهاب احمد عبدالواسع اتجهت الوزارة مجسم هذا المشروع لمسجد قباء الذي يعد اول مسجد اسس على التقوى ومساحته تبلغ ٤٠ مترا في كل

ضلع من اضلاعه الاربعة وقد بناه الرسول صلى الله عليه وسلم بنفسه ثم جده عثمان بن عفان رضي الله عنه ثم جده عمر بن عبدالعزيز وهو امير على المدينة المنورة وممرت على المسجد العديد من التجديدات كان اخرها في هذا العهد السعودي الميمون حيث قامت وزارة الحج والاوقاف بتعميره وتجويده وفرشه مع الحفاظ على الطراز المعماري والاثري القديم ومساحته الفعلية ١٣٠٠ متر حاليا

حقائق عن هذا المشروع ..

المسجد حاليا يتسع لأكثر من ٢٠٠٠٠ مصل وبعد التوسعة سيتسع لأكثر من ٨٠٠٠ مصل ومساحة قسم النساء للصلاة حوالي ٤٧٢ مترا ومساحة الساحة المرسوفة خارج المسجد (٢٤٧٤) مترا .

سيكون اجمالي مساحة المسجد مع الفناء والساحات حوالي ٧٦٦٥ مترا يتسع لأكثر من (١٠٠٠٠) مصل تقريبا .

مساحة مساكن العاملين بالمسجد والمكاتب والمكتبة (٤٧٦) م ومساحة البدرم المخصص لكتبات التكليف والمتودعات (١١٠٧) متر ومساحة مواقف السيارات (٢١١٥) مترا ومساحة دورات المياه للرجال (٤٢٧) مترا والنساء (١٠٧) مترا .

مواصلات المشروع ..

تشيد المسجد وفقا للطراز الاسلامي المبني من الطوب وسيكون سقف المسجد مكونا من (٢٨) قبة صغيرة وثلاث قباب كبيرة وسوف يغثي المسجد مئذنتان .

تجديد حوائط المسجد بارتفاع ٣,٦٠ متر بالجرايت من الخارج وكذلك الاعمدة من الداخل كما ستكون ارضيات الصحن المكتشف بالرخام والجرايت

المزخرف وجلبت الصوانت من الداخل بالرخام المزخرف .
- ستكون الأبواب من خشب التيك وعلى الطراز العربي وجميع الخزانات من النحاس .
- أعدت القبلة على الطراز العربي ومجلاة بالقرفصات التي صممت خصيصا للحجاء . كما تمت تغطية الصحن بخيمة مصممة خصيصا لذلك ولغا لاحتواء النظريات الهندسية لتقي الصلح حرارة الشمس .
- جلبت المئذنتان بالمقرنصات العربية .
- أعدت التشطيبات الخارجية لتكون على الطابع الصافي وذلك لربط المسجد بواقعه القديم .
- سيكون المسجد مكيفا بالهواء تكييفا مركزيا .
في ختام تصريحه قال السيد حبيب اننا نحمد الله ونشكر جلالته الملك المفدى الذي يولي اهتماما خاصا لرعاية بيوت الله وتجديدها لخدمة المسلمين والزوار وحجاج بيت الله الحرام .



مكتب الجزيرة - مروان قصاص - على الأصح

جلالة الملك يضع حجر الأساس لمجد قباء.. مساحة المجد ستصبح ٤٥٠٠ متر مربع.

يتفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مساء هذا اليوم الخميس بوضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء الذي هو اول مسجد اسس على التقوى وذلك خلال الحفل الذي تقيمه وزارة الحج والاوقاف بهذه المناسبة . هذا وقد تابع معالي وزير الحج والاوقاف/ عبدالوهاب احمد عبدالواسع كافة الترتيبات لهذا الحفل وقال معاليه ان جلالته الملك المفدى كان حريصا على تنفيذ هذا المشروع لتوسعة هذا المسجد لما له من مكانة في تاريخنا الاسلامي الضيف حيث انه من المآثر العظيمة التي جاء ذكرها في كتاب الله وسنة نبيه عليه السلام الذي كان اول من شيد هذا المسجد بعد هجرته من مكة المكرمة الى المدينة المنورة .

التوسعة التي سيضع حجر الأساس لها اليوم جلالة الملك المفدى حوالي (٤٥٠٠) متر مربع بحيث يتسع لأكثر من ثمانية الاف مصل وقد أعدت وزارة الحج والاوقاف مجسما لمسجد قباء جاء متشبيها مع البناء الحالي للمسجد مع المحافظة على شكل العمارة الاسلامية للمسجد .

هذا وقد قامت وزارة الحج والاوقاف بنزع ملكية الأرض الواقعة شمال المبني الحالي للمسجد لاحتلالها ضمن التوسعة وقد بلغت تكاليف نزع الملكية أكثر من (١٩) مليون ريال .

● يعان المدعو نعيم رشا الدبس عن فقد حرك زواج رقم ٦٥٩ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ مسجل عن المحكمة الشرعية بالرياض يرجى من يجده ان يرسله على حسب رقم ١٧٦٤٢ الرياض ١٤٩٤هـ أو الاتصال ت ٤٧٦٥١٢٥ .

● تعلن مؤسسة البيت السعودي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨٦ رقم اللوحة ١١٥٦٤ رقم الشاسيه ١١١٧٣٠ اللين ابيض . يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٦٥١٠٧٢ وله جزيل الشكر .

● تعلن مؤسسة البيت السعودي للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكشوها مصطفى بن عبد الله شريب رقم الاقامة ٢١١٢ بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٦٥١٠٧٢ وله جزيل الشكر .

● يعان احمد محمد علي بشير يمان الجنيسية حامل جواز سفر رقم ٩١٦٥٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧هـ عن رغبته في تعديل اسمه الى فيصل محمد علي بشير فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض واه الموقع .

● يعان محمد محمد سدران عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧-٢٧٠٢٧ تاريخ ١٤٠٢/٣/٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف قسم الرخص وله الشكر .

● الطائف/ يعان حمود مقلط ملهر يمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧/٢٤٠ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٠هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف قسم الرخص وله الشكر .

● الطائف/ يعان قل بن محمد بن اختر محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧هـ صادرة من مكتب العمل والعمال بالطائف يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر .

● المدينة المنورة/ يعان محمد نافع بديوان المطيري عن فقد جواز سفره رقم ٨٢٤٠ بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٧هـ صادر من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يجده ان يسلمه لجوازات المدينة المنورة وشكرا .

● المدينة المنورة/ يعان محمد احمد حسين مهدي يمان الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٦٨٠٤٩ صادر عام ١٩٨٤م من السفارة اليمنية بجده يرجى ممن يجده ان يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنة/ سعدية محمد فهد الغنيلي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٤٤٤ بتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منها . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .



100

أوسع التفاصيل عن :

اغتيال انديرا غاندي
بعد حياة مليئة بالأحداث!مجهول يدعي مسؤوليته عن اغتيالها
ويقول: «لقد اتقمنا ليعيش الشيخ»

انديرا غاندي وسط مؤيديها أثناء زيارتها لولاية تينا

تحت إشرافه في يوم واحد كانت، حتى إذا ما وقع أحد من أفراد الأمن على خطأ، كان ذلك بمثابة جريمة. وكانت إندرا غاندي، التي كانت في ذلك الوقت في سن السادسة، تترافق مع والديها في كل مكان.

ممثل نظام وشخصيات من المعارضة كانت امنيتي

أن أصغى حركته إضلال وليس رعب وزراء



كتب/ محرو الشؤون الدولية

في آخر حديث سياسي وطني لها قالت أول أمس أي قبل اغتيالها بأقل من ٢٤ ساعة عندما كانت تخاطب جيشاً من مؤيديها في ولاية (أوريسا) قالت رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندي: متى إذا ما تم اعتقال ثلاثة والوطن فسأكون فخورة بذلك.. وانني أثق في أن كل قطرة من دمي سوف تسهم في نمو هذه الأمة. وتجعلها قوية ونشطة..

بعد أقل من ٢٤ ساعة فقط

وبعد أقل من ٢٤ ساعة فقط على هذا الحديث لقيت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند، ابنة أحد أشهر رؤساء الهند السابقين وهو جواهر لال نهرو، لقيت مصرعها بصورة غادرة إذ أطلق عليها بعض حراسها عدة أعيرة نارية أصابتها فأدّت بحياتها بعد أن فشل الأطباء في إنقاذ حياة هذه المرأة التي دخلت تاريخ الهند وتاريخ العالم الحديث والمعاصر من أوسع الأبواب.. وجعلت لاسمها دويًا خاصًا في جميع أنحاء العالم.. كما جعلت لنفسها مكانة داخل بلادها، لا تقل عن مكانة عظماء بلادها من أمثال المهاتما غاندي ووالدها جواهر لال نهرو..

تفاصيل قصة الاغتيال

أطلق اثنان من حراسها وهما يتبعان إلى طائفة السيخ التي أصبح لها شأن خاص مع السيدة غاندي الرصاص عليها من مسدس ومن مدفع رشاش في آن واحد..

● وأبلغ مسؤولو مستشفى العلوم الطبية وهو أكبر مستشفى طبي في العاصمة الهندية نيودلهي بأن (أربع رصاصات استقرت في الجزء الأسفل من معدتها بينما استقرت ثلاث رصاصات أخرى في صدرها..

● وأضاف هؤلاء المسؤولون بأن السيدة غاندي فارقت الحياة وهي على طاولة العمليات بعد أن كافح الأطباء لانقاذ حياتها لأكثر من ساعتين منذ لحظة وصولها إلى المستشفى وهي مغمى عليها.. وقالوا أن عمليات تدليك للقلب أجريت للسيدة غاندي بينما كانت في طريقها إلى المستشفى كما قام الأطباء بوضعها في جهاز للدورة الدموية.. والتفلس الاصطناعي، إلا أن كل هذه الجهود باءت بالفشل، فقد حم قضاء

اجلها وماتت..

استسلام القاتلين

وقالت وكالة الأنباء الهندية، أن الجانبين وهما من حراسها من طائفة السيخ، قد استسلموا بعد إطلاق النار مباشرة، كما تم اعتقال ثلاثة أشخاص آخرين لهم علاقة مباشرة بحادث الاغتيال.

● وقالت الوكالة أن رجلين آخرين قد قُتلا في مكان حادث الاغتيال..

تصريحات زعيم طائفة السيخ

وعقب إعلان نيا اغتيال انديرا غاندي بأيدي حراسها من طائفة السيخ، صرح زعيم هذه الطائفة وهو هارتاران سينغ الذي يشغل منصب السكرتير العام للمجلس الأعلى للسيخ في لندن بأن (الاعتداء على حياة انديرا غاندي عمل خبيث وان كانت رئيسة الوزراء الراحلة قد سعت لحلقها بنفسها)..

● وأشار إلى أن انديرا غاندي هي التي أمرت قوات البوليس والجيش باقتحام المعبد الذهبي للسيخ في أمريتسار بولاية البنجاب التي تقع في شمال غربي الهند في شهر يونيو/ حزيران الماضي.. بعد أن لا بد هذا المعبد مشيرو الشعب من طائفة السيخ.. وقال ليس: بغريب أن يسمى البعض إلى قتلها)..

نجلها كان بجانبها في غرفة العمليات

هذا وذكر المتحدث هندي رسمي أن نجل انديرا غاندي راجيف غاندي الذي كان في زيارة لولاية البنجاب قطع رحلته إلى هناك وتوجه فوراً إلى المستشفى الذي كانت والدته ترقد في غرفة عمليات لانقاذ حياتها.. وكانت طائرة عسكرية خاصة قد أرسلت إليه في كلكتا لنقله إلى نيودلهي حيث حضر وفاة أمه متأثرة بأصابتها بالرصاص..

أبلغ الرئيس الهندي في صنعاء

هذا.. وتم إبلاغ الرئيس الهندي الذي كان لحظة إبلاغه بنيا اغتيال انديرا غاندي بضع قدميه على سلم طائرته الخاصة ليغار صنعاء في ختام زيارة رسمية كان قد قام بها للجمهورية العربية اليمنية وكان في طريق العودة إلى بلاده.

مجلس الوزراء الهندي يعقد جلسة طارئة

هذا ومن ناحية أخرى واثراً إصابة السيدة انديرا غاندي، عقد مجلس الوزراء الهندي اجتماعاً طارئاً لبحث الوضع الخطير الناجم عن اغتيال رئيسة هذا وسيؤول وزير المالية في الحكومة الهندية مهمة رئاسة الحكومة مؤقتاً..

محاولات سابقة لاغتيالها

ولم تكن حادثة الاغتيال التي أدت بحياة انديرا غاندي صباح أمس هي الأولى من نوعها في تاريخها السياسي الحافل بالأحداث الخطيرة.. فقد جرت المحاولة الأولى لاغتيالها عام ١٩٨٠م أثناء حضورها لاحتفال عام بذكرى مولد (ابنكدار) وهو أحد رجال السياسة والقضاء في الهند كرس حياته للقضاء التفرقة العنصرية، والدينية في الهند.. وقعت تلك المحاولة بينما كانت السيدة غاندي تتجه إلى سيارتها بين الجماهير حيث استخدم المعتدي سكيناً قذفها بحرصاً من مسافة ستة أمتار لكنه فشل في أصابتها..

نبذة عن حياة انديرا غاندي

ولدت السيدة انديرا غاندي (١٧سنة) في ١٧ نوفمبر عام ١٩١٧م وهي الابنة الوحيدة للزعيم الهندي الراحل جواهر لال نهرو، وحملت اسم (غاندي) بعد أن تزوجت من إحد زملائها في الدراسة ويدعى (فيروز غاندي).

● للسيدة انديرا غاندي ولدان، قتل أحدهما وهو (سنجاي) في حادث سقوط طائرة كان يستقلها بعد أن أصبح شخصية سياسية قوية أثناء سريان حكم قانون الطوارئ الذي فرضته والدته في الهند، أما والدها الثاني وهو الكبير فيدعي راجيف غاندي، وقد جندته أمه للسياسة بعد مصرع أخيه وكان عند اغتيال أمه في رحلة سياسية في ولاية البنجاب الغربية حيث عاد منها فوراً إلى نيودلهي ليكون إلى جانب أمه في ساعاتها الأخيرة من الحياة..

أصلها من ولاية كشمير

وقد جاءت عائلة غاندي أصلاً من ولاية (كشمير) واستقرت في ولاية (الله آباد) التي أصبحت فيما بعد ولاية (أوتاربرادش) وتنتمي



انديرا في أحد اجتماعاتها السياسية



راجيف غاندي الابن وهو يواسيها في اعقاب مصرع أمها سنجاي في حادث جوي عام ٢٠٠١م

العائلة إلى الهندوس (الطائفة البرهمنية) ذات

الأغلبية الكبرى بين سكان الهند البالغ عددهم نحو ٧٠٠ مليون نسمة..

● ومن ذلك الجزء الشمالي من الهند برزت انديرا غاندي إلى جانب والدها كزعيمين وطنيين لحركة الاستقلال بقيادة حزب المؤتمر..

دخلت انديرا غاندي الحياة السياسية رغم أنها كانت ذات يوم بعد شهر قليلة من إعلان استقلال الهند وكانت بداتياً وساطة قامت بها بعض الطوائف الهندية المتشاحنة..

● وفي عام ١٩٥٥م عينها زعماً حزب المؤتمر عضواً في الجهاز التنفيذي للحزب، ثم انتخبوها رئيسة للحزب بعد وفاة والدها..

ومنذ عام ١٩٦٦م تولت انديرا غاندي منصب رئيسة الوزراء في الهند، باستثناء فترة قصيرة لم تتجاوز ثلاثة أعوام قضتها في المعارضة بعد أن خسرت نتيجة الانتخابات العامة في عام ١٩٧٧م، أثر عامين من الحكم بقانون الطوارئ..

● وكان قد تولّى الحكم في تلك الفترة القصيرة انتلاف من جماعات المعارضة عرف - بالانتلاف - باسم حزب جاناتا إلا أنه سرعان ما انهار وسط الخلافات والصراعات والتناقضات التي عصفت به من أجل التحالف بين زعمائه على السلطة وأصبح المسرح السياسي مهياً لعودة السيدة انديرا غاندي إلى الحكم بانتصار كاسح حققته في الانتخابات العامة التي جرت في ديسمبر عام ١٩٨٠م.

● وكانت انديرا غاندي تستعد لإجراء انتخابات تشريعية جديدة في مستهل عام ١٩٨٥م القادم لتجديد البرلمان المنتخب عام ١٩٨٠م، وأشارت استطلاعات الرأي العام الأولية إلى صعوبة موقف رئيسة الوزراء على الرغم من دعمها بأغلبية ساحقة في البرلمان تقدر بنائفي أعضائه..

● ودخلت الهند بالفعل مرحلة الحملات الانتخابية منذ أكثر من شهر وكانت السيدة انديرا غاندي تتنقل بصفة يومية بين الأقاليم الهندية وسط حراسة مشددة..

● وقد واجهت ابناً فترة حكمها مشكلات كثيرة من بينها مطالبة الولايات الهندية المختلفة بالزيادة من صلاحيات الحكم الذاتي مع تزايد الصراعات الحزبية والطائفية بين الولايات إضافة إلى تزايد نشاط بعض الحركات الانفصالية، وأبرزها اضطرابات إقليم البنجاب الذي ينادي بالاستقلال عن الهند، وأغلبية من طائفة السيخ التي يبلغ تعدادها ١٢ مليون نسمة أي نحو ٢٪ من مجموع السكان..

● وكانت السيدة انديرا غاندي قد أصدرت في شهر يونيو/ حزيران الماضي أمراً للجيش باقتحام المعبد الذهبي لطائفة السيخ مما أسفر عن مصرع زعيم هذه الطائفة ومن كان معه داخل المعبد واستيلاء الجيش على كميات كبيرة من الأسلحة والأموال التي تخص الطائفة..

رد فعل اغتيال الرئيسة

هذا وعلى صعيد آخر وكرد فعل لاغتيال رئيسة الوزراء الهندية، فرضت قوات الشرطة الهندية قيوداً مشددة في العاصمة الهندية خوفاً من وقوع صدامات بين طائفة السيخ وطائفة الهندوس..

● كما فرضت حراسة مشددة على المناطق التي تتواجد فيها أغلبية من السيخ، وأعلنت مصادر هندية عن خشيتها من أن يؤدي اغتيال السيدة غاندي إلى اندلاع حرب أهلية بين الهندوس والسيخ على نطاق خطير لم يسبق له مثيل..

● هذا وتجمعت حشود غفيرة، من المواطنين الهندوس أمام معهد عموم الهند للعلوم الطبية بانتظار إعلان نتيجة الجهود الطبية لانقاذ حياة انديرا غاندي إلا أن هذه الحشود اجهشت بالبكاء عليها إثر إعلان نيا وفاتها..

● وكانت زوجة نجل السيدة انديرا غاندي (سنجامي) الذي أشرنا إلى أنه لقي مصرعه في

حادث طائرة في المستشفى لتكوين بجانب

(حماتها) في ساعاتها الأخيرة..

● وكان قد تم استخراج أربع رصاصات من جسد السيدة غاندي قبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة..

● وقالت مصادر غير رسمية في نيودلهي أن الرجل الذي أطلق الرصاص على انديرا غاندي قد قتل في الحال على أيدي بعض حرس مجلس الوزراء الهندي..

من أهم نشاطاتها السياسية والعسكرية وتعتبر الحرب التي كسبتها الهند ضد باكستان عام ١٩٧١م والتي أدت إلى انفصال باكستان الشرقية (بنجلاديش) عن دولة باكستان، نبرة انتصارات السيدة انديرا غاندي العسكرية..

ولكن بعد هذا الانتصار بقليل تحول الرأي العام الهندي ضدها بعد اتهامها بالديكتاتورية، والتفرد بالحكم.. حيث قامت في عام ١٩٧٥م بوضع مئات من معارضيه في السجون بعد أن رفعوا ضدها دعوى أمام القضاء باتهامها بالتلاعب في نتيجة الانتخابات، وفرض حالة الطوارئ..

● وعندما أعلنت في عام ١٩٧٧م إلغاء حالة الطوارئ وأجريت الانتخابات العامة، خسرت النتيجة حيث كسبت المعارضة الانتخابات، ولكنها تمكنت في عام ١٩٨٠م، من استعادة شعبيتها والفوز بالانتخابات فوزاً ساحقاً كما أسلفنا الإشارة إلى ذلك..

● وكان مما ساعدها على تحقيق هذا الانتصار قيام الحكومة المعارضة لها باقتحام سنة ١٩٧٧م بثمة الفساد وسوء استخدام السلطة وهي التهم التي أسقطت قضائياً فيما بعد وأظهرتها في صورة ضحية مؤامرة ائتلاف المعارضة ضدها وحزبها..

حالة طوارئ قصوى الآن

هذا وتعيش العاصمة الهندية الآن حالة طوارئ، قصوى جند لها ٢٤ ألف رجل شرطة، بينما شددت الحراسة على منازل الوزراء وكبار الموظفين وعلى معابد السيخ، وأخذ الراديو الهندي الرسمي بث موسيقى كلاسيكية حزينة..

أول رئيس يعرب عن أسفه

هذا وعلى صعيد ردود الفعل الدولية لاغتيال السيدة انديرا غاندي كان الرئيس الأمريكي رونالد ريغن هو أول رئيس دولة تحمل وكالات الأنباء العالمية عته قوله أنه يشعر بعميق الأسف لاغتيال السيدة غاندي، وقال الرئيس ريغن الذي أيقظه مساعدوه من النوم ليبلغوه النيا، أنه سيصدر بياناً بهذا الشأن (البيان في مكان آخر)

● وفي موسكو أذاعت وكالة (تاس) السوفيتية الحكومية للأنباء نيا القادة دون أي تعليق رسمي أو مبدئي من الوكالة..!!

من أقوالها عندما استضافتها الجزيرة

تعتبر السيدة الراحلة انديرا غاندي رئيسة

وزراء الهند واحدة من النساء الزعيمات

العالميات المبررات اللاتي استضافن زميلنا الأستاذ محمد الوكيل نائب رئيس التحرير في صفحات المعرفة (ضيف الجزيرة)

● ومن أهم أقوالها التي قالتها للزعيل الوكيل يوم ١٢ أغسطس / آب/ عام ١٩٨٢م قولها ● لم أر حرقاً السياسية عن والدي، ولم يعندي والذي لخلفته على زعامة الهند، بل كان بمثابة صديق ويعلم وزميل في العمل الوطني.. ● لم تكن امنيتي أن أصبح رئيسة وزراء لبلادي.. ولم أفكر في مستقبل السياسي كما أنني لم أعرف اليأس أبداً من أمنية أمتنا أو من هدف أمتنا..

● كنت أتمنى أن أصبح مدرسة أطفال.. ● تعرّفت على زوجي وعصري ١٦ سنة، ولكنني لم أتزوج إلا بعد أن بلغت الرابعة والعشرين من عمري.. ● نحن في الهند لم نشتر التقدم، بل صنعناه بأنفسنا.. ولكننا نحتاج إلى مساعدة الآخرين.. ● لست حذرة، ولا مقعدة، ولا فقلة، بل أنا لجنة الجانب..

● لا أعرف أن ابني كان يطعم في الزعامة وما أشيع عن امرأة ابني (سنجاري) وهي (مونيكا) لخلافتي في الزعامة ليس صحيحاً.. ● تعرّفت على جلالة الملك فهد عندما كان ولياً للمهد، وهو زعيم علي.. ● أسفّت لما سمعته عن انقسام الفلسطينيين، ونحن نؤيد ما يراه العرب في مصطلحتهم

● سياسة دول عدم الانحياز لا تعمل بالشكل الذي رسمه والذي وعده الناصر، وتبقى، وأتمنى أن يجتمع الرئيس الأمريكي رونالد ريغن مع الرئيس السوفيتي أندروبيوف.. ● أعرف من النساء جيهان السادات، والاميرة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا، وزوجة الملك حسين ملك الأردن..

● في الهند مسلمون لهم إجماع ساهموا في تحرير الهند من الاستعمار ومنهم الشيخ حسين أحمد المدني والشيخ محمود حسن، وأبو الكلام آزاد وسيسجل لهم التاريخ الهندي أدوارهم في الاستقلال والحرية مثل غاندي تماماً..

ماتت وهي رئيسة ورئيسة

الجدير بالذكر أن انديرا غاندي ماتت وهي رئيسة لوزراء الهند، وماتت وهي رئيسة للدورة الحالية لحركة دول عدم الانحياز..

مجهولون يعلنون مسؤوليتهم عن الاغتيال

هذا وجاء في وقت لاحق مساء أمس أن شخصاً مجهولاً يعتقد مذهب السيخ أعلن مسؤوليته عن حادث اغتيال السيدة انديرا غاندي، وجاء ذلك في اتصال هاتفي من هذا الشخص المجهول بمكتب وكالة (أسوشيتدبرس) الأمريكية للأنباء في نيودلهي.. ● وبعد ساعتين ونصف الساعة من ارتكاب حادث الاغتيال قال هذا الشخص المجهول (لقد انتقمنا والبقاء لديانة السيخ)



الوجوم يخيم على وجوه مواطنين هنود في نيودلهي بعد الإعلان عن نيا اغتيال السيدة انديرا غاندي

ملاحظات وارشادات من اجل الطلبة والطالبات

يقول د. شمس الدين (الدين) (الصحة) مخطوطا في القلوب ومطابقا لآفاق لكن القضية دائما وعلى اعتد أنها لا تأتي الا من شخص

مجبور وله باع طويل في معارك الحياة. وأنا هنا ليست ناصحا اذا طلق هذا الشرط على ولكن لعل ما سوف

اقوله قد يكون بمثابة باقة من البرود تطفئنا من حمية العمر القصير الذي قضيت في الدراسة انه فترة محدودة لحظة محدودة ولكن ليس

سطور في سطور

العرب اليوم يقعون بين قوتين عظميين. وقد نجح الشرق والغرب في تقنين العرب خرقا من قيام قوة كائنة في العالم وهم يحسبون لها ألف حساب لأن مقومات القوة موجودة اذا اتحد العرب لكن وجدوا السبيل لعرقلة قيام هذه القوة وسعوا لتقسيم العرب والمسيحيات تتوالى والاصل تتلاشى.

العرب تجمعهم جامعة الدول العربية. على مستوى الدول ولكن يبقى على الاعلام العربي قبل أن يعرّف الغرب والشرق بالعرب أن يعرّف العرب بأنفسهم أولا ولتكن هناك ارض صلبة للكيان العربي وقاعدة متماسكة وليس كل عربي أن الارض من المحيط الى الخليج هي ارضه يجب ويحق عليه الدفاع عنها ذودا عن العروبة والاسلام.

عمر الفاروق محمد

بلادنا .. على طريق النماء

لقد قال جلالة الملك فهد حفظه الله في كلمته السابعة عند افتتاحه طريق الهجرة - الحدود من الفن واربعة وخمسة سنوات كان العقيدة الاسلامية تتجدد. وهذا الشيء مأهول من البساطة يمكن مسافة مئات السنين. وقد الحمد هذه الجزيرة مهيبة الوحي دائما والعقيدة الاسلامية فيها جديدة. وسوف تبني ان شاء الله وتبقى هذه الدولة وهذا الشعب في خدمة هذه العقيدة والاسلام والمسلمين ..

ان هذه الكلمات الخالدة والتي القاها جلالة لحي بحق لغير لنا مواطنين نما تحمله من معان سامية تكون دائما لنا في الاسماء ومطمئنة ان ينتمي الامة الاسلاميه.

لنتضمن القول: بتجديد العقيدة الاسلامية بتجديد الفكر والبناء، ويستجدد الامن والبناء، ويستجدد الاستقرار والنمو، ويوطد الحق. انها مسيرة خير وعطاء، من ملك عادل رسمها بكلمات السابعة قلنا ان تتوارى لشعب من شعوب العالم على وجه المصورة. وما هذا الا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى.

فهذه الدولة الفتية بما أتم الله عليها من القيادة الحكيمة ومن النعم الكثيرة

والتي تروى بنعمة الامن في ربوع هذه البلاد. وصلت جاهدا على استنباها لكون المواطن في سعة من الرزق، ولي استقرار نفسي تام. يتم في مسكنه قير العين، ويذهب لعمه ومجتره وهو مطمئن. يخطى ثابته. والمسافر في سفره يتحلى سيارته ويحيط ببلاده شرقا وغربا وهو هاديء البال مرتاح الضمير لمن على نفسه وممتلكاته وعلى من خلف وراءه. بلا سعي قائد نهضتها الى اجل الحقوق فيها مضمونة والاعراض مضمونة. بلاد. المقيم فيها للصل من الدول المجاورة اذا التزم بمبادئه عمله يكون حقه فيها مضمونا وشرفه مضمونا. فهو كائنا بالبلد في هذه المملكة.

حدا لقد سعى جلالة الى اعلاء كلمة ربه واسعاد شعبه ونشر الخير والعدالة، ومد يد العون لامة العربية والاسلاميه بمؤازرة الكتيب ومساعدة المحتاج والمطعم على الفقر. وداعية الى السلام ان دولتنا. بليادتها الرشيدة. ونموها الاقتصادي وامنها المنتشر حتى تاتي اليوم في



رائد قلبي رائد التفخيم الانفلاج

سوانح... وملاحظات



صالح حمود القارن

مثل من قضاوا جل سني اعمارهم بحثا وراء العلم. ان مما لا شك فيه ان الانسان لن يتعب ويجهد نفسه ويضلل الرخص والفالي في سبيل الدراسة الا لهدف النجاح وهو هدف سلم يريد تحقيقه ليعني قديما نحو الاسام ويخطو بوثبات عالية لا يخشى وبثينة فالانسان طموح يريد الرقي ومعهو سلم. الحمد ولان يتاتي له ذلك الا عن طريق العلم والمعرفة وان يتبني له سلوك هذه الطريق الا بالجد والاجتهاد والمثابرة والانسانية والتطلع للامح لا للامح فالانسان سوف يحقق ما يريد اذا بذل وتعب. ومن الاسباب التي تجعلك تصعد وتثبت الرغبة في العلم عنده. انك عندما تكون مشتاقا لشيء معين فاك بلا ادنى شك سوف تجد في طلبه والدراسة كذلك عندما تريداه وتعمل اليها وقد اخترتها طريقا لك (وان كانت هي الطريق الوحيد للانسان) حتى يحقق ما يسعى اليه.

فانك ومهما صعبت عليك في شتى علومها وفنونها ومهما استصعبتها فانك سوف تكبح وتلتوي معها في طريقها مهما عرجت بها مسالكها ومهما تنقلت بك من افق الى افق اخرى وسوف تتابعها مع صعوبتها حتى تتدرج الى اسهل منها لانك بالرغبة هذه سوف تدرك مصاعبها وتقل عباتها وتستعمل صعوبتها لانك بشوق اليها دائما تتطلع الى ما سوف ياتيك وتتقهم بغيرتك الخاصة. فبالجهد ومعرفة اي الطرق تسلك يا عزيزي سوف ترواح وتربح ضميرك لان لكل انسان طريقته الخاصة حتى في الفصل والمتابعة لان الناس ليسوا على وتيرة واحدة. ومن هنا فان الرغبة الاكيدة لها دورها الفعال ولها تأثيرها البناء ولها خليفاتها المظنونة من خلال تميزك الشخصي وهي الركيزة الانسانية التي عليها تبنى درجات العلوم والتي يرتكز الانسان وطبا عليها باقدام الوثبة العليا.

ايضا فالعزيمة والاصرار جزء ملتصق تماما بالرغبة الصادقة لان تلك العزيمة وهذه هي التي تدفعها نحو التقدم بالعزيمة دائما تكون جادا في طلب العلم.

هذه بعض الاساسيات في بداية الطريق للوحي في سرحنا ما ربما دعامتان ضروريان للتقدم والا فسوف يفشل من يختار لنفسه طريقا ولم يكن مصحوبا بهاتين الصفتين يحملهما في قلبه ويدوران في ذهنه. اعزائي .. في الدراسة لا بد من تنظيم ونظام لتسهيل سبيلها وتحقيق النجاح فيها بدءا من الفصل والى البيت فعندما يريد الانسان ان يفهم درسه مثلا ويكون ملما بما يحويه من معلومات كيف يستفيد منها لانه ليس غرضنا هو نيل الشهادة والترقي على المناصب والمكاتب لا بل ان هدفنا هو اسمى من ذلك وهو الاستزادة دائما من ينابيع العلوم والخفي في ركب العلم قديما.

فدعنا نتاتي لتريد ان تفهم درسك فليكن اول ان تخطط في جدول الدراسة وتحديد المواد التي سوف تأخذ منها درسا او قسما من درس ما ثم تأخذ من وقت قليل وتقرأه

وتناقشه جيدا وتتقهم وتتصطحب معه قلما تخط به تحت الجمل والكلمات التي لم تفهمها او تعسر عليك فهما لان هذا الخط سوف يكون متقوسا في ذهنك قبل ان تضعه على الورقة وبه تتذكر ما استصعبته من الامس. لانك عندما تأتي لقراءة درس لم تأخذ بعد فانك سوف تكون مشدودا اليه من باب حب الاستطلاع وسوف تقرأه وانت سرتاج نفسيا ومتعب. له لانك ان تأخذ الكتاب من باب اللب بل اجعل عندك شيئا من الفضول فسوف يكون مفيدا وقت الحاجة.

بعد هذا عزيزي عندما ياتي الاستاذ ليشرح الدرس فتابعه بدقة قيمتاه تحسن انه يعيد عليك شيئا قد علمته من قبل وانك سبقت زملائك في التعرف عليه.

وحاول ان تسلم افكارك مع الاستاذ وترتبطا معه ولا تناقشه انشاء الحصة لان ذلك سيقطع جيل افكارك وافكاره هو ايضا وسيترك الفضل داخل الفصل. ثم اجعل ما لديك من اسئلة وحاول ان تناقشها مع استاذك بعد نهاية الدرس وحاول ربطها بما سبق من شرح كي تكون على علم تام وللم كمل درسك.

وعند انتهاء الدرس لا بد ان تكون قد عرفت من خلال وضع علامة عليه او تاريخ اليوم الذي اخذته في كي لا تتساهل مع كثرة دروسك خصوصا اذا كنت في المرحلة المتوسطة او الثانوية. بعد هذا او بعد انتهاء يومك الدراسي بإمكانك وضع برنامج خاص بك بحيث تستطيع التوافق بين عملك او ما تشغل به اثناء اليوم وبين دراستك فالتوافق والتنسيق بينهما ليس صعبا كما انك تستطيع ان تجعل من وقتك جزءا ترفه فيه عن نفسك فتسلى فيه ايضا.

فاجعل ساعة او ساعة ونصف الساعة وربما مخصصة للدراسة والمذاكرة فقط او الاستذكار لان الاستذكار يكون لشيء سبق لك وان فهمته واخذته من قبل حضرتك الدرس وتابعت المدرس وتناقشته وما بقي لك غير استذكار ما اخذت من دروس واسترجاعه.

ثم كن حريصا خلال هذا الوقت ان تركز فيه من خلال قراءتك للمواضيع السابقة ولا تضعيه فالبؤس يذهب وان يعود فالدقة لها قيمتها العظمى عندما تحتاج لمطومة وانت في موقف مما.

وايضا خلال الوقت حاول حل الواجبات واحرص على الدوامه على حلها اولا باول لانها اجدي من المذاكرة شغها لانك جعلها والبحث عن اجابات الاسئلة فانت تقرا اكثر من مرة وترتكز وايضا تتسبح بقلمك كل ما يحتاجه سؤلك من جواب وبهذه الطريقة فلن تنسى درسك خصوصا اذا كان هناك موقف يذكرك بالاجابة كسؤال المدرس في وقت ما او عند حادثة اخرى.

هذه كلمات صادقة اكتبها للفائدة فقط ولعلها تكون عوننا من طالب الى اخوانه واخوانه في مدارسهم لان التعاون اساس النجاح.

عبد الهادي ظافر الخيري

والله من وراء القصد احمد للعبد الرحمن العرفج

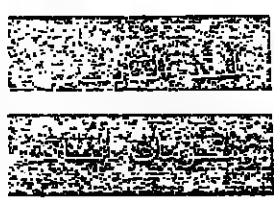
عبد الهادي ظافر الخيري

سوانح... وملاحظات

لماذا يتعامل البعض منا مع العلاج معاملة سلبية خالية من المسؤولية .. ان الذي دعاني لهذا التساؤل ما اراه من تصرفات سلبية تصدر من البعض عند استلام العلاج والذي قد لا يناسب مزاجه اقول مزاجه لان البعض يرى ان الوسيلة الوحيدة للعلاج هي الابر فقط فتراها وهذا يحدث كثيرا في قسم النساء حيث ترى السيدة وقد استلمت العلاج من يد الصيدلي تضعه بجوار صندوق النظافة اوحى تلقى به في الارض. هذه الظاهرة المنتشرة حتى بين ابائنا الصغار فجدد بهو المستشفى ونوافذه من الخارج والداخل وقد امتلأت باكياس الادوية وزجاجات الشراب. وعندما تسأل احدها لماذا تنظر ليك نظرة تفهم مفراها ومعناها (ما دخلك انت) .. وان اجابت تقول وكانها هي طبيب العلاج (تعبنا جيب جيب) عندي مثله.. وما استغفرت. ترد ببرود الدكتور الاول. احسن واسطر اعطاني ابر واستعملتها والحمد لله بسرعة شفيت واخذني الفضول لسألتهما من ثمانين. اجابت. راسي يؤلني وزكام. قلت: بسيطة بدون هذا كله جربت اخذ عصير برتقال وليمون واخذ حبة بنادول والباقى تحت الحاف مده حتى العرق. قالت: ما اخذت حبوب. واخذت نصف اشكالها واكتشفت انها اخذت انواعا من المضادات الحيوية والتي بالتالي احدثت لها تاثيرا جانبيا وسألتهما هل اخبرت الطبيب انك تناولت تلك العلاجات. قالت: لا. انا قلت له عندي زكام. ونصحتها بالدخول مرة اخرى واخبار الطبيب ما تناولت لكنها رفضت بحجة ان الطبيب لا يفهم شيئا.

انني استغرب كيف ان اجهزة الاعلام الى الان لم تنطق لهذه المواضيع الهامة. والتي تستعمل فيها الوسائل للتخلص من العلاج في حال عدم استشفائه. والطالب التلفزيون عبر برامج الاسرة والتي تكون ملقاة للكثيرات ان يصور هذه المناظر وان يشرح كيف تهمد الثورة الوطنية بطريقة عشوائية منتهرة. للعلاج لم يأت الا بمن وثق باهم. فلماذا تقوم بهذه التصرفات وبالتالي تعلمها ابناؤنا منا. انني هنا اشد كل الوسائل الاعلامية يروح هذه الظاهرة وشرحها وايجاد حلول مناسبة للتعامل عليها فهي ظاهرة سلبية يجب معالجتها فورا لتلاصيح الذهاب الى المستشفى ورمي العلاج ظاهرة مستفحلة. فلعل شيء لمن حتى تلك الحيات القليلة فالمعهد والمال مهدور بين مة قليلة الثقافة لان رمي العلاج بذلك الشكل لا ينم عن اخلاقيات مهينة. فحاربوا هذه الظاهرة واقضوا عليها ولو لزم الامر فرض عقوبة ميمم يفعل ذلك وفق الله الجميع وهدهام.

ملحظة العبدالله



يمسك احدا بالقلم ويصوبه نحو هدف من الاهداف الموجودة في حياته ويتعرض لذلك الهدف بكل ما اوتي من بلاغة القول وجيد الفاظ ويعد سبائته فقط. وهذا مع الاسف شأن الكثيرين من النقاد الذين قد لا يتقنون بمعنى النقد واعنى به - النقد البناء - الاهداف الى الاصلاح والموجه اصلا الى التقييم.

وحيث ان الفرصة قد اتيت لكل من اراد ان يلاحظ اية ملاحظة في اي شأن من شئون الحياة انطلاقا من مبدأ حرية الرأي، وحيث ان الناقد يصير يرى بمن نافذة، كان الاجدر به وهو كذلك ان يلاحظ الاتي قبل ان يمسك بقلمه ويجهط وسيلة للتجريح وتعداد السلبات فقط، ان على الناقد الذي يهدف ويؤمل الاصلاح.

ان يكون في مستوى النقد وادبه القيمات الاساسية للقيام بهذه المهمة النبيلة، فان لم يكن صاحب خلفية في هذا فالاول ان يحجم ويوقف بمحيد عن هذا الميدان الفسيح.

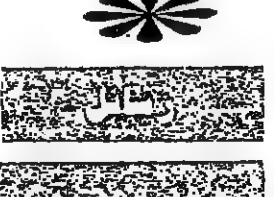
وان يكون ملما بما اتجه اليه بنقده، واعني به المعرفة التامة بسبك الهدف الذي صمم ان يسبح في بصره، ولا ينسى ان يتابع التطورات التي تحدث له لتلا يجه نقده توجيها خاطئا. وان تكون لديه الجرأة التامة وحسن الاستقراء بحيث يبدأ في مشواره من نقطة البداية واعف الى القول بان على الناقد وقبل ان يسطر ملاحظاته ويعرضها على الملا، عليه ان يتصل ببيئة ذلك المرق المقصود ويأخذ ويصلي معها. وهو حينئذ يتحل بصفات تجعله محل ثقة الجميع. وبعد ذلك الاستطلاع لجميع الافرة ليزكر كل ما يريده وهو بعيد عن الاساءة.

وان يتجنب في نقده كل اساءة مقصودة او تجريح حاد، ان كل تلك قد يؤدي الى نتائج عكسية يكون مردودها غير ماؤمل فيفقد نقده بذلك ميزته وهو الاصلاح بقدر الامكان.

على الناقد ان يسرع في نقده ويبدى في الحال حتى لا يفقد عصر الزمن كل شيء في وقت المناسب يخضع خدمة جليلة. واخيرا عليه ان يلتصق العذر كل العذر لن يدير ذلك المرق او صاحب المقال فهو انسان، بلانه الخطا والنسيان من اهم مقوماته فالاول غش النظر عن بعض السلبات وتوجيهها على انها سقطات لا ارادية جاءت عفوا. غير قصد اذا راعينا هذه الملاحظات وسواءا نستطيع ان يوجه كل واحد منا نقده الوجهة السليمة ونهده من ورائه الاصلاح والتقييم وحسن النية في هذا دور كبير وبذلك نتبع للنقد ان يؤدي وظيفته في الحياة وهي التمييز والتقييم السليم.

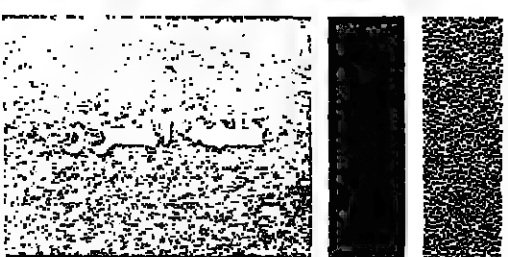
والله من وراء القصد احمد للعبد الرحمن العرفج

احمد للعبد الرحمن العرفج



● الاخ: فيصل دليل الفئيس - عفيف: - شكرا لتحياتك، حاول ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورق ومرحبا بك. ● الاخ: رمضان الديب - الرياض: - رسالة الى امر شخصي بحث، ابعث لنا بموضوعات اخرى ونحن في الخدمة. ● الاخ: محمد ابو حسين - مرحبا بك صديقا للصفعة. افكارك التي ترغب ان اكتبها ستجد منا كل اهتمام. وستأخذ طريقها للنشر اذا كانت صالحة. ● الاخ: نورة ابراهيم - الرياض: - ليس لدينا شروط للكتابة. فقط ان يكون الموضوع جيدا، فكرة واسلوبا، ومرحبا بمشاركتك.

شهر: عوض الكريم مصطفى محمد



● نتلقى كل يوم العديد من رسائل القراء، وهي تحمل افكارهم وموضوعاتهم التي يرغبون في نشرها عبر هذه الصفحة، والحقيقة اننا نتجاوز عددا من هذه الرسائل، لسببين. اولهما انها تكتب بخط املائي ضعيف وبثانيتها انها تكتب على وجهي الورقة وهو ما يصعب علينا نشره. ويؤسفنا هذا بالطبع، ولذا فاننا نستطيع القارى العزيز. اذا كنا نغفل هذه الرسائل او نرد عليها عبر زاوية «رسائل ود ودية».

ولنا كلمة الى كل الذين يعمروننا بمشاعرهم الطيبة، في ان تأتي رسائلهم وموضوعاتهم، مكتوبة بخط واضح وبأسلوب جيد يشجع على النشر، وان تكتب على وجه واحد من الورقة.

واستجابكم. كرم يستحق منا شكركم. وتقديركم، مع خالص التحية..

« المحرر »



أحييك يا أرض النبوّة والهدى

فدتك بلادي نفس صبّ وعاشق فانت رجاى.. موطن العز والفخر نايت عن الاهل المحبين للثقى وهذي عروس البحر بوقّة الطهر اطيبة طبت في المدائن والقري حماك رسول الله بالاي والذكر وجدتك فضلى تشربين للسماء وقصدي العلا ما بين خيبر والجعر بلاد حباها الله في الرزق وفرة نعتت جنان الفضل والسعد والخير عشقت ديارا زادها الدين قوة فداها ليوث الغاب في البر والبحر متى تات طيبة تلق نفسك زادها مشاعر تستهوي القلوب من البشر سقتنا مياها كالجمان نضارة تروق لنا احلى مذاقا من التمر احييك يا أرض النبوّة والهدى

عمادي كتاب الله في السر والجهر سلعت رياض العز والمجد والسنا ومكة جذلى فخرها سورة النصر اوادي القري رفقا بمن جاء زائرا وكندة نجد انجبت سيد الشعر كاتي به ياتي العذيب وضارجا تلقاه مرحى... يا له من فتى حر وهذي العلا نفسي فدتها لانها مزار نبي العالمين اولي الصبر تعطرنا فيها زهور تفنقت اريب جا .. داعيت تخلصها زمر الطير نقيم بها لا نلق في العيش كدرة سعدت العلا.. اتهم بها بلد الغر ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى محامد قوم.. فيهمو شيمة البر الم تعلمي يا دار قومي بانني محاط ياسياج من اللؤلؤ النضر كرام.. تقاة.. ضمنوا كل طيب يجودون للأضياف من سالف الدهر متى تاتهم تلق المروءة والندى فله حلما.. لا يميلون للشر

مؤسسة الحمادي للحفريات والمقاولات

خدمات حفريات أرتوازية

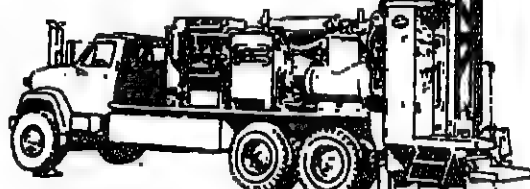
افند عن
معرضها الجديد - أول طريق الخرج

ومع هذه المناسبة.. يسرها أن تعلن لزبائننا الكرام عن:
وصول دفعة جديدة من:

حفارات هيدروليك "شرايم"
الأمريكية الصنع.. المصممة خصيصاً لتدوير تربة المحلقة.. والتي يمكن العمل
على أعماق مختلفة... كما أنها تدار بواسطة ماكينة ٥٠٠ حصان - قوة
١٢ سلندر - ٥٠٠ حصان بكمبيوتر ٣٥٠/٨٥٠ من صنع الشركة نفسها

هذا بخلاف الحفارات العديدة التي تتوفر بها حفارات

(شرايم)
والتي يسرنا أن نقدمها
عليها عند زيارتكم



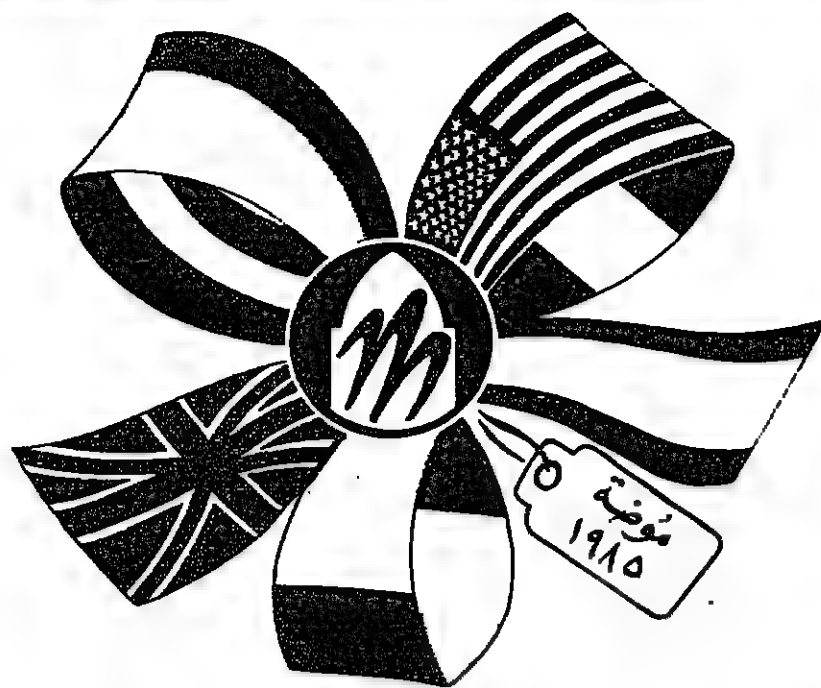
١٤. توفّر هرات رولس همر (مشن) وكذلك رولس همر فيديلا وعادية
١٥. توفّر ماكينات وابنة ١٤ توفّر جميع أنواع المكسيج بمقاساتها المختلفة

زوروننا.. أو اتصلوا بنا على تليفون رقم

٤٤٦٣١٨٧ / ٤٤٨٣٨٧٨ - الإدارة - ٤٤٦٣٧٧١ - المبيعات - ٤٤٦٩٤٤٦ - مسؤولة

المركز التجاري الدولي

من الجمعة ٩ إلى الاثنين ١٢ نوفمبر ١٩٨٤



المعارض التجارية الدولية

هوتيكسا / شيلديكسبو

ملابس جاهزة للرجال والنساء وأطفال

أقمشة للملبوسات، منسوجات منزلية

لوازم الموضة والأناقة

لعب والغاب، أدوات العناية الصحية

للتجارب فقط

شركة فنانيز للتجارة والملاحة

جسيرة أوروبا القارية - شبكة سفارات عالمية - خطوط دولية - ٢٤ ساعة
EUROPEAN EAGLE
Voy 6/84

تاريخ السفر: ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م
تاريخ العودة: ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م

إلى ميناء الإسكندرية ومن ثم إلى ميناء بورسعيد ومن ثم إلى ميناء دمياط ومن ثم إلى ميناء بورسعيد ومن ثم إلى ميناء بورسعيد

للاستثمار الزراعي

يطلبه عبد الله ناصر محمود السبيعي

عنه تأجير مزرعته

الواقعة في تبوك طريق المحاجر الجديد على أربع
شوارع مساحتها ٣ كيلو X ٣ كيلو

محاطة بالشبكات ومحاصلة شرعي

ومرصعها:

بها ستة أبار يمكنها تزويد كميات كبيرة من المياه

المروحية / الاتصال على تليفون ٤٠٤٠١٠

مؤسسة السبيعي للتجارة

٤٣٥١٩٤١

مفادى

نهاية

تعلن الإدارة الإقليمية لفرع بنك الرياض

بالمملكة الوسطى

بان السيد مصطفى كامل محمد مصري الجنسية

والحاصلة بدرجة البكالوريوس من جامعة القاهرة

خارج مهابط نظراً لاستقالته من العمل

فما كل من له أى التزامات على

المذكور مراجعة الإدارة الإقليمية لفرع

بنك الرياض بالمنطقة الوسطى قبل أن يسحب

من شركته الإيداع وبمده سوف يكون البنك

غير مسؤول عنه أى مطالبات ضد المذكور بعد

لهذا التاريخ

والله المحفوف

بسم الله الرحمن الرحيم

هل تبحث عن المستقبل المشرق والمساهمة في خدمة

دينك ومليك ووطنك بالانضمام إلى القوات المسلحة والعل

بإدارة المساهمة العسكرية بالرياض

في أبعاد المجالات التالية:-

المساحة الأرضية،
المساحة الجوية والتصوير الجوي،
الرسم والتصوير الضوئي،
إنتاج الخرائط بواسطة الحاسب الآلي،
الطباعة بالأوفست،
مئة التأهيل ثمانية أشهر

شروط الالتحاق
* أن يكون سعودي الجنسية
* أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
* أن يكون من حملة الشهادة الثانوية (علمي) أو الكفاءة للتوسل
* أن يكون حسن السيرة والسلوك

مزايا بعد تخرج الطالب مباشرة

* ينتج الطالب بعد التخرج رتبة رقيب (إذا كان من حملة الشهادة الثانوية (علمي)
أو رتبة رقيب (إذا كان من حملة الشهادة المتوسطة)
* ينتج الطالب بعد التخرج راتب شهريين بدل تعيين
* ينتج علاوة فنية حسب الرتبة ومدة الدورة والتي يمكن أن تزيد عند الحاصل
على دورة أعلى
* ينتج بدل مواصلات
* ينتج بدل إعاشة
* يحصل في حقل المساحة وعمل الخرائط بإدارة المساحة العسكرية بالرياض
أو يتبع الخرائط للمنتقلين
* إتاحة الفرصة له لدخول دورات المساحة والخرائط بالإدارة
* تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع إسكان وزارة الدفاع والطيران
* إتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المتقدمة مساءً

في (العلم) (الطوبى) بادر بمراجعة إدارة المساحة العسكرية

بالرياض - العنوان: العليا بجوار بندقية - تليفون ٤٦٤٤٩٤ - توصيل ٤٤٥



كاشي باسفيك - الدرجة الأولى عند ماتريد الأفضل

تصل وأنت
في أحسن حال

CATHAY PACIFIC
The Swire Group

للمزيد من المعلومات اتصل بوكيل سفرك أو كاشي باسفيك - جدة ٤٦٧٢٢٢٢ الرياض ٤٧٩٣٣٣٣ تليفون ٨٩٤٢٧٢٧

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

عكفا على نظام المنتخب الأول المتواضع في حدة

الاتحاد العماني يُجهد نشاط فرقه القومية نهائيا حتى عام ٨٦

تشكيل لجنة تحقيق مع المدرب واللاعبين لسبب أسباب الاخفاق



بالرئيسي



السيد هيثم بن طارق

عمان - مراسل الجزيرة - عبدالله القناس

قرر الاتحاد العماني لكرة القدم في اجتماع عقده مساء امس الاول برئاسة سمو السيد هيثم بن طارق رئيس مجلس الادارة وبحضور كافة اعضاء... قرر تجديد نشاط الفرق القومية ونظم المشاركة في اية بطولة قارية او دولية سواء على مستوى المنتخب الاول او الناشئين حتى عام ٨٦. وستكون اول مشاركة للسلطة خارجيا في دورة كأس الخليج العربية الثامنة التي ستعقد في البحرين خلال شهر مارس من عام ١٩٨٦م. ويأتي هذا القرار كرد فعل للنجاح المتواضع الذي حققه الفريق القوي في تصفيات مجموعته لكأس آسيا الثامنة والتي اقيمت مؤخرا في جدة.

كما قرر الاتحاد ايضا تشكيل لجنة تحقيق برئاسة سمو السيد هيثم بن طارق رئيس الاتحاد ومضوية سعيد بن ناصر الخسبي نائب الرئيس وسيف حبيب الروس غنصر الاتحاد رئيس هيئة الفريق المشارك في تصفيات جدة... وستبدأ اللجنة اول خطواتها من الممارسات في الدورة مع بعض اللاعبين الاجانب استعدادا لخوض التصفيات النهائية لكأس امم آسيا لكرة القدم التي تبدأ اول ديسمبر القادم في ستافورد.

ويبدأ المنتخب القوي هذه الممارسات التدريبية مع منتخب ستافورد الذي يصل الدورة يوم السبت القادم حيث تقام مباريات الاول يوم الاثنين والثاني يوم الاربعاء القادم وذلك على ملعب استاد خليفة الاول.

وتجري حاليا اتصالات مع بعض الفرق الاجنبية للاتفاق معها على لعب مباريات مع منتخب قطر.

جنون الكرة يتسبب في قتل حكم في فرنسا

التصعب الاعمي وصل الى مداه في مباراة كرة قدم محلية اقيمت في مونتيلييه بفرنسا عندما اقدم ثلاثة اشخاص على النزول لارض الملعب والاعتداء على اللاعبين بل واطلق احدهم النار على حكم المباراة ففردوا قتلا.

نظرا لوفاء غنصي

تأجيل مباراة الكريكت الدولية بين الهند وباكستان

اسلام اباد - رويترز - ذكر راديو باكستان امس ان مباراة كريكت دولية ستعمر يوما واحدا بين الهند وباكستان تأجلت امس في مدينة سيلاكوت الحدودية في باكستان بسبب اغتيال رئيس وزراء الهند انديرا غاندي.

وقال الراديو الرسمي ان المباراة لم تستطع بعد استراحة الغاء.

يلعب المنتخب القوي القوي عدا من المباريات في الدورة مع بعض اللاعبين الاجانب استعدادا لخوض التصفيات النهائية لكأس امم آسيا لكرة القدم التي تبدأ اول ديسمبر القادم في ستافورد.

اضواء على دوري المنطقة الشمالية لكرة القدم

كتب/ محمد السيلان

بالتوازي مع مباريات الاسبوع الماضي لدوري المنطقة (الدرجة الاولى) والتي جاءت نتائجها طبيعية ومتوقعة، يكون كل فريق قد لعب حتى الان مباراتين حيث يتصدر فريق الصوفيين من الجوف المجموعة برصيد اربع نقاط وذلك بعد فوزه على فريق التلال في المباراة الاولى ٢/٠.

وفي المباراة الثانية من الدورى حتى الان يتصدر فريق التلال من الجوف المجموعة برصيد اربع نقاط وذلك بعد فوزه على فريق التلال في المباراة الاولى ٢/٠.

وفي المباراة الثالثة من الدورى حتى الان يتصدر فريق التلال من الجوف المجموعة برصيد اربع نقاط وذلك بعد فوزه على فريق التلال في المباراة الاولى ٢/٠.

وفي المباراة الرابعة من الدورى حتى الان يتصدر فريق التلال من الجوف المجموعة برصيد اربع نقاط وذلك بعد فوزه على فريق التلال في المباراة الاولى ٢/٠.

وفي المباراة الخامسة من الدورى حتى الان يتصدر فريق التلال من الجوف المجموعة برصيد اربع نقاط وذلك بعد فوزه على فريق التلال في المباراة الاولى ٢/٠.

وفي المباراة السادسة من الدورى حتى الان يتصدر فريق التلال من الجوف المجموعة برصيد اربع نقاط وذلك بعد فوزه على فريق التلال في المباراة الاولى ٢/٠.

وفي المباراة السابعة من الدورى حتى الان يتصدر فريق التلال من الجوف المجموعة برصيد اربع نقاط وذلك بعد فوزه على فريق التلال في المباراة الاولى ٢/٠.

وفي المباراة الثامنة من الدورى حتى الان يتصدر فريق التلال من الجوف المجموعة برصيد اربع نقاط وذلك بعد فوزه على فريق التلال في المباراة الاولى ٢/٠.

وفي المباراة التاسعة من الدورى حتى الان يتصدر فريق التلال من الجوف المجموعة برصيد اربع نقاط وذلك بعد فوزه على فريق التلال في المباراة الاولى ٢/٠.

اسماء لاعبي المنتخب تعلن اليوم.. والصفحة تتوقع

المطلق يعود مرة أخرى للمنتخب

السويلم والجار الله يدخلان التشكيل الجديد.. وهؤلاء يعودون لانديتهم



خالد الفهم



سلمان تمان



يوسف خنيس



خالد الفهم

يتم استدعاء حارس المرمى الدولي السابق محمد المطلق للالتحاق بصفوف المنتخب ليعود لحراسة المرمى من جديد.

اما بقية اللاعبين المتوقع اشتراكهم في المعسكر فيهم:

- عياد الدعيح - جاسم الصوي - المطلق - حارس حراسة المرمى - محمد عبد الجواد - سمير عبد الكريم - حسين البديهي - صالح التميمي - سلمان تمان - ناصر المنصور في خط الدفاع.

- فهد الصبيح - يحيى عامر - صالح خليفة - يوسف خنيس -

يعلن الاتحاد العماني لكرة القدم عن هذا اليوم قائمًا بسماء اللاعبين الـ ٢٤ الذين سيتم استدعائهم ليعودوا لصفوف المنتخب الأول لكرة القدم الذي سيبدأ يوم السبت في الجبل استعدادا لخوض التصفيات النهائية لكأس آسيا لكرة القدم.

هذا وتوقع الصفحة ان يكون اللاعبين مساعد السويلم ويؤثر الجار الله على راس قائمة اللاعبين المدعوين.. وهؤلاء يعودون لانديتهم.

هذا كما توقع الصفحة ان

ضمن معسكرهما استعدادا لكأس آسيا

منتخب الامارات الاول يلعب ه مباريات تجريبية ١١ مباراة لمنتخب الشباب

الصحافة تمتدح اتحاد الكرة السعودي

اشادت جريدة الخليج المصادرة في الشارقة في عددها لثلاثين من ديسمبر بالتنظيم الذي شهدته تصفيات المجموعة الثانية لكأس آسيا لكرة القدم التي اقيمت مؤخرا في جدة حيث قالت الصحافة ان النجاح الذي حققه الاتحاد السعودي في تنظيم هذه التصفيات ليس غريبا على اتحاد عريق له تاريخ وانجازات كبيرة في هذه الاسواق التي تعد من الواجهات التي تعكس مدى قدرة وكفاءة الاتحاد الذي يتابع عملية التنظيم.

فالالاتحاد السعودي لكرة القدم الذي نظم وادار وأشرف على هذه التصفيات السعودية في تنظيم هذه التصفيات ليس غريبا على اتحاد عريق له تاريخ وانجازات كبيرة في هذه الاسواق التي تعد من الواجهات التي تعكس مدى قدرة وكفاءة الاتحاد الذي يتابع عملية التنظيم.

فالالاتحاد السعودي لكرة القدم الذي نظم وادار وأشرف على هذه التصفيات السعودية في تنظيم هذه التصفيات ليس غريبا على اتحاد عريق له تاريخ وانجازات كبيرة في هذه الاسواق التي تعد من الواجهات التي تعكس مدى قدرة وكفاءة الاتحاد الذي يتابع عملية التنظيم.

فالالاتحاد السعودي لكرة القدم الذي نظم وادار وأشرف على هذه التصفيات السعودية في تنظيم هذه التصفيات ليس غريبا على اتحاد عريق له تاريخ وانجازات كبيرة في هذه الاسواق التي تعد من الواجهات التي تعكس مدى قدرة وكفاءة الاتحاد الذي يتابع عملية التنظيم.



عنان الطائي

للمجموعة الاولى لكأس آسيا لكرة القدم والتي ستبدأ بالدمام يوم ١٩ ديسمبر المقبل وسيلعب المنتخب خلال معسكره هذا (١١) مباراة ودية تبدأ اعتبارا من يوم ٩ نوفمبر الجاري وتنتهي يوم ١٢ ديسمبر المقبل حيث ستكون مبارياته الثلاث الاولى امام فرق محلية وبقية المباريات مع فرق خليجية.

للمجموعة الاولى لكأس آسيا لكرة القدم والتي ستبدأ بالدمام يوم ١٩ ديسمبر المقبل وسيلعب المنتخب خلال معسكره هذا (١١) مباراة ودية تبدأ اعتبارا من يوم ٩ نوفمبر الجاري وتنتهي يوم ١٢ ديسمبر المقبل حيث ستكون مبارياته الثلاث الاولى امام فرق محلية وبقية المباريات مع فرق خليجية.

للمجموعة الاولى لكأس آسيا لكرة القدم والتي ستبدأ بالدمام يوم ١٩ ديسمبر المقبل وسيلعب المنتخب خلال معسكره هذا (١١) مباراة ودية تبدأ اعتبارا من يوم ٩ نوفمبر الجاري وتنتهي يوم ١٢ ديسمبر المقبل حيث ستكون مبارياته الثلاث الاولى امام فرق محلية وبقية المباريات مع فرق خليجية.

للمجموعة الاولى لكأس آسيا لكرة القدم والتي ستبدأ بالدمام يوم ١٩ ديسمبر المقبل وسيلعب المنتخب خلال معسكره هذا (١١) مباراة ودية تبدأ اعتبارا من يوم ٩ نوفمبر الجاري وتنتهي يوم ١٢ ديسمبر المقبل حيث ستكون مبارياته الثلاث الاولى امام فرق محلية وبقية المباريات مع فرق خليجية.

ديي - مراسل الجزيرة - احمد الرشيد

هذا منتخب الامارات الوطني لكرة القدم يوم الثلاثاء القادم مشوار الاتحاد لانديتهم كاس امم آسيا والتي تستضيفها ستافورد اعتبارا من الثاني من شهر ديسمبر المقبل حيث سيضم افراد الفريق في معسكر اعداد داخلهم بقميصين ابيضين على خياطة خضراء ومباريات تجريبية تبدأ اعتبارا من يوم ٩ نوفمبر الجاري وتنتهي في السادس والعشرين من الشهر نفسه.. وذلك مع بعض الفرق الخارجية التي سيتم الاعلان عنها خلال اليومين القادمين وبعد ان تنتهي الفارشات الجارية معها حاليا.

كما سيبدأ اتحاد كرة القدم في ايام متتالية من اتحاد الكرة السعودي ليقام لانديتهم السعوديون الاول والشباب بترتيب الامارات والذين مع منتخبها الاول ومنتخب الشباب.. وسوف يحدد اتحاد الكرة الاماراتي موعدا هاتين المباراتين في تلال ستافورد ومنتخب الشباب تصفيات آسيا.

من جانب آخر فقد نشرت اقلية معسكر اعداد داخلي في دبي اعتبارا من يوم السبت القادم لانديتهم الامارات الوطني للشباب والذي سيشارك في التصفيات التمهيدية

الزنازي : دايد الجبل... ضمن مباريات اليوم الاول لدوري منطقة الرياض في هذا الاسبوع عدة لقاءات حيث يلعب اليوم الخميس على ملاعب نادي مخرج الزنازي فريقا مخرج والذين في كفة القدم على مستوى الفصائل كما يلعب الفريقان في كرة الطائرة واليد وتنس الطاولة في نفس اليوم.

على إثر القرار العماني.. والاعتذار الاردني اتصالات سعودية اماراتية بشأن كأس العالم وشباب اسيا



الدعاه

حسب ما علمته الصفحة من اتصال هاتفي اجريته مع السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ عبدالرحمن الدعاه.. وذلك مساء يوم امس.. وستوافيكم في وقت لاحق بتفاصيل اخرى حول هذا الموضوع.

ايفرتون يهزم مانشستر يونايتد للمرة الثانية خلال خمسة ايام

يونايتد هزم نفسه امام متصدر الدوري الراسل بمدينة لندن وفي ذن مدربه هذه العروض السيئة بعد ان فشل في الحصول على الترقية لدرجة الاحتراف نظرًا لغياب الظهير الاساسي دوجزوي لالاحابة.

وقد تم تقديم هذا اللقاء الذي كان مقررا امامته يوم السبت لائحة الفرصة لنقله عن قنوات التلفزيون.

وفيما يلي اهم نتائج مباريات الجولة الثالثة لكأس الحبيب:

- وولسلال / الدرجة الثالثة / تشيلسي / الدرجة الاولى / ٢/٢ - ساوثهامبتون / الدرجة الاولى / ٢/٢ - وولفرهامبتون / الدرجة الثانية / ٢/٢ - بيرمنجهام / الدرجة الثانية / ٢/٢ - ويست برومويتش / الدرجة الاولى / صفر/صفر - مانشستر يونايتد / الدرجة الاولى / ٢/١ - ايفرتون / الدرجة الاولى / ٢/١ - نيوكاسل / الدرجة الاولى / ١/١ - توتنهام / الدرجة الاولى / ١/٢ - كوينز بارك رينجرز / الدرجة الاولى / ١/١ - ستوك سيتي / الدرجة الاولى / ١/١ - شيفيلد ونسدالي / الدرجة الاولى / ١/٢ - بولهام / الدرجة الثانية / ٢/٢

جرت يوم امس عدة اتصالات على مستوى كرة القدم العربية على اثر اعلان الاتحاد العماني لكرة القدم تجديد نشاط منتخباته القومية لكرة القدم.. والتي توافقت مع اعلان اتحاد الكرة الاردني اعتذاره عن الاشتراك في تصفيات المجموعة الآسيوية لكأس اسيا للشباب.. وقد اجري يوم امس اتصالا بين الاتحاد الاردني والاتحاد السعودي.. حيث يشتركان في المجموعة الاولى من تصفيات كأس العالم مع المنتخب العماني الذي اصبح في حكم المعززة على المشاركة الامر الذي يعني اعادة وضع جدول القسم الاول من هذه المجموعة.. هذا كما بحث الاتحاد السعودي في الاتصال بوضع تصفيات كأس اسيا للشباب باعتذار الفريقين العماني والاردني.

وستستمر الاتصالات بغرض معالجة الوضع الناتج عن هذين الاعتذارين.. وكان هذا ابرز ردود الفعل يوم امس..

وكان يونايتد قد سجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٢ بعد ان عكس لاعب الوسط ريتش موزي حيلة حاميها الان برازيل مباشرة داخل المرمى.. وتبادل ايفرتون قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين عن طريق مهاجمه غرايم شارب من ضربة جزاء والذي سجل هدفه العاشر في ١٥ مباراة.. وجاء هدف الفوز قبل نهاية المباراة بفنص دافن عندما اخطأ ظهير يونايتد الايمن (غيدمان) وارسل الكرة داخل مرمى.

ومن ناحية اخرى يلعب داي مانستر

سمو الأمير طلال بن منصور يؤكد رغبة النادي في تسجيل السويد

جدة : كتب عمر باعديلة

أكد سمو الأمير طلال بن منصور رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد في تصريح خاص (للملحق) بان الادارة قد قررت تسجيل اللاعب محمد السويدي في كشوفات الفريق الاول لكرة القدم بعد موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم.

واضاف سموه بأنه قد تم التلطب على بعض الظروف التي حالت دون إمكانية تسجيله وقد تمت الكتابة الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يوم امس تضمنت رغبة الادارة في تسجيل اللاعب المذكور الذي ابدى استعداده للعب في نادي الاتحاد بعد موافقة اتحاد اللعبة.

فيما بين بطولتين

الحريري بين المنتخب الاول والشباب.. والبدل في الانتظار

كتب: محمد يوسف الدوسري: يستعد حاليا منتخب المملكة الاول والشباب لكرة القدم للمشاركة في بطولتين اسبويتين ثراوية هامة كبيرة.. ومن خلال تواجدهم الاخير مع المنتخب الاول في هذه الحالة وإذا حصل الحريري مسئولية ذلك وهو جدير بها.. فسيفضي التساؤل حول الحارس البديل لعيداد الدعاه.. وهنا يرى الكثيرون بأنه من المتوقع عودة محمد المطلق من جديد المنتخب الاول.

كتب: محمد المطلق: حارس المرمى جاسم الحريري كقارب، المرشح لحماية مرمى منتخب الشباب بعد كل من الجولات التدريبية التي تقام سواء خلال حياطة لرمى منتخب الشباب او خلال تواجدهم الاخير مع المنتخب الاول.

في هذه الحالة وإذا حصل الحريري مسئولية ذلك وهو جدير بها.. فسيفضي التساؤل حول الحارس البديل لعيداد الدعاه.. وهنا يرى الكثيرون بأنه من المتوقع عودة محمد المطلق من جديد المنتخب الاول.

كتب: محمد المطلق: حارس المرمى جاسم الحريري كقارب، المرشح لحماية مرمى منتخب الشباب بعد كل من الجولات التدريبية التي تقام سواء خلال حياطة لرمى منتخب الشباب او خلال تواجدهم الاخير مع المنتخب الاول.

في هذه الحالة وإذا حصل الحريري مسئولية ذلك وهو جدير بها.. فسيفضي التساؤل حول الحارس البديل لعيداد الدعاه.. وهنا يرى الكثيرون بأنه من المتوقع عودة محمد المطلق من جديد المنتخب الاول.

كتب: محمد المطلق: حارس المرمى جاسم الحريري كقارب، المرشح لحماية مرمى منتخب الشباب بعد كل من الجولات التدريبية التي تقام سواء خلال حياطة لرمى منتخب الشباب او خلال تواجدهم الاخير مع المنتخب الاول.

في هذه الحالة وإذا حصل الحريري مسئولية ذلك وهو جدير بها.. فسيفضي التساؤل حول الحارس البديل لعيداد الدعاه.. وهنا يرى الكثيرون بأنه من المتوقع عودة محمد المطلق من جديد المنتخب الاول.

كتب: محمد المطلق: حارس المرمى جاسم الحريري كقارب، المرشح لحماية مرمى منتخب الشباب بعد كل من الجولات التدريبية التي تقام سواء خلال حياطة لرمى منتخب الشباب او خلال تواجدهم الاخير مع المنتخب الاول.

THIS WEEK'S EVENTS



إن تذهب هذا الأسبوع ؟



كرة السلة

جدول يوضح ترتيب الفرق في ممتاز السلة بعد الأسبوع الثالث

الفرق	ل	ف	هـ	له	عليه	ن	ت
الأول	٦	٣	-	٢٤٨	٢٤١	٦	١
الثاني	٦	٣	-	٢٤٢	١٨٤	٥	٢
الثالث	٦	٣	-	١٩١	١٩٠	٤	٣
الرابع	٥	٣	-	٢٠٢	٢٠٩	٤	٤
الخامس	٤	٣	-	٢٢٨	٢٢١	٤	٥
السادس	٣	٣	-	١٢٧	١٢٧	٣	٦
السابع	٣	٣	-	١٢٠	١٢٩	٣	٧
الثامن	٣	٣	-	٧٧	٦٦	٢	٨
التاسع	٣	٣	-	٩٦	١٢٢	٢	٩
العاشر	-	-	-	-	-	-	-

ترتيب فرق الدرجة الأولى في كرة السلة بعد الأسبوع الثالث

الفرق	ل	ف	هـ	له	عليه	ن	ت
الرياض	٣	٣	-	٢٦٨	١٦٩	٦	١
الفتح	٣	٣	-	٢٦٤	٢٠٣	٦	٢
عكاظ	٣	٣	-	٢٠٢	١٤٧	٦	٣
هجر	٣	٣	-	١٩١	١٣٨	٥	٤
النهضة	٣	٣	-	٢١٦	١٩٤	٥	٥
الصلفا	٣	٣	-	١٧٨	١٧٢	٤	٦
مضر	٣	٣	-	١٨٦	٢٢٥	٤	٧
الاتفاق	٣	٣	-	١٩٣	٢٥٥	٣	٨
النجمة	٣	٣	-	١٧١	٢٥٩	٣	٩
وج	٣	٣	-	١٢٠	٢١٧	٣	١٠

مباريات الأسبوع الرابع وتقام يوم الجمعة	مباريات الأسبوع الرابع وتقام يوم الجمعة (الممتاز)
الفرق	التوقعات
الرياض	النجمة × الفتح
الفتح	هجر × النهضة
عكاظ	مضر × عكاظ
هجر	وج × الرياض
النهضة	الصلفا × الاتفاق
الصلفا	
مضر	
الاتفاق	
النجمة	
وج	

ترتيب فرق شباب الممتاز في كرة السلة بعد الأسبوع الثالث

الفرق	ل	ف	هـ	له	عليه	ن	ت
الأول	٦	٣	-	٢٥٩	١٨٦	٦	١
الثاني	٦	٣	-	٢١٩	١٧٥	٦	٢
الثالث	٥	٣	-	١٨٢	١٤٩	٥	٣
الرابع	٥	٣	-	١٦٢	١٧١	٥	٤
الخامس	٤	٣	-	٢٠٦	٢١١	٤	٥
السادس	٤	٣	-	١٤٦	١٦٦	٤	٦
السابع	٣	٣	-	١٣٠	١٤٢	٣	٧
الثامن	٣	٣	-	١٥٦	١٨٤	٣	٨
التاسع	٣	٣	-	١٤١	١٤١	٣	٩
العاشر	١	٣	-	٥٤	٩٣	١	١٠

ترتيب فرق شباب الأولى في كرة السلة بعد الأسبوع الثالث

الفرق	ل	ف	هـ	له	عليه	ن	ت
هجر	٣	٣	-	١٨٠	١٤٦	٦	١
السلام	٣	٣	-	١٩٦	١٥٣	٥	٢
الأول	٣	٣	-	١٨٦	١٧٨	٥	٣
النهضة	٣	٣	-	١٦٠	١٥٣	٥	٤
النصر	٣	٣	-	١٨٢	١٧٦	٥	٥
وج	٣	٣	-	١٦٧	١٦٢	٥	٦
الشباب	٣	٣	-	١٣٧	١٤٨	٥	٧
الأول	٣	٣	-	١٣٣	١٤٤	٣	٨
الربيع	٣	٣	-	١٢٣	١٦٠	٣	٩
الفيحاء	٣	٣	-	١٤٤	١٩٨	٣	١٠

مباريات الأسبوع الرابع وتقام يوم الخميس	مباريات الأسبوع الرابع وتقام يوم الخميس (شباب الأولى)
الفرق	التوقعات
الاتحاد	النصر × السلام
الفتح	الأول × النهضة
عكاظ	الشباب × وج
الصلفا	الربيع × الفيحاء
الوحدة	الأول × هجر
الهلال	
مضر	
مؤجلة	

كرة الطاولة

لقاءات ساخنة اليوم .. في الأسبوع الخامس

كتب : صالح المصاري ..
تقام صباح اليوم مباريات الأسبوع الخامس لدوري تنس الطاولة بقمميه الممتاز والدرجة الأولى وتوقع مباريات القسم الممتاز بسبب مشاركة منتخب المملكة بالبطولة الآسيوية السابعة التي أقيمت بباكستان وسوف يحدد اتحاد تنس الطاولة مواعيد المباريات المؤجلة فيما بعد على أن تستمر أسابيع الدوري اعتباراً من الأسبوع الخامس اليوم حيث تأتي في الممتاز الاتحاد بالهزيمة على صالة رعاية الشباب بالدمام في مباراة من طرف واحد حيث يتصدر الاتحاد السعودي فوز الورد وبارد بنسبة كبيرة والمجدية غير واردة كما يلتقي الرياض الذي يصارع على المركز الثاني مع أحد على صالة رعاية الشباب بلانز لتوقع فوز الرياض بسهولة بقيادة رائد المحمدان حيث استعاد الفريق توازنه بعد فوزه الأخير على الهلال .. كما يلتقي فريقاً الحزم والسلام في الراس ويصعب كل منهما الفوز.

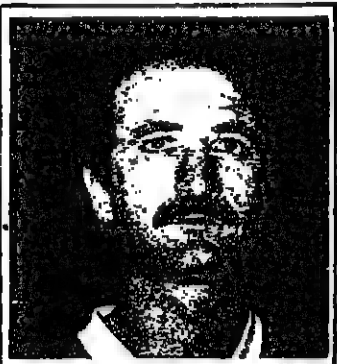
منها الهروب من المؤخرة على حساب الأخير كفة الفريقين متقاربة ويصعب ترجيح أحدهما للفوز على الآخر .. أما لقاءات الدرجة الأولى والتي تقام صباح اليوم أيضاً فيعتبر لقاء الوحدة وعكاظ على صالة نادي عكاظ بالملف من أهم لقاءات الأسبوع وفوز أحدهما يدفع به إلى المنافسة على الصدارة إذا فإن كلا منهما حريص على الفوز بالإضافة لتقارب مستواهما الفني يصعب من اللقاء ويصوبه إشارة وتدية كما يلعب فريق الوحدة والذي يحتل المركز الثاني بالثامنة لقاء سهلاً بالمدينة مع فريق الذيل الانتصار تتوقع فوز الوحدة بسهولة واستمراره في المنافسة على القمة في جيزان يلتقي فريقاً البيروك والخليج حيث يتوقع الفوز بفنائه والذي يبرز بالذيل متصدراً الأسبوع الخامس بالافتتاح نظراً لتفوقه التي يعاينها الهلال بعد وفاة لاعب فريق السلة وتكس الطاولة بالنادي عبدالرحمن محمد وسوف يحدد موعد اللقاء فيما بعد.

كرة القدم

فيليب لويس : الشباب لم يبعده عن البطولات سوى الحظ

اطمننوا .. فلدينا البديل الجاهز لمساعد السويلم

التصريحات لم تقدمنا لصدارة .. ولذلك فهي لن تزيحنا منها



فيليب لويس

لكن يتشكروا من مشاركة المنتخب وتشيله سوف يتر على الفريق خاصة وأن مساعد لاعب كبير وله وزنه في الفريق ويعتبر هداف

الدوري حتى الآن ولقد درست مساعد السويلم لأكثر من ثلاثة أشهر تقريباً وكانت هذه المدة كافية لكي أتمكن من فهم طريقة أسلوب مساعد السويلم في اللعب والتفاهم معه على أساليب وخطة معينة .. ولكن استطعت أن أؤمن الجاهز الشبابية بأن الاحتياط الجيد جاهز للمشاركة فيما لو تم اختيار مساعد السويلم للمنتخب وكل ما يحتاجه قليل من الوقت لكي يصبح اللاعب في المستوى الذي يريده الجمهور

وللعلمية فالشباب لا يعتمد على لاعب معين وإنما الاعتماد على جميع اللاعبين والمشاركين مفاد على الجميع وليس على شخص معين ولهذا لن يكون تأثير غياب مساعد السويلم بالدرجة التي يتوقعها بعض الجمهور .. وبالنسبة لبعض التصاريح التي يطلقها البعض والتي تقول بأن الشباب لن يستطيع المحافظة على الصدارة .. استشهد السيد

كانت هي السبب في خسارة الفريق .. وبالنسبة لوضع الفريق حالياً أوضح السيد باولو سيزار أن هناك بعض التبدلات التي سوف تحدث في صفوف الفريق حيث ستتاح الفرصة لبعض الوجوه الشبابية للمشاركة في المباراة القادمة وهو لا يتوقع للفريق لديهم الاستعداد النفسي والفني لتمثيل الفريق وسوف ترونهم في المباراة القادمة وكذلك الطريقة الفنية سوف تشهد بعض التغيير حيث ستلعب بطريقة فنية جديدة سوف يكون مدورها جيداً على الفريق في جميع مبارياته القادمة .. وما إذا كان هناك ظروف خاصة بالأعباء أثرت على صلتهم في المباريات قال السيد باولو سيزار لا اعتقد ذلك حيث أن اللاعبين متفهمين مع ما آل إليه الحذر ويشكون في معيهم ونحاول حل المشاكل التي تواجههم وذلك بالتعاون مع

الطريقة التي تناول جميع الطرق ان تتعلم نظريتهم الخاصة .. وتساعد على مواجهة

كرة اليد

مواقف الفرق الممتازة بعد الأسبوع الرابع

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الخليج	٤	٤	-	-	٩٨	٤٥	١٢	١
الأول	٤	٤	-	-	٩٥	٤٧	١٢	٢
الاتحاد	٤	٣	-	-	٧٧	٦٣	١٠	٣
العربي	٤	٣	١	-	٧٦	٨٣	٩	٤
الانصار	٤	٢	٢	-	٦٢	٧٢	٨	٥
الوحدة	٤	٢	١	-	٧٢	٨٠	٧	٦
الهلال	٤	٢	١	-	٦٩	٨٣	٧	٧
الفتح	٤	٢	١	-	٥٩	٨٤	٦	٨
النجمة	٤	١	٣	-	٥٩	٧٧	٥	٩
النهضة	٤	١	١	-	٦٧	٩٦	٤	١٠

مواقف فرق الدرجة الأولى بعد الأسبوع الرابع

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتفاق	٤	٣	-	-	٨٨	٧٠	١٠	١
القاسية	٤	٣	-	-	٧٢	٥٧	١٠	٢
العربية	٤	٣	-	-	٩٨	٩١	١٠	٣
الحزم	٤	٣	-	-	٧٥	٧٠	١٠	٤
النصر	٤	٢	١	-	٨١	٦٥	٩	٥
عكاظ	٤	٢	-	-	٧٩	٧٩	٨	٦
أحد	٤	٢	-	-	٩٠	٩٥	٨	٧
الروضة	٤	١	١	-	٦٢	٦٦	٧	٨
الشرق	٤	١	١	-	٤٥	٦٤	٦	٩
التألف	٤	-	-	-	٧٢	١٠٨	٤	١٠

مواقف اشبال الممتاز بعد الأسبوع الرابع

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الأول	٤	٤	-	-	٩٥	٧٩	١٢	١
الاتحاد	٤	٣	-	-	٧٥	٥٩	١٠	٢
الخليج	٤	٢	-	-	٨٨	٧٨	٨	٣
الوحدة	٤	٢	-	-	٨٢	٧٢	٨	٤
الفتح	٤	٢	-	-	٩٢	٩٤	٨	٥
النجمة	٤	٢	-	-	٦٩	٧٩	٨	٦
العين	٤	٢	-	-	٦٢	٧٢	٨	٧
النهضة	٤	٢	-	-	٧٣	٨٤	٨	٨
الحزم	٤	١	-	-	٧١	٧٤	٦	٩
الور	٤	-	-	-	٦١	٨٦	٤	١٠

عجبة أحد يقول :

مستوانا السيد امام

الجبلين سنخوضه

اليوم

امام الرياض

كتب : علي الاحمدي ..
قال كابتن فريق أحد لكرة القدم عبدالله فوده بأن وضع الفريق الآن حساس جداً .. وأن النقاط التي قدما خسارتها لاتعوض .. وأشار إلى أنه ومساعد مصمم على بلل كل مالي وسهم في المباريات القادمة .. وحول المستوى الذي ظهر به الفريق في المباريات الأخيرة وخاصة أمام الجبلين .. قال العدة .. لا أحد مبرراً لذلك .. فمستوانا كان سيئاً للغاية .. وتحتل جميعاً مسؤولية الهزيمة وأضاف ربما هناك دور للفرق السهلة الذين ولجا مرماها تشبعا ولكن كان يجب أن لا نستسلم ونسلم بالهزيمة ..

أما عن مباراة فريق اليوم أمام الرياض فقد قال بأن الرياض من الفرق الجيدة .. ولذا فإن اليوم مهم أن يكون سهلاً ..

وستحاول من خلال هذا اللقاء إعادة تلك الصورة الجيدة التي ظهر بها في بداية الدوري لحوار ذلك المستوى الذي ظهرنا به في المباريات الأخيرة .. وعن توليه النتيجة قال علماً أنه لاكتنا نسمى إلى الفوز ونثبت عنه وتتمنى من الله التوفيق ..

في ظل تألق شائع النفيسة دولياً :

الكوكب يقدم هذا الموسم شقيقته الأصغر محلياً



شقيق النفيسة

في الوقت الذي أصبح فيه شائع النفيسة نجماً دولياً لأمه في سماء الكرة السعودية .. كراحد من فعاليات قوى الهجوم الضاربة في خط مقدمة الفريق الوطني الأول لكرة القدم .. تتداول الأوساط الآن المستوى المتفاني الذي يلعب به شقيقه الأصغر عبدالله الشوير بجماهير النفيسة .. والذي يتصدر قائمة هدائي دوري الدرجة الأولى .. من خلال اشتراكه مع فريق الكوكب في مباريات هذا الدوري .. وقد وقع اختيارنا هذا الأسبوع .. على عبدالله النفيسة لتقديمه لكم كنجح للأسبوع .. وفيما يلي بطاقة التعريف الخاصة بهذا النجم الصاعد :

عبدالله موسى النفيسة ..
- طالب بالصف الثالث بمجموعة الأبناء ..
- تاريخ الميلاد ١٩٨٨ هـ .. أي أن عمره ١٧ سنة ..
- الوزن ٥٧ كجم ..
- الطول ١٦٥ سم ..
- سجل في الكوكب ١٧/١٠/١٤٠٥ هـ ..
- يتخذ من شقيقه اللاعب الدولي شائع النفيسة مثلاً أعلى رياضياً ..
- قدم للجمهور من قبل أشبال الكوكب يوسف النفيسة .. وهو بالأساس شقيق

مباريات الدوري الممتاز

وتقام يوم الخميس

الفرق	التوقعات
الخليج × الاتحاد	٢
النهضة × الانصار	١
الهلال × الوحدة	٢
العربي × الأول	١
الفتح × النجمة	٢

مباريات الدرجة الأولى

مباريات يوم الخميس :

الفرق	التوقعات
الروية × الحزم	١

مباريات يوم الجمعة :

مباريات يوم الجمعة :

الفرق	التوقعات
الشرق × الاتفاق	٢
القاسية × التألف	١
عكاظ × النصر	٢
الروضة × أحد	١

مباريات اشبال الممتاز

وتقام يوم الخميس

الفرق	التوقعات
الخليج × الاتحاد	٢
الفتح × النجمة	١
الحزم × الأول	٢
الوحدة × النصر	١
النهضة × العين	١

THIS WEEK'S EVENTS



الرياضة في الاسبوع ؟

WEEKEND FIXTURES IN DETAIL

Today's League Soccer Matches

(Kick - off stated) Premier Division

Riyadh V Ohod (Riyadh 3.35)
Ahli V Nasser (Jeddah 3.35)
Jabalane V Nahda (Hail 3.30)

Division 1

Anssar V Khaleej (Medinnah 3.35)
Raed V Wadeah (Qassim 3.25)
Fatah V Tayee (Ahssa 3.20)

Tomorrow

Premier Division

Hillal V Qadissia (Riyadh 3.25)
Ittihad V Wihda (Jeddah 3.35)
Ittifaq V Shabab (Dammam 3.20)

Division 1

Taawon V Kaokab (Buraidah 3.25)
Rawdah V Damaque (Ahssa 3.20)

STANDINGS

Premier Division

	P	W	D	L	F	A	Points
Shaba	7	6	1	—	17	6	13
Hillal	7	4	3	—	15	4	11
Ittihad	7	5	—	2	13	6	10
Ittifaq	7	3	4	—	9	5	10
Nasser	7	3	2	2	8	4	8
Ahli	7	4	—	3	10	8	8
Wihda	7	1	4	2	5	8	6
Nahda	7	—	4	3	4	8	4
Riyadh	7	—	4	3	4	10	4
Qadissia	7	1	2	4	6	14	4
Ohod	7	1	1	5	8	14	3
Jabaleen	7	1	1	5	6	18	3

Division 1

	P	W	D	L	F	A	Points
Kaokab	6	6	—	—	18	6	12
Fatah	6	3	2	1	11	7	8
Rawda	6	2	3	1	9	6	7
Tawoun	6	2	3	1	4	4	7
Anssar	6	2	2	2	7	10	6
Damaque	6	1	3	2	3	6	5
Raead	6	—	4	2	7	11	4
Wadeea	6	—	3	3	5	10	3
Khaleej	6	—	2	4	3	9	3

BASKET BALL DETAILS

Premier Division

3 top positions

Club	Played	Points	Position
Ahli	3	6	1st
Nasser	3	5	2nd
Wihdah	3	4	3rd

4th Week matches to be played tomorrow Expected Results are between brackets

Anssar V Ittihad (2)
Hillal V Khaleej (1)
Nasser V Ahli (1)
Shabab V Ohod (?)

Division 1

Matches to be played tomorrow

Al-Safa V Ittifaq (1)
Al-Najma V Al-Fatah (2)
Hajar V Nahda (1)
Mudar V Okaz (?)
Waj V Riyadh (2)

Premier Division (Youth)

Matches to be played today

Fatah V Okaz (1)
Hillal V Modar (delayed)
Ittihad V Anssar (1)
Ohod V Sufa (1)
Wihda V Khaleej (?)

Division 1 (Youth)

Matches to be played today

Ahli V Nahda (?)
Amal V Hajar (2)
Nasser V Salam (1)
Rabai V Fayha (1)
Shabab V Waj (1)

Expectations at a glance

(1 — Home win, 2 — Away win, x — a draw and (?) denotes an impossible case of guessing)

Premier Division (soccer)

Ahli V Nasser ?
Hillal V Qadissia 1
Ittifaq V Shabab 2
Ittihad V Wihda 1
Jabalane V Nahda x
Riyadh V Ohod 1

Division 1

Anssar V Khaleej x
Fatah V Tasee 1
Rawdah V Damaque 1
Taawon V Kaokab 2

Live Televised and Radio Broadcasted Soccer Matches

Today :
Riyadh V Ohod (Radio Broad cast (Sultan Al-Abdullah)
Ahli V Nasser Television (Zahid Godssi)

Tomorrow
Hillal V Qadissia (Radio Broadcast (Hafiz Gommah)
Ittihad V Wihda Television (Mohammed Ramadan)



HANDBALL WEEKEND GUIDE

Today's matches

Premier Division

Khaleej V Ittihad (Dammam)
Hillal V Wihdah (Riyadh)
Fatah V Najmah (Ahssa)
Nahda V Ansar (Kholbar)
Arabi V Ahli (Onaiza)

Division 1

Ouroba V Hazme (Jouf)

Tomorrow, Division 1

Shargue V Ittifaq (Dammam)
Qadissia V Ta'alof (Khobar)
Okaz V Nasser (Taif)
Rawada V Ohod (Ahssa)

Youth

Today's Matches

Khaleej V Ittihad (Dammam)
Wihda V Al-Nour (Makkah Al-Mokarramah)
Fatah V Najma (Ahssa)
Nahda V Al-Oyoun (Khobar)
Hazm V Ahli (Ras)

HANDBALL TOP THREE STANDINGS Premier Division :

	Played	Points	Position
Khaleej	4	12	1st
Ahli	4	12	2nd
Ittihad	4	10	3rd

Division 1

Ittifaq	4	10	1st
Qadissia	4	10	2nd
Orouba	4	10	3rd

Premier Division (Juniors)

Ittihad	4	12	1st
Khaleej	4	10	2nd
Wihda	4	8	3rd

كرة القدم



موقف فرق الدوري بعد الاسبوع السابع

الترتيب	ن	ف	هـ	د	ل	نقطة
الشباب	١٢	٦	١٧	—	١	١٣
الهلال	١١	٤	١٥	—	٢	١١
الاتحاد	١٠	٦	١٢	٢	٥	١٠
النصر	٩	٥	٩	—	٣	١٠
الاهلي	٨	٤	٨	٢	٢	١٠
الوحدة	٨	٨	١٠	٢	٤	١٠
النخبة	٦	٨	٥	٢	٤	١٠
الرياض	٤	٨	٤	٢	٤	١٠
القادسية	٣	١٠	٤	٢	٤	١٠
أحد	٣	١٤	٦	٤	١	١٠
الجبلين	٣	١٨	٦	٥	١	١٠

مباريات اليوم

الفرقان المتباريان	المكان	الوقت	الترجيحات
الرياض x أحد	ملعب الملك بالرياض	٢.٢٥ عصرا	١
الاهلي x النصر	ملعب الرغاية بجدة	٢.٢٥ عصرا	٢
الجبلين x النخبة	المركز الرياضي بحائل	٢.٢٥ عصرا	٣

مباريات الغد

الهلال x القادسية	ملعب الملك بالرياض	٢.٢٥ عصرا	١
الاتحاد x الوحدة	ملعب الرغاية بجدة	٢.٢٥ عصرا	١
الاتفاق x الشباب	ملعب الراكه بالخبر	٢.٢٥ عصرا	٢

ترتيب فرق الدرجة الاولى بعد الاسبوع السادس

الترتيب	ن	ف	هـ	د	ل	نقطة
الكراب	١٢	٦	١٨	—	١	١٣
الفتح	٨	٧	١١	١	٢	١٦
الروضة	٧	٦	٩	١	٣	١٦
التعاون	٧	٤	٤	١	٢	١٦
الطائي	٦	٤	٦	١	١	١٦
الانصار	٦	١٠	٧	٢	٢	١٦
شعب	٥	٦	٢	٢	٢	١٦
الرائد	٤	١١	٧	٢	٤	١٦
الوحيمة	٣	١٠	٥	٢	٢	١٦
الخليج	٢	٩	٣	٤	٢	١٦

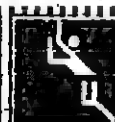
مباريات اليوم

الفرقان المتباريان	المكان	الوقت	الترجيحات
الاتحاد x الفيلسوف	المركز الرياضي بالمدينة	٢.٤٠ عصرا	١
الرائد x الوحيمة	المركز الرياضي ببريدة	٢.٢٥ عصرا	١
الفتح x الطائي	المركز الرياضي بالاحساء	٢.٢٥ عصرا	١

مباريات الغد

التعاون x الكركب	المركز الرياضي ببريدة	٢.٢٥ عصرا	٢
الروضة x شعب	المركز الرياضي بالاحساء	٢.٢٥ عصرا	١

الكرة الطائرة



مستقبل نجم المنتخب الجديد حديث الأوساط هذا الاسبوع



■ محمد احمد ■

■ بسام الخنيزي ■

تسجيله في صفوف نادي الاتحاد... بعد اعلان شطب نتائج فريقه وحرة تواضع لاعبيه... على صعيد آخر... تواصل هذا الاسبوع منافسات دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة في اسبوعه الرابع... والتي لم تتوقف مثل نظيرتها في الدوري الممتاز... لعدم وجود لاعبين من فرق الدرجة الاولى... ضمن صفوف المنتخب... وتتميز لقاءات هذا الاسبوع... بأهمية تأثيرها على سير المنافسات... بعد ان يوزع السطح اكثر من فريق طامح للصعود للممتاز... وفيما يلي يستعرض معنا الزميل منصور السليح لقاءات هذا الاسبوع:

تسجله في صفوف نادي الاتحاد... بعد اعلان شطب نتائج فريقه وحرة تواضع لاعبيه... على صعيد آخر... تواصل هذا الاسبوع منافسات دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة في اسبوعه الرابع... والتي لم تتوقف مثل نظيرتها في الدوري الممتاز... لعدم وجود لاعبين من فرق الدرجة الاولى... ضمن صفوف المنتخب... وتتميز لقاءات هذا الاسبوع... بأهمية تأثيرها على سير المنافسات... بعد ان يوزع السطح اكثر من فريق طامح للصعود للممتاز... وفيما يلي يستعرض معنا الزميل منصور السليح لقاءات هذا الاسبوع:

دوري الدرجة الاولى

يوأصل منافساته :

لم يك الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة يفرغ من البطولة الاسبوعية الثانية للتأهلين في الكرة الطائرة العربية الثالثة للكراب التي يستجري بنجاح الشهر القادم... وقد أعلن المنتخب هذا الاسبوع عن تشكيل المنتخب الذي سيمثل المملكة في هذه البطولة... كما سمي بـ «مختار»... وفيما يلي نستعرض معكم الفريق الذي تم اختياره... وقد لفت الانتباه... صرف النظر عن استعدادات صانع ألعاب الفريق محمد احمد قاسم الخنيزي... فبما جرى اختيار لاعب منتخب الشباب بسام الخنيزي لأول مرة لهذه المهمة... وهي اول مرة طيلة عشر السنوات الماضية التي يتخلف عنها محمد احمد عن المنتخب... وقد استأثرت الانتباه في اختيار بسام الخنيزي... المستقبل الواعد لهذا الفن... والذي سيكون قورا ناديا الاصيل (التجدي) الانسحاب من المسابقات الرياضية هذا العام... الامر الذي قد يشوب طابعاً... إمكانية انتهاء علاقته بهذا النادي... وفي هذا الجهد... تشجع مطروحات القشرة الاخيرة من قيام منافسة انتصافية مع اللاعب المذكور بغية

من اجل التمييز وسط ظروف صعبة وهجرة الاهلي والنصر يلتقيان في جدة في لعبة الكراسي الخلفية منافسة صادة بين رباعي المؤخرة بالدوري

في الدوري الممتاز لكرة
عصر اليوم

كتب: عبدالله المحم
ويشهد اللقاء عصر اليوم مع مباريات
الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه الثامن
ولا شك ان الدوري قد دخل مرحلة حاسمة في
قسمه الاول حيث لم يتبق سوى نهاية سوى
ثلاثة اسابيع. ولو ان الصورة قد انضمت
نوعا ما الموقف الفرق سواء تلك التي تسعى
للتأهل الى الصدارة والتي لا تزال تتخبط في
المرتبة الا ان الفرق القليلة بين الفرق
تحتل لا تستبعد حدوث تغييرات على حافة
الدوري والمباريات الثلاث التي ستقام عصر اليوم
تأتي في طوفان متشابهة للفرق المتبارية بهدف
تحسين مراكزها.

النصر * الاهلي
على استاد رعاية الشباب جدة يلتقي
عصر اليوم فريق الاهلي والنصر في أقوى
لقاءات الدوري
الفرق الملاهي يدخل هذا اللقاء بعد ان
تلقى في الاسبوع الماضي الهزيمة الثالثة على يد
الهلال. منذ بداية الدوري والفريق يقدم
عروضا متواضعة المركز الا انه واحد وهو
الذي كسبه نتيجة كبيرة امام الخصائفة
5/صفر. ومع ذلك لا شيء يذكر كما ان
الفرق في مبارياته الثلاث التي ستقام عصر اليوم
والتي ساهمت في ابتعاده عن
صدارة الدوري حتى الاسبوع الثالث تلقى



أ. الصغري



ص. السقا - الرياض

مزمعين متباينين امام الاتحاد والشباب بعد
ان اهتزت عروش واستقرت ضمن فرق الوسط
الفرق النصر الذي يدخل لقاء اليوم واضحا في
اعتباره الفرق بطلتي المباراة للحاق بركب
فرق القمة وتتوحيص ما تقدمه من نقاط.
ولهذا فالبطولة مهمة للفريقين على حد
سواء ففوز احدهما سيكون بمثابة الدافع له

لواصله الشوار واللقاء ضمن دائرة المنافسة
على المقدمة
لو نظرتا لصفوف الفريقين ستجد انهما
مقاربان الى حد كبير ولو ان حراسة النصر
افضل منها لدى الاهلي فسلم مروان ظهر في
جميع مباريات الفريق بمستوى جيد اعاد
للانصار متسواه المتألق فيما سيعيد سلطنتا
لاشواك سيم محمد في حراسة الرمي بعد
الانخفاض الفاحش لمستوى سلمان مقبول.
وعتبر خط الدفاع اضعف خطوط الفريقين
متوحيصا للفرق وبخيرة صمام الامن ويؤدي
وحيد جوهري نفس المهمة في الدفاع الاهلي
والهيريح صانع ألعاب الفريق النصر كما
بعد الصخر افضل لاعبي خط الوسط
الاهلي

ويستحق الاهلي في النصر في خط الهجوم
لتراجع هجومه ضارب مؤلف من طلال صمحي
وحسام ابو درود وهناك احتمال لشاركه امير
دايو. ورغم ذلك فالهجوم الاهلي لم يند
بذلك الخطورة التي عرّف بها في الموسم
الماضي.
اما بالنسبة لهجوم النصر فليس عليه سوء
التهديف على الرمي وافضل لاعبي هذا الخط
غازي مبارك.
المباراة يصعب التنبؤ بنتيجتها وتتوقع
ان تحل بالتارة والمحمس والتعادل الاقرب
لنهابتها.

الرياض * احد
كلاهما من فرق المؤخرة فالتاريخ نابها
الجميع يهتف للفريق في بداية الدوري الا
ان الفرق سجل تراجا في مستواه مما جعل
مدريه البرازيلي المستر اسبينوزا في موقف
صعاب نتيجة عدم الاهتمام من قبل لاعبي
مقاربان والجبلين الاقرب للفرق...

اختتام بطولة اختراق الضاحية بالدواوي

الدواوي سعد الطخيس...
تم عصر يوم أمس الأول في ثانوية
الدواوي اختتام بطولة اختراق
الضاحية والتي اقيمت بين مدارس
منطقة الدواوي التعليمية واشترك فيها
١٤ مدرسة للدرجة مافوق الابتدائية
ويحل السباق (١٠) كم حيث اقيم على
الطريق الدواوي ماسل.
وقد حضر هذا الحفل مدير التعليم
ناصر المسعود ورئيس البلدية المهندس
عبد الرحمن العميل ومدير المرور النقيب
سعيد الصمغيني ورئيس الشرطة وعدد
من مدراء الدواوي ومجتمعي كبير.
وقد جاءت النتائج على النحو التالي
وعلى مستوى الاولاد
الاول من مدرسة الدواوي الثانية.
الثاني من مدرسة الجبالية.
الثالث من معهد المعلمين بالدواوي.
على مستوى الفرق
حصلت مدرسة الدواوي الاولى على
المركز الاول واكثر بالكنس والدياليد
الذهبية. وحصلت على ٣٣ نقطة ولتتويج
الدواوي وحصلت على المركز الثاني
والميداليات الفضية وحصلت على ٢٥
نقطة.
وتحتل مدرسة شروخ على المركز الثالث
والميداليات البرونزية وحصلت على ٤٤
نقطة.
وفي نهاية الحفل قام مدير التعليم
ناصر المسعود والمهندس عبد الرحمن
العميل ورئيس الشرطة ورئيس الدواوي
بالتفاني في تلك المسابقة التي اشرف
على تنظيمها قسم النشاط الدواوي بإدارة
التعليم بالدواوي والذين يشرفون
الرياضيين.

لهذا فالفرق سيعمل جاهدا للفرق بالمباراة
لحصول نقطة الامان ففرق الفريق نجم
مسلطن حتى الآن. يعتبر الشباب الاهلي
المخضوم وصمام الامن للفرق وعظم المكنم
ورثة الاربعة اما الدوي فقد تلى فريضة
قاسية على أرضه وبين جمهوره من الكوكبي في
الاسبوع الماضي للفريق متدرب المستر
ويؤدي مبارياته خارج أرضه لفصل من
مباريات التي تقام بين جمهوره.
التعادل نجم على هذه المباراة وان كنا
نتوقع ان يحقق الاربعة الفوز الاول له في
الدوري عصر اليوم.

الاتحاد * الخليج
تجمع هذه المباراة بين فريقين عريقين في
الدرجة ولهما تجارب سابقة مع بعضهما.
كلتا الانصار هي الاصح حيث يلعب على
أرضه ويتبع بكفاءة فنية جيدة. ويتألق
الان في المسابقة ضمن فرق الوسط.
الخليج فريق مكافئ يلعب وسط ظروف صعبة
لنجاحه في مباراته الاولى خارج ملعبه لكن
التجارب تتجلى صلابته للتجاوزين الذين
يبنون الدور الاول في المؤخرة بحيث يتوقع
لهم الجميع الهبوط للدرجة الثانية لكن الخليج
يواجهون بالاستمرار مكانا في الدرجة
الاول.

لقاء متكافئ - وبما يأتي لصالح النصر
لعمل الأرض والجمهور حيث سيقام اللقاء
على صالة الدوي في الثانية ظهرا.
لكن من هنا يجب ان يكون فريق النصر
واثني سببهما من اللاعبين والذين يشرفون
المسابقة.
- الاهلي * النهضة:
بالرغم من ان المباراة ستكون في جدة الا
انه يصعب توقع الفريق الاهلي للفرق بها لكون
النهضة من فريق الجبالية.
لكن من هنا يجب ان يكون فريق النصر
واثني سببهما من اللاعبين والذين يشرفون
المسابقة.

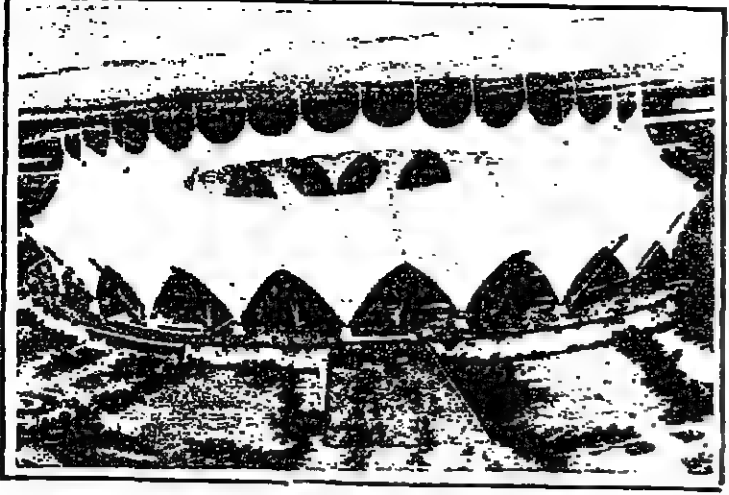
للقاء سيكون على صالة الدوي في الثانية
الواحدة ظهرا ويحكمه ابراهيم التركي
وعبد الحميد العليان.
- الربيع * الفحاء:
لم يعرف اي منهما هذا الفريق حتى الآن...
ولقاءهما بالمباراة الأولى بينهما سيبقى
يدل على ان هناك تقريبا في المستوى بينهما
تتري من يحقق منهما اليوم ففوز الاول...
الربيع هو الاقرب للفحاء.
اللقاء سيكون على صالة جدة في الثانية
ظهرا ويحكمه ابي سعيد وموسى وموسى
الاحمر.

في دوري شباب الاول تقام اليوم خمس
مباريات:
- النصر * الشباب.
- الاهلي * الشباب.
- النصر * الشباب.
- الاهلي * الشباب.

على صالة الدوي في الثانية
ظهرا ويحكمه ابراهيم التركي
وعبد الحميد العليان.
- الربيع * الفحاء:
لم يعرف اي منهما هذا الفريق حتى الآن...
ولقاءهما بالمباراة الأولى بينهما سيبقى
يدل على ان هناك تقريبا في المستوى بينهما
تتري من يحقق منهما اليوم ففوز الاول...
الربيع هو الاقرب للفحاء.
اللقاء سيكون على صالة جدة في الثانية
ظهرا ويحكمه ابي سعيد وموسى وموسى
الاحمر.

بعد أن وفرتا المنشآت والكوادر:

هل نضى لاستضافة كأس العالم؟!



أحدى المنشآت الرياضية المعلقة بالمكة

المضيف عدا المكاسب الاعلامية
الرافقة، التي ستحقق من خلال ذلك
وعلى امتدادات بعيدة المدى.
وفي سبيل التمهيد لذلك، علينا ان
نعمل ما وسعنا الجهد على متابعة
خطواتنا الحالية. من حيث تبني
المزيد من تنظيم الدورات والمسابقات
الرياضية المختلفة، وبمستوياتها
الاقليمية، والوطنية، بحيث نكتسب
الى جانب السمعة التأملية مزيدا من
المعرفة، والخبرة، والتمكن لتوطيد
علاقاتنا مع القيادات العالمية، ولكن
المؤثرة في شتى بلدان العالم، ولتكن
البداية تبني الدعوة لتنظيم نهائيات
كأس اسيا لعام ٨٦ في المملكة، ومن
ثم التسلسل الى تنظيم مسابقات
الاعلام الرياضية على مستوى القارة
في دورتها القادمة.

ان هذا لو تحقق سوف يدفع
بالرياضة لدينا الى مستوى متاكد
وسيجعلنا محط الانظار من قبل بقية
شعوب العالم، خاصة وان بلادنا
تمتلك سبعة وسكانا ممتازة وعلى كل
المستويات يمكننا بالاضافة الى اشراك
المزيد من افراس المجد والفشل،
والرياضة كما هو معروف تعد من بين
ابرز وسائل الارتقاء والسمعة
الحسنة. واسعد ذلك منوط بهم
الشباب الذين تتوقف على جهودهم
رأس الجميع امير الشباب ورئيس
العالم، فيصل بن فهد بن عبد العزيز.

سيد العزيز سلم الفاضلي

النجاح، لولا ما توافر لدينا من
مستلزمات رياضية حديثة، وعلى
مستوى عال من التجهيز والتدريب
الى جانب الكوادر الفنية التي بدأت
تمتلك الكثير من الدراية والخبرة،
بأساليب وطرق تنظيم وادارة
الدورات الرياضية بنائها والاداء
المتعدد وهذا ما يدفعنا الى التطلع
الى ما كان لنا ان نحقق بكل هذه
الفرص الجيدة، وبمثل ذلك القدر من
التمكن، والافتقار على استكمال
وتنظيم تلك الكم الهائل من
المسابقات الرياضية، وعلى القيادات
الرياضية، والفرق الرياضية حيث
تتطلب احد ما يجب ان يكون مكان
من العالم، وما هو استاد الرياضة
الكبير على وشك الانتهاء خلال اشهر

التي ستقام في جدة

في دوري اليد

الخليج والاتحاد في أقوى لقاءات الممتاز الصربي هل يمارس عاداته مع الاهلي



محمد جابر - الاهلي، راشد النيد - العربية، عباس السبع - الخليج، صالح الرميحي - النجمة، حسن عبد - الاتحاد

فالاتحاد يحتل المركز الخامس برصيد ثلثي
نقاط ويحتل المركز الرابع برصيد اربع
نقاط ورغم ذلك فان فريق النجمة حريص
لاحتلال صدارة كسب المباراة خاصة بعد
الاستقرار في المركز الثاني بعد
الاسبوع الماضي... حراسة الاتحاد لايأس
بها ويستهيب فيها حسن طاب ودفاع الفريق رغم
نقله قامة الصدارة الا انه ليس كما ينبغي
وهجوم الفريق يعتبر افضل خطوط الفريق
ويحتل على تصويبات ابراهيم وعبد يوسف
من خارج النجمة اما خط المقدمة فهو سلمي
في حين ان حراسة الدفاع خطفان ضعيفان
ومن اسباب تدهور مستوى الفريق ولا اقل
من ذلك ان دفاع الفريق يعتبر اضعف
دفاع بالدوري وهجوم الفريق يعتبر اقوى
خطوط الفريق ويحتل على مجموعة من
الشباب يجانب اهدم الفريق طارق بوشيت
يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبد الرحمن
الزحل وعبد الرحمن وسعيد الفريزاني.

العروبة + الحزم

أرضه وبين جمهوره... يدخل الاهلي مباراة
اليوم ويصيده اثنتا عشرة نقطة يحتل بها
المركز الثاني بفارق الاعداد من الخليج وقد
قدم الفريق مباراة قوية امام الاتحاد الاسبوع
الماضي حراسة الاتحاد قوية ببريدو الثاني
محمد زكي ويحلم خلفه ودفاع الفريق يعتبر
اقوى خطوط الفريق وسيراجع هيويا قويا
يحتل على أرضه وقد يلعب بطريقة ١-٥ لرابية
الوهيب ومحمد الفريق ظهر هذا الموسم بشكل
جيد ويبدأ بجاري بقية خطوط الفريق بعد ان
كان نقطة ضعف في الموسم الماضي وذلك
بسبب عودة نجمه اسماعيل دنة للمشاركة
ويحتل الفريق في مساحته على الهجوم
الخلف عن طريق سعيه عباد وعبد الرحمن
جوهري ويحتل على تصويبات اسماعيل من خارج
النجمة ويحتل على حراسة الدفاع الفريق وفي
حلب ويحتل على قوة اجسام افراد وهجوم
الفرق افضل خطوط الفريق ويحتل على
تصويبات نجمه زكريا غلام ومنصور
الخطفي بالاضافة الى تحرك راسل غلام
الزحل على الدائرة وسكنون مهمتهم سهلة في
مباراة اليوم بسبب ضعف دفاع حراسة
الهداء ويحدها امان وابراهيم البريك.

الفرق بين الفريقين في ملعب العروبة بالجوف

الفرق بين الفريقين في ملعب العروبة بالجوف
الساعة (٤ عصر) في احدى القاعات الاسبوع
الخامس من دوري الدرجة الاولى حيث ان
الفريقين يتسابقان بالتفوق ولكل منهما حذر
تقاربا ويتوقع العروبة بفارق الاعداد يدخل
العروبة مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثالث
مكتفيا وقد طرح كفة فريق النجمة حيث ان
فرق الفتح يرجع هذه الاسباب لعدم اتمام
الزمن حيث ان الفرق لازال يقدم عروضها
متواضعة في حين ان النجمة بدأت عروضه
تتسم من مباراة الى اخرى وقد قدم
الاسبوع الماضي مباراة قوية امام الودعة
خسرها بصعوبة فريق الفتح المباراة
اليوم ويصيده ست نقاط يحتل بها المركز
الثامن حراسة الاتحاد في نقاط ضعفه بعد ان
كانت مصدر اطمئنان ويستهيب فيها عبد العزيز
الشويهد ودفاع الفريق في وضع لا يسهل عليه
واحد من ذلك من الدوائر القليلة التي
يتعرض لها الفريق وهجوم الفريق هو الآخر
اصابه عدى بقية خطوطه بعد ان كان قوة
ضاربة ويحتل على تصويبات عدنان الحمد
وخالد الحماص من خارج النجمة بالاضافة
الى تحركات سامي الجادلي على الدائرة اما
فريق النجمة فيفضل مباراة اليوم ويصيده
خمس نقاط يحتل بها المركز التاسع حراسة
الفريق بدأت تتحسن ويستهيب فيها حراس من
الشباب حيث يلعب له عباد السليم ويوسف
تصويبات صالح الرومي وسليمان الخضير
من خارج النجمة وسكنون مهمتهم سهلة في
مباراة اليوم بسبب ضعف دفاع الفريق
يقع النجمة اول فوز له في حساب الفتح ٢-٠
يحكم المباراة عبد الله بنح وطارق فلاته
وسعيد الصمام ويختب العبدوي.

الهلال + الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة الملثم الساعة
٤ عصر في مباراة مهمة لكلا الفريقين حيث
انهما متساويان بالنقاط ولكل منهما سبع نقاط
ويتوقع فريق الوحدة بفارق الاعداد في
الهلال وسيحاول كل منهما الفوز اليوم
ليضمن له مركزا من مراكز الوسط في الدوري
حتى يضمن الاتحاد ان يتقدم على الشباب ولو
يدخل الهلال مباراة اليوم وترتبه السليم وقد
تعرض الفريق لعدة هزات جعلت الفريق جيد
الفريق يتنشط في الدوري فالاتحاد اوقف
الاجين وبعض اللاعبين يتعبر من مستوايه
تتمثل الفريق في مباراة الانصار اصيب
ابراهيم الحمد وابراهيم السليم وما آخر
العقود بالفريق مما جعل موقف الفريق صعبا
وعلى مدرب الهلال ان يعتمد على الشباب ولو
دفع نغم ذلك هبوط الفريق بدلا من استجداء
الاجين ولا شك بان الفريق لم يكتسب فانه
سيكون له شأن بالدوري وسكنون مركزه على
ان تغرب الثالث حراسة الفريق ضعيفة ومن
اسباب تدهور مستواه ولم يستطع حراسه
محمد الشبيبي ايجاد البديل لهما. ودفاع
الفريق هو الآخر متدهور المستوى ففرجوع
الاجين بطي، ومقابلة السليم تكاد تكون
معدومة ومباراة اليوم تحتاج الى مقابلة
الحصن من خارج النجمة بسبب قوة اجسام
هجوم الوحدة وهجوم الفريق يعتبر افضل

الفرق بين الفريقين في ملعب العروبة بالجوف

الفرق بين الفريقين في ملعب العروبة بالجوف
الساعة (٤ عصر) في احدى القاعات الاسبوع
الخامس من دوري الدرجة الاولى حيث ان
الفريقين يتسابقان بالتفوق ولكل منهما حذر
تقاربا ويتوقع العروبة بفارق الاعداد يدخل
العروبة مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثالث
مكتفيا وقد طرح كفة فريق النجمة حيث ان
فرق الفتح يرجع هذه الاسباب لعدم اتمام
الزمن حيث ان الفرق لازال يقدم عروضها
متواضعة في حين ان النجمة بدأت عروضه
تتسم من مباراة الى اخرى وقد قدم
الاسبوع الماضي مباراة قوية امام الودعة
خسرها بصعوبة فريق الفتح المباراة
اليوم ويصيده ست نقاط يحتل بها المركز
الثامن حراسة الاتحاد في نقاط ضعفه بعد ان
كانت مصدر اطمئنان ويستهيب فيها عبد العزيز
الشويهد ودفاع الفريق في وضع لا يسهل عليه
واحد من ذلك من الدوائر القليلة التي
يتعرض لها الفريق وهجوم الفريق هو الآخر
اصابه عدى بقية خطوطه بعد ان كان قوة
ضاربة ويحتل على تصويبات عدنان الحمد
وخالد الحماص من خارج النجمة بالاضافة
الى تحركات سامي الجادلي على الدائرة اما
فريق النجمة فيفضل مباراة اليوم ويصيده
خمس نقاط يحتل بها المركز التاسع حراسة
الفريق بدأت تتحسن ويستهيب فيها حراس من
الشباب حيث يلعب له عباد السليم ويوسف
تصويبات صالح الرومي وسليمان الخضير
من خارج النجمة وسكنون مهمتهم سهلة في
مباراة اليوم بسبب ضعف دفاع الفريق
يقع النجمة اول فوز له في حساب الفتح ٢-٠
يحكم المباراة عبد الله بنح وطارق فلاته
وسعيد الصمام ويختب العبدوي.

الهلال + الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة الملثم الساعة
٤ عصر في مباراة مهمة لكلا الفريقين حيث
انهما متساويان بالنقاط ولكل منهما سبع نقاط
ويتوقع فريق الوحدة بفارق الاعداد في
الهلال وسيحاول كل منهما الفوز اليوم
ليضمن له مركزا من مراكز الوسط في الدوري
حتى يضمن الاتحاد ان يتقدم على الشباب ولو
يدخل الهلال مباراة اليوم وترتبه السليم وقد
تعرض الفريق لعدة هزات جعلت الفريق جيد
الفريق يتنشط في الدوري فالاتحاد اوقف
الاجين وبعض اللاعبين يتعبر من مستوايه
تتمثل الفريق في مباراة الانصار اصيب
ابراهيم الحمد وابراهيم السليم وما آخر
العقود بالفريق مما جعل موقف الفريق صعبا
وعلى مدرب الهلال ان يعتمد على الشباب ولو
دفع نغم ذلك هبوط الفريق بدلا من استجداء
الاجين ولا شك بان الفريق لم يكتسب فانه
سيكون له شأن بالدوري وسكنون مركزه على
ان تغرب الثالث حراسة الفريق ضعيفة ومن
اسباب تدهور مستواه ولم يستطع حراسه
محمد الشبيبي ايجاد البديل لهما. ودفاع
الفريق هو الآخر متدهور المستوى ففرجوع
الاجين بطي، ومقابلة السليم تكاد تكون
معدومة ومباراة اليوم تحتاج الى مقابلة
الحصن من خارج النجمة بسبب قوة اجسام
هجوم الوحدة وهجوم الفريق يعتبر افضل

الفرق بين الفريقين في ملعب العروبة بالجوف

الفرق بين الفريقين في ملعب العروبة بالجوف

الذهب		بيع	شراء
الكلوجرام	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٢٨٤٥٠
١٠ قولة	٤٤٨٠	٤٥٠٠	٤٤٨٠
الاونصة	١٢٠٨	١٢٠٨	١٢٠٠

هذه الاسعار مقبلة من شركة
الراجحي للتجارة والصرافة.

التوجيه التربوي

بين التجربة والممارسة

على التوجيه التربوي عملية ضرورية وإساسية ومهمة.. والهدف منها هو إيجاد ملامح ومميزات متميزة وجديرات بالعمل الذي يمارسه حتى يكون قائما على أسس تربوية سليمة لهذا كانت لعملية التوجيه أسس وقواعد وانظمة لا بد ان تتقيد بها كل مسؤول عن التوجيه حتى يأتي توجيهها بالشهرة الجيدة والنتيجة المشرفة والغاية المنشودة وعلى الرغم من ان القاضيات بعملية التوجيه التربوي قد مررن بتجارب كثيرة اثناء ممارسة التعليم وعشن تجارب مختلفة مع كل موجهة كانت تقوم بنفس الدور الذي يقمن به حاليا.. ولان الحياة تجارب ودروس فان التجربة لها دور كبير بالإضافة الى الخبرة والممارسة ولكن للأسف الشديد هناك بعض الاخوات من الموجهات هذا انهن ويايها من يراعين قواعد التوجيه واسسه الصحيحة حق مراعاتها فالمعلمة مهما اخذت في اي شيء اثناء الدرس فمن الواجب على الموجهة ان تصبر عليها حتى تنهي الدرس، وتأخذها على جنب بعيدا عن طلابها وتذكرها لخطاها ثم توجيهها، بأسلوب تربوي سليم، وينتس راضية وقلب خال من اي ضيق او اي شيء اخر، ويعقل راجع بعيدا عن الحقد، او الحالات الشخصية والنفسية التي قد تكون الموجهة تعاني منها في نفس الوقت، مما يجعل المعلمة المسكينة ضحية وبهذا فان المعلمة ستفقد دون شك عملية النقد والنصح من الموجهة بكل رحابة صدر وتقوم كما ان من حلقا ان تدافع عن وجهة نظرها وتوضحها على الموجهة ان تترك لها هذه الفرصة وتناقضها بعد الانتهاء من عرضها لان لكل انسان عقلا وفكرا ووجهة نظر والخطا والصواب ليسا مقصورين على كبير او صغير ايضا على المعلمة ان تستمع للتلميذة المقدمة من الموجهة لانها اقدر منها واكثر منها خبرة والتعاون مطلوب من الجميع، اما الحالات الخاصة فلا اعن ان للعمل دخلا فيها، والمشاكل البيتية والنفسية من الواجب ان تكون بعيدة عن الناس في مجال العمل حتى لا تصيب في ظلم او تعظيم نفسية شخص ما دون ذنب جناه..

واخيرا المطلوب من كل موجهة الاتي ان تنسى ان هدفها الاول والاخير هو النهوض بالمستوى العلمي والتعليمي للمعلمة والطالبة والرقى بعملية التوجيه بأسلوب تربوي متقن بعيدا عن الغرور والعصبية والمثل حتى يتحقق الهدف المنشود، ولتصبح كل موجهة تتبع اسلوبا لاسيا مع اية معلمة نفسها للمعلمة لترى مدى التأثير النفسي الذي ينشك صداه على المعلمة مما يتسبب عنه عكره المعلمة لها والمدرسة والتعليم، كغثي الاخيرة هذا والتي اتنى ان تؤخذ بعين الاعتبار من كل موجهة تربوية في الا تأخذ كل موجهة بهذا للنفس، لانه ليس مقصودا ب واحدة بعينها، وان كان فكل واحدة تعرف طريقها ومعاملتها مع معاملتها..

والهدف اولا واخيرا هو المصلحة والتفكير من قبل رائدات التوجيه في جميع مناطق التعليم من اجل الحفاظ على المعلمة العامة فقط لا غير.. والله الهادي لسواء السبيل..

بهيبة بوسيت

المناهج في المرحلة الابتدائية جيدة على الامهات الاهتمام بتقوية الصلة بين البيت والمدرسة محو الامية لدى البعض مجرد تسليية.. لماذا؟



مجموعة تدرس بجد واجتهاد ويناقشون ويستفسرون عن الدرجات والتعليقات.. ويرى مواصله الدراسة انتسبا.. والبعض منهم فلا حماس واضح فهن يتعلمن ويحسبن وعندها تحرق الامتحانات الاجواب ويوصدن على انفسهن الاسواب ويرفضن السجيه لامتصان ويعلان ذلك بانهن يردن الدراسة فقط بدون شهادة ولا امتحان.. والبعض يرين في الموضوع نوعا من التسليه.. وتختلف المدارس الخاصة بمحو الامية حسب الكثافة السكانية في الحي وعدد الراغبين من ربات البيوت فيه بالتعلم.

موقف طرف

هل من موقف طرف من عليك؟

في الحقيقة المناهج في المرحلة الابتدائية جيدة وتتناسب ومستوى فيولون ان يلتهم لا يتلصص سوى اشهر قليلة.. ويستعدون ان راضي لتسجيل بناتهم دون لست سنوات تصير من ليمون غاضبين.. والمشكلة الاخرى هو العجز في عدد المعلمات بسبب النقل فعدد توزيع المناهج وجدول الحصص نجد ضلعا كبيرا على المدرسات ولكن محمد انه كل شيء مع العمل الجاد والمثابرة يتقل.

المناهج جيدة

هناك من يشيرون بتعديل مناهج المرحلة الابتدائية وكسولة في ذات المرحلة هل لكون اقتراح او رأي حول تعديل المناهج المعنية؟

واتابع سيرهن حتى بعد الثاني دون تحيز فانا اركز نظري على اسماء طلابتي في المدرسة ويكث صديري عندما اسمع بان احدى معلمات تنني عليهن وهذا اقل وصف لشعوري نحو تعليماتي دعواتي لهن بالتفوق والنجاح..

ليست هناك مشكلات صعبة

ما اكثر المشكلات صعبة التي تواجهكم كمدرسة..؟ كسوال روتيني..؟ ليس هناك مشكلات صعبة وه الحمد فما يصادفني مثلا من مشكلات استطيع والمعلمات بالتعاون والاحلاص اقتضاء عليها.

ولكن في بداية العام الدراسي وعند تسجيل المستجيدات من طالبات الصف الاول تصادفني مشكلة انتاج بعض

على واجباتهن واساعدن ان احتجن الى ذلك.. بعدما اعطي للمتلز ما يحتاجه من عناية كامل (فطري) .. وهكذا..

المجال التعليمي..

تخرجت من معهد المعلمات الثانوي عام ١٩٦٧م فعملت معلمة في نفس مدرستي الان وذلك لمدة ثلاث سنوات رحمت بعدها للعمل كإدارية وما زلت حتى الان مديرة فيها.

مقارنة واضحة

بما انك عملت في المجالين التعليمي والاداري.. هل من مقارنة بينهما..؟

التدريس في الواقع والعمل الاداري كلاهما مهنة انسانية تتطلب الصبر البسط والتفاني في العمل ويذل استطاع.. ولكن اذا اردت مقارنة: فالمعلمة رسول سلام الى الجيل الذي تتعده بالتوجيه والتطمين والتوجيه والارشاد.. وتواجه المعلمة صعوبة في مجالها حيث الفروق الفردية السلوكية.. اما الادارية: فعملها لا يقتصر على مهمة التمهيد والمعلمات بل المحافظة على سمعة المدرسة فالدولة مسئلة امام الله ثم امام نفسها وامام الجميع سواء من المسؤولين او المواطنين عن كل صغيرة وكبيرة تتعلق بالمدرسة.. فهي مسئولة عن المبنى والمباني والمعلمات والمستخدمين والمستخدمات والمناهج والنصح والارشاد وكل ما يتصل باسم المدرسة..

وكلا العملين سهل فيما لو وجد الضمير البسط والاحلاص ورغم حبي لجمال التدريس الا اني فضوتة وعلمي الان اني لاني اشعر بخيبة على جميع..

التأجيل دائما

كيف تترين الصلة التي تربطكم كمدرسة بتلميذات مدرستك..؟

مديرة المدرسة بالنسبة لطلابها بدون مبالغة فانا صراحة كما اسكن ذلك الشعور بانها لم لهذه المجموعة الكبيرة من التلميذات.. فترة وجودهن في المدرسة او الفترة التي يقضين خارجها وواجه صعوبة كبرى عندما تنتقل طالبات من المدرسة الى مدرسة اخرى خاصة اذا كانت قد قضت معي وقتا طويلا.. واسأل عنها واتابع اخبارها في مدرستها الجديدة.. وعندما تتخرج طالبات الصف السادس يهمني سيرهن الدراسي والسلوكي في المرحلة المتوسطة وابعدهن واخرجت الكتب التي بالاحلاص الصميدة لانهما تاج الفتاة.

برامج يومي

ملا عن جدولك اليومي..؟

اخرج الى مدرستي (الثالثة) من الصباح حتى يتقني العمل طورا فاصد للسرور واعطي نفسي اجازة مقداراها ساعتين بعدها اخرج للعمل في المدرسة (الثالثة) لحو الامية بعد الغروب لاري ما تحتاجه اخواتي دراسيا واشرف

كيف يؤثر التلفزيون

على عقلية الطفل

الاطفال هم فلذات اكبادنا تنمي على الارض، ذلك فحين تعرض كل العرص وتعمل كل الجهد من اجل تنشئتهم تنشئة الشخصية السليمة وما كان التلفزيون وسيلة اتصال وثيقة وتثنية يملك دورا ايجابيا وفعالا في حياتنا فثنا ان لم نشأ لانه موجود في بيت بيت ومطلوب من الراغبين في تلقيها وبغير الراغبين.. والطفل بالذات يتكسب بلا شك من المعلومات التي تحصل في

حياته ايجابية والسلبية.. ومن اهم البرامج التي يشاهدها الاطفال هي كل البرامج التي يشاهدها عالم التلفزيون والرسم المتحركة القصص وهم يستفيدون من هذه البرامج اذ هم يوازي الانشطة في احرام اولادهم.. وفي المدرسة.. والصديق والاشقاء والتعاون.. ويفضل الاطفال مشاهدة برامج الاطفال التلفزيونية على

سماع البرامج الاداعية وهم اسباب التفضيل لوجود الرسوم المتحركة.. ويشاهد الاطفال وساعتين اما في اليوم المتوسطة اقل من ساعة لترتفع ايام الاجازات الى خمس ساعات.. وهم ما يشاهدون البرامج التلفزيونية برامج الاطفال.. اما الايام فيذكرون بان

لطفهم.. يشاهدون التلفزيون فترة تتراوح بين ساعة وساعتين اما في ايام الاجازات فانها تمتد الى اربع ساعات.. وحتى الاطفال يقولون على مشاهدة التلفزيون حتى آخر المسيرة.. ويمنى الاطفال بوجه اسئلة عند المشاهدة

ولكن للتلفزيون اثر سلبي على الاطفال.. ويرجع هذا التصرف للطفل انه حرم من اهم مرحلة في حياته وهي مرحلة الطفولة.. مرحلة البراءة.. فهل سواج، في المستقبل جلا يبحث عن طفولته فيترك عمله ويجلس امام قنار الاطفال يلعب به ويعرض ما فاته..؟

وللتلفزيون اثره الفعالي على الاطفال.. والمفروض علينا كاسر عربة لها تقاليدها وعاداتنا ان نسجم لاطفالنا بمشاهدة برامج معينة تحقق لهم الفائدة وتتناول اهتماماتهم..

وفي يومنا هذا الطفل يرضخ قبل اوانه فهو يستخدم كلمات اكبر من سنه

تقدم هذه الشخصية للقصة ولعرفه ان هناك من يعطي.. يعني وخلص.. وان المرأة في احدى الكواثر التي لا غنى عنها في عملية تنويرنا ومناظرتنا..

يشان بالبيان للمشاهدين اولئك الذين استطاعوا لفت الانتظار لخرابة اصنامهم او ابداعهم فيها.. وهم فئات محدودة وفي مجالات محدودة ايضا..

ولكن هناك فئة من الناس يطمون بلا حدود.. ويقومون بلا حساب.. يغربون الاحسان من يبايع لا تنصب تلك هي نتائج الاخلاص.. ويسوقونه للآخرين غير نادمين.. ولا يتبعين اصنامهم الخيرة ادى ولا منة..

بل يعتبرونه واجبا نحو الوطن والمواطنين..

ورغم ما يقدمون فلا يشتهرون ولا يشكرهم سعي لان اصنامهم تؤخذ مقردة بصفة العادية ولكن اخلاصهم وتقائهم يجعلهم يستحقون ان يشكرهم بالبيان ويستحقون الشكر والتكريم ولكنهم لا يظلمون به اكلان منهم للذات.. وتأسيسا منهم لحقوقهم مكتسبة بمسيرتهم لواجباتهم وقائهم لها على اتوجه بل ويحيطون من واجب لم يذده الاخرون ليؤثروا بآثارهم..

من شدة اللذة تلتقي مع احدى مديرات مدارس الخرج في تقرير المديرة للثالثية الابتدائية الاداعية ادارة ومديرة تدريس والطبقات.. ويحسبون اكثر لارتب لكون ان المستجيدات في هذه المدرسة ايضا متابعين..

مديرة المدرسة الابتدائية الثالثة بالخرج وتكثن مديرة فيها في الوقت الحاضر وتعمل ايضا مديرة ومديرة شاعرة بالثالثية الابتدائية الاداعية لتعليم الكتيب والاداءات الانشطة التي

جوهها في منزلها حيث توفر كل ما تحتاجه الخالصة بديا وتعلمها فهي تعمل على توفير لثبات لا تخش بال وان خرجت صحتها الجيدة والاستقرار..

وتحاوله متى اوصف حبيب عطاء هذه الشخصية الثقلانية ان كان لمعلمها حرد.. كان (التسليم) هذا اللقاء مع

الاستاذة.. عائشة عبد الرحمن الضيف مديرة المدرستين انفتحت الذكريات والى كلية الاداب قسم دراسات اسلامية..

برامج يومي

ملا عن جدولك اليومي..؟

اخرج الى مدرستي (الثالثة) من الصباح حتى يتقني العمل طورا فاصد للسرور واعطي نفسي اجازة مقداراها ساعتين بعدها اخرج للعمل في المدرسة (الثالثة) لحو الامية بعد الغروب لاري ما تحتاجه اخواتي دراسيا واشرف

كيف يؤثر التلفزيون

على عقلية الطفل

الاطفال هم فلذات اكبادنا تنمي على الارض، ذلك فحين تعرض كل العرص وتعمل كل الجهد من اجل تنشئتهم تنشئة الشخصية السليمة وما كان التلفزيون وسيلة اتصال وثيقة وتثنية يملك دورا ايجابيا وفعالا في حياتنا فثنا ان لم نشأ لانه موجود في بيت بيت ومطلوب من الراغبين في تلقيها وبغير الراغبين.. والطفل بالذات يتكسب بلا شك من المعلومات التي تحصل في

حياته ايجابية والسلبية.. ومن اهم البرامج التي يشاهدها الاطفال هي كل البرامج التي يشاهدها عالم التلفزيون والرسم المتحركة القصص وهم يستفيدون من هذه البرامج اذ هم يوازي الانشطة في احرام اولادهم.. وفي المدرسة.. والصديق والاشقاء والتعاون.. ويفضل الاطفال مشاهدة برامج الاطفال التلفزيونية على

سماع البرامج الاداعية وهم اسباب التفضيل لوجود الرسوم المتحركة.. ويشاهد الاطفال وساعتين اما في اليوم المتوسطة اقل من ساعة لترتفع ايام الاجازات الى خمس ساعات.. وهم ما يشاهدون البرامج التلفزيونية برامج الاطفال.. اما الايام فيذكرون بان

لطفهم.. يشاهدون التلفزيون فترة تتراوح بين ساعة وساعتين اما في ايام الاجازات فانها تمتد الى اربع ساعات.. وحتى الاطفال يقولون على مشاهدة التلفزيون حتى آخر المسيرة.. ويمنى الاطفال بوجه اسئلة عند المشاهدة

ولكن للتلفزيون اثر سلبي على الاطفال.. ويرجع هذا التصرف للطفل انه حرم من اهم مرحلة في حياته وهي مرحلة الطفولة.. مرحلة البراءة.. فهل سواج، في المستقبل جلا يبحث عن طفولته فيترك عمله ويجلس امام قنار الاطفال يلعب به ويعرض ما فاته..؟

وللتلفزيون اثره الفعالي على الاطفال.. والمفروض علينا كاسر عربة لها تقاليدها وعاداتنا ان نسجم لاطفالنا بمشاهدة برامج معينة تحقق لهم الفائدة وتتناول اهتماماتهم..

وفي يومنا هذا الطفل يرضخ قبل اوانه فهو يستخدم كلمات اكبر من سنه

الأمومة



ليس هناك اجمل من هذه الكلمة بل وتعجز قواميس العالم بأسرها ان تعطي معنى اروع واسمى من معناها الحقيقي فهي تتضمن وبلا حصر، اليد الحانية والقلب الملوف والوجه الباسم والصدر الدافئ والعقل الراجح والبسم الشاق.. فانه ليس باليسر ان تبال كل امرأة هذا اللب فليست كل ام والدة ولا كل والدة ام.. ونحن تحلى المرأة بالانتمى معا فهي وبلا شك تكون قد بلغت ذروة الكمال لمنى الامومة فالوالدة الام ليست هي فقط التي تحمل وتكايد المتابع والامام لتعش طفلا تقي بمسؤوليته الى الحرية التي ينقصها الكثير من الفهم والعناية والدين فيشرب طفلا على غير نهج سلفه.. فالرارة هنا لا تتجاوز كونها والدة فقط.. اما من تتعدى ذلك لتشمل طفلها بالرعاية وتحبوه بسياج من الحنان وتغذي من جسدها وعقلها والراجح فترشده متى اخفا وتثنيه متى احسن.. تثير دربه بصلاحتها وتجاربها فتكون اخفا لابنائها ويناتها تجعلهم يلجأون اليها حين يصطدمون بتجارب الحياة لتشد من عزيمتهم وتثبت من امهم وتقويه وبهذا لا يحتاج الى منهم الى صديق او صديقة ليخبريه عن ازمته فيقبح به ويحسن نية الى الدرك الاسفل من المبالاة.. وخاصة عندما يكون الناصع بحاجة الى من ينصحه فاقد الشيء لا يعطيه..

وليس من الضروري ان تد المرأة لتدور اما حانية فكم من الامهات يتدفقن حنانا وعظما ورحمة كل طفل وطلة فكما تكون الام اخفا فان

الاخت قد تكون اما.. فالامومة الصادقة نعمة من الله غرزا في قلب الامهات..

عائدة الفراضي

الذكر الان موقفا طريفا وهو ان احدى التلميذات في الصف الاول الابتدائي لا

تجاوز عمرها الست سنوات بعد بداية العام الدراسي ومضى عدة اسابيع خرجت هذه الفتلة من الصف تحمل حقيبةها وتبكي وتحضرت الى الادارة وقالت (الله يخليك يا ابي حطيني مع اخوتي في

خاس) وعندما سألتهما لماذا؟ قالت (فصلنا كله صفيرات ولا يصرفن شيء) وحاولت اقناعها للعودة للصف الاول قالت (رويني لامي ما ابي المدرسة

وقمت حقيقتها واخرجت الكتب التي استلمتها من المدرسة وقالت (خذنيها ما ابيها)..

وموقف اخر هو ان احدى الطالبات ضيرت صديقتها في المدرسة وفي اليوم التالي حضرت والدة (المضروبة) وقالت لابنتها ورويني الطالبة التي ضربت.. وحاولت الام الانتقام لابنتها بالضرب من الفتلة الاخرى لو لا وجود المعلمات في تلك اللحظة.. وعموما شر البلية ما يضحك..

سلادا يعني لك انتباهه دراستك الجامعية..؟

يعني في مزيدا من العطاء والخدمة والمشاركة وقد نظرت الى تلك اللصحات بعين الطمع والاصل وليس لها تفسير اخر غير ذلك..

لو لم تكوني مديرة مدرسة ماذا تضمنين ان تكوني..؟

لو لم اكن كذلك لتضمنت ان اكون معلمة اشرح دروسا واصصح اخطاء داخل مملكة صغيرة على الرغم من اني حاليا مسئولة عن الرفع من اتي

حكمة تؤمن بها..؟

ما اصحاب لم يكن ليخطك وما اخطك لم يكن ليصيبك..؟

مرض تخالفن منه..؟

الكسل وضعف النفس وسوء الاخلاق والعياد باله..؟

كلمة اخيرة..؟

اشكر الله سبحانه وتعالى على نعمه التي لا تحصى ولا تعد.. وتيسيره لنا

وسبيل العلم والتعليم يجعله في متناول الجميع.. وان مكنتنا من خدمة هذا الوطن العالي وادعوه ان يجعلنا عند حسن ظن الجميع بنا.. وان يجعلنا حشرة طيلة

بقايا خلاياها كل من احتاج اليها ونحن في الخدمة دائما.. ولا يفوتني ان اشكر حكومتنا الرشيدة التي لا تدخر سعا في

سبيل النهوض بهذا المرفق التعليمي الهام وكلنا المسؤولين في رئاسة وادارات التعليم وجزاراه الله خيرا على ما يقدمون..

وبالنسبة لجلسات الامهات فهناك

محو الامية

كموظفة في محو الامية وتعليم الميكرات.. هل من حصن لدى الامهات للتعليم ومعرفة القراءة والكتابة..؟

انا عملت في محو الامية لرغبة اكيدة نابعة من داخلي لتعليم الامهات القراءة والكتابة وانا اشعر في تلك اللحظات التي

امضيها مع الامهات بشعور لا يوصف ولكنني افكر الذي اعطاني لاستطيع العطاء والتقديم..

وبالنسبة لجلسات الامهات فهناك

محو الامية

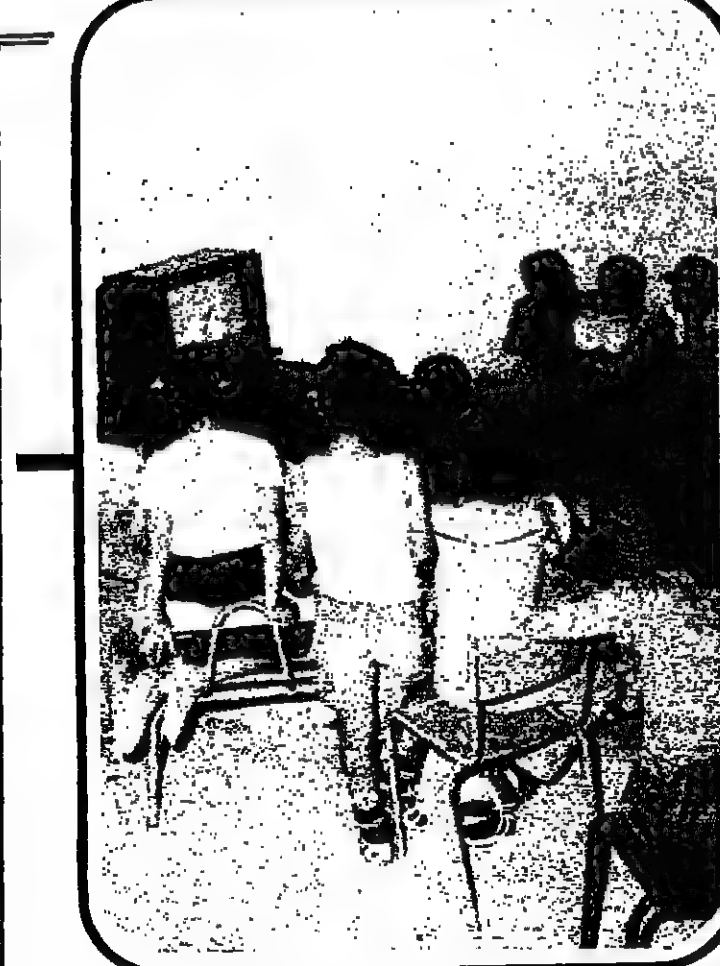
كموظفة في محو الامية وتعليم الميكرات.. هل من حصن لدى الامهات للتعليم ومعرفة القراءة والكتابة..؟

انا عملت في محو الامية لرغبة اكيدة نابعة من داخلي لتعليم الامهات القراءة والكتابة وانا اشعر في تلك اللحظات التي

امضيها مع الامهات بشعور لا يوصف ولكنني افكر الذي اعطاني لاستطيع العطاء والتقديم..

وبالنسبة لجلسات الامهات فهناك

محو الامية



التوجيه لا ينسى..

ودور مراقبة المشغولات مهم جدا خاصة على الامام والمسلمات والتفاني.. والتعليق على هذا وسع مدارك الاطفال وجعلها في مرحلة تفوق

سهم.. وهذا له مزاياه وله عيوبه ومن اهم عيوبه ان الطفل يكون في مرحلة لا يستطيع معها فهم كل ما يدور

فهما صحيحا.. فلا يدرك ما ينبغي عمله في مثل سنه وما لا ينبغي.. وهذا ما يجعل

الطفل في صراع بينه وبين نفسه.. وكل هذه المشكلة.. انه من المفروض ان تعد البرامج التلفزيونية اعدادا طيبا

ولا بد ان يكون وراء البرامج اناس متخصصون في علم الاجتماع وعلم النفس حتى يكونوا على دراية بهذه

النوعية..

وعلى الاسرة الا تتبع للطفل مشاهدة اي برامج.. فالبرامج اسامه كثيرة.. فهناك برامج دينية.. وبرامج ترفيهية.. وبرامج علمية.. وهذه البرامج تعطي

المعلومات والفائدة معا ولا تصيبه بالبليلة الفكرية.. وللأسرة دور كبير في

التوجيه لا ينسى..

ودور مراقبة المشغولات مهم جدا خاصة على الامام والمسلمات والتفاني.. والتعليق على هذا وسع مدارك الاطفال وجعلها في مرحلة تفوق

سهم.. وهذا له مزاياه وله عيوبه ومن اهم عيوبه ان الطفل يكون في مرحلة لا يستطيع معها فهم كل ما يدور

فهما صحيحا.. فلا يدرك ما ينبغي عمله في مثل سنه وما لا ينبغي.. وهذا ما يجعل

الطفل في صراع بينه وبين نفسه.. وكل هذه المشكلة.. انه من المفروض ان تعد البرامج التلفزيونية اعدادا طيبا

ولا بد ان يكون وراء البرامج اناس متخصصون في علم الاجتماع وعلم النفس حتى يكونوا على دراية بهذه

النوعية..

وعلى الاسرة الا تتبع للطفل مشاهدة اي برامج.. فالبرامج اسامه كثيرة.. فهناك برامج دينية.. وبرامج ترفيهية.. وبرامج علمية.. وهذه البرامج تعطي

المعلومات والفائدة معا ولا تصيبه بالبليلة الفكرية.. وللأسرة دور كبير في

التوجيه لا ينسى..

ودور مراقبة المشغولات مهم جدا خاصة على الامام والمسلمات والتفاني.. والتعليق على هذا وسع مدارك الاطفال وجعلها في مرحلة تفوق

سهم.. وهذا له مزاياه وله عيوبه ومن اهم عيوبه ان الطفل يكون في مرحلة لا يستطيع معها فهم كل ما يدور

فهما صحيحا.. فلا يدرك ما ينبغي عمله في مثل سنه وما لا ينبغي.. وهذا ما يجعل

الطفل في صراع بينه وبين نفسه.. وكل هذه المشكلة.. انه من المفروض ان تعد البرامج التلفزيونية اعدادا طيبا

ولا بد ان يكون وراء البرامج اناس متخصصون في علم الاجتماع وعلم النفس حتى يكونوا على دراية بهذه

النوعية..

وعلى الاسرة الا تتبع للطفل مشاهدة اي برامج.. فالبرامج اسامه كثيرة.. فهناك برامج دينية.. وبرامج ترفيهية.. وبرامج علمية.. وهذه البرامج تعطي

المعلومات والفائدة معا ولا تصيبه بالبليلة الفكرية.. وللأسرة دور كبير في

التوجيه لا ينسى..

ودور مراقبة المشغولات مهم جدا خاصة على الامام والمسلمات والتفاني.. والتعليق على هذا وسع مدارك الاطفال وجعلها في مرحلة تفوق

سهم.. وهذا له مزاياه وله عيوبه ومن اهم عيوبه ان الطفل يكون في مرحلة لا يستطيع معها فهم كل ما يدور

فهما صحيحا.. فلا يدرك ما ينبغي عمله في مثل سنه وما لا ينبغي.. وهذا ما يجعل

الطفل في صراع بينه وبين نفسه.. وكل هذه المشكلة.. انه من المفروض ان تعد البرامج التلفزيونية اعدادا طيبا

ولا بد ان يكون وراء البرامج اناس متخصصون في علم الاجتماع وعلم النفس حتى يكونوا على دراية بهذه

النوعية..

وعلى الاسرة الا تتبع للطفل مشاهدة اي برامج.. فالبرامج اسامه كثيرة.. فهناك برامج دينية.. وبرامج ترفيهية.. وبرامج علمية.. وهذه البرامج تعطي

المعلومات والفائدة معا ولا تصيبه بالبليلة الفكرية.. وللأسرة دور كبير في

التوجيه لا ينسى..

ودور مراقبة المشغولات مهم جدا خاصة على الامام والمسلمات والتفاني.. والتعليق على هذا وسع مدارك الاطفال وجعلها في مرحلة تفوق

سهم.. وهذا له مزاياه وله عيوبه ومن اهم عيوبه ان الطفل يكون في مرحلة لا يستطيع معها فهم كل ما يدور

فهما صحيحا.. فلا يدرك ما ينبغي عمله في مثل سنه وما لا ينبغي.. وهذا ما يجعل

الطفل في صراع بينه وبين نفسه.. وكل هذه المشكلة.. انه من المفروض ان تعد البرامج التلفزيونية اعدادا طيبا

ولا بد ان يكون وراء البرامج اناس متخصصون في علم الاجتماع وعلم النفس حتى يكونوا على دراية بهذه

النوعية..

وعلى الاسرة الا تتبع للطفل مشاهدة اي برامج.. فالبرامج اسامه كثيرة.. فهناك برامج دينية.. وبرامج ترفيهية.. وبرامج علمية.. وهذه البرامج تعطي

المعلومات والفائدة معا ولا تصيبه بالبليلة الفكرية.. وللأسرة دور كبير في

التوجيه لا ينسى..

ودور مراقبة المشغولات مهم جدا خاصة على الامام والمسلمات والتفاني.. والتعليق على هذا وسع مدارك الاطفال وجعلها في مرحلة تفوق

سهم.. وهذا له مزاياه وله عيوبه ومن اهم عيوبه ان الطفل يكون في مرحلة لا يستطيع معها فهم كل ما يدور

فهما صحيحا.. فلا يدرك ما ينبغي عمله في مثل سنه وما لا ينبغي.. وهذا ما يجعل

الطفل في صراع بينه وبين نفسه.. وكل هذه المشكلة.. انه من المفروض ان تعد البرامج التلفزيونية اعدادا طيبا

ولا بد ان يكون وراء البرامج اناس متخصصون في علم الاجتماع وعلم النفس حتى يكونوا على دراية بهذه

النوعية..

وعلى الاسرة الا تتبع للطفل مشاهدة اي برامج.. فالبرامج اسامه كثيرة.. فهناك برامج دينية.. وبرامج ترفيهية.. وبرامج علمية.. وهذه البرامج تعطي

المعلومات والفائدة معا ولا تصيبه بالبليلة الفكرية.. وللأسرة دور كبير في

التوجيه لا ينسى..

ودور مراقبة المشغولات مهم جدا خاصة على الامام والمسلمات والتفاني.. والتعليق على هذا وسع مدارك الاطفال وجعلها في مرحلة تفوق

سهم.. وهذا له مزاياه وله عيوبه ومن اهم عيوبه ان الطفل يكون في مرحلة لا يستطيع معها فهم كل ما يدور

فهما صحيحا.. فلا يدرك ما ينبغي عمله في مثل سنه وما لا ينبغي.. وهذا ما يجعل

الطفل في صراع بينه وبين نفسه.. وكل هذه المشكلة.. انه من المفروض ان تعد البرامج التلفزيونية اعدادا طيبا

ولا بد ان يكون وراء البرامج اناس متخصصون في علم الاجتماع وعلم النفس حتى يكونوا على دراية بهذه

النوعية..

وعلى الاسرة الا تتبع للطفل مشاهدة اي برامج.. فالبرامج اسامه كثيرة.. فهناك برامج دينية.. وبرامج ترفيهية.. وبرامج علمية.. وهذه البرامج تعطي

المعلومات والفائدة معا ولا تصيبه بالبليلة الفكرية.. وللأسرة دور كبير في

التوجيه لا ينسى..

ودور مراقبة المشغولات مهم جدا خاصة على الامام والمسلمات والتفاني.. والتعليق على هذا وسع مدارك الاطفال وجعلها في مرحلة تفوق

سهم.. وهذا له مزاياه وله عيوبه ومن اهم عيوبه ان الطفل يكون في مرحلة لا يستطيع معها فهم كل ما يدور

فهما صحيحا.. فلا يدرك ما ينبغي عمله في مثل سنه وما لا ينبغي.. وهذا ما يجعل

ال

اعلان منافسات

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح كل من المنافسات التالية للعام الهجري ١٤٠٥ هـ.

الرقم	اسم المنافسة	تاريخ البيع	تاريخ فتح المظاريف	المكان	القيمة بالريال
١	اعانة مستشفى الملك فهد بجدة	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠
٢	تأثيث سكن المستوصفات والمهده الصحي للبنين بالاطراف	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠
٣	ادارة وتشغيل مستشفى الشاطئ بجدة - ادارة جزئية	١/١١	١/١١	جدة	١٠٠٠٠
٤	منظف وصيانة سكن مستشفى الملك فهد بجدة	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠
٥	منظف وصيانة مستشفى جراه بجدة	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠
٦	ادارة وتشغيل مستشفى الملك فهد بجدة	١/١١	١/١١	جدة	١٠٠٠
٧	اعانة مستشفيات منطقة رابغ	١/١١	١/١١	جدة	١٠٠٠
٨	تجهيز قسم التشخيص والعلاج بالاشعة لمستشفى الملك فهد بجدة ويحتوي على الاجهزة التالية	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠٠
٩	١ - جهاز الفلورا كسيرا				
١٠	٢ - جهاز السيمبوليت				
١١	٣ - جهاز العلاج بالاشعة - فلترا اكسبيرات				
١٢	٤ - جهاز الكمبيوتر الخاص بجهاز التخطيط الطبي				
١٣	منظف وصيانة مستشفيات منطقة الطائف ومنى وتوابيعها	١/١١	١/١١	جدة	١٠٠٠
١٤	منظف وصيانة مستشفيات منطقة الطائف وتوابيعها	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠٠
١٥	اعانة مستشفيات منطقة مكة وعرفات وتوابيعها	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠٠
١٦	تأمين جهاز التخطيط الطبي للصحة بمنطقة الطائف	١/١١	١/١١	جدة	٣٠٠٠
١٧	منظف وصيانة مستشفيات مكة المكرمة وعرفات وتوابيعها	١/١١	١/١١	جدة	٢٠٠٠
١٨	تأمين لوازم الكلية الصناعية للمنطقة الغربية	١/١١	١/١١	جدة	٢٠٠٠
١٩	صيانة الاجهزة الطبية لمستشفى الملك فهد بجدة	١/١١	١/١١	جدة	١٠٠٠
٢٠	تأمين الاصحاح والتزويج الطبي لمستشفيات المنطقة الغربية	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠
٢١	تأمين المواد الاستهلاكية لبعض مستشفيات المنطقة الغربية	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠
٢٢	تأمين تجهيز بعض مستوصفات المنطقة الغربية	١/١١	١/١١	جدة	٣٠٠٠
٢٣	تأمين مستشفيات مكة	١/١١	١/١١	جدة	١٠٠٠
٢٤	تأمين ملابس المرضى لمستشفيات المنطقة الغربية	١/١١	١/١١	جدة	٥٠٠

وعلى الراغبين في شراء أي من المنافسات المذكورة، فعليه مراجعة ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشؤون الصحية بجدة وذلك للاطلاع على التفاصيل المطلوب لكل منافسة والتي يجب الالتزام به قبل شراء أي منافسة. ويشترط احضار صورتين من جريدين مختلفتين نشرت فيهما هذا الاعلان عند التقديم مع العلم ان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف.

تعلن وزارة العدل بالرياض عن فقدان لوحة سيارة وبيت داتسون رقم ٨٢٣ لوحة ١٧٩٥٥٣ نقل السعودية يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

اعلان منافسة

اسم الجهة: جمعية الهلال الاحمر السعودي - الادارة العامة - الرياض - ادارة المنافسات.
نوع المنافسة: ترميم مبنى فرع الجمعية في حوطة بني تميم - ساجر.
قيمة المصلحة: ٢٠٠ ريال... اخر موعد لتقديم المقترحات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٠ هـ موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا

● يعلن الطاهر سليمان مبارك سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٤١٩١٨ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٤ هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٢٣٠ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٢ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٨٢٢٢٥٩ وله الشكر.

● يعلن العبد الامين علي محمد سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٨٠٤٨٢ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٤/١/١٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او الاتصال على ت ٢٢٢١٢٢٢ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الوتب للمقاولات عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢٠٩٦٢ صادر من الغرفة التجارية بالرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بالرياض او الاتصال على ت ٤٢٥٨٧١ - ٤٢٥٩٩٠ وله الشكر.

اعلان منافسة

تعلن ادارة الملك عبدالعزيز بالرياض عن طرح عملية نظافة وصيانة مبانيها في منافسة عامة - علما بان اخر موعد لطفي العروض مغلقة ومختومة هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات مباني من الادارة المالية بالدارة خلال النوايا الرسمي - واد الموق



خطوط أفنين

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ أدناه

اسم البخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
كريتي بيرل رقم ٢٦	٨٤/١١/٧	الدمام
KRITI PEARL		

على جميع التجار والمستوردين مراجعة المؤسسة لاستلام الفسوحات لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات



الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

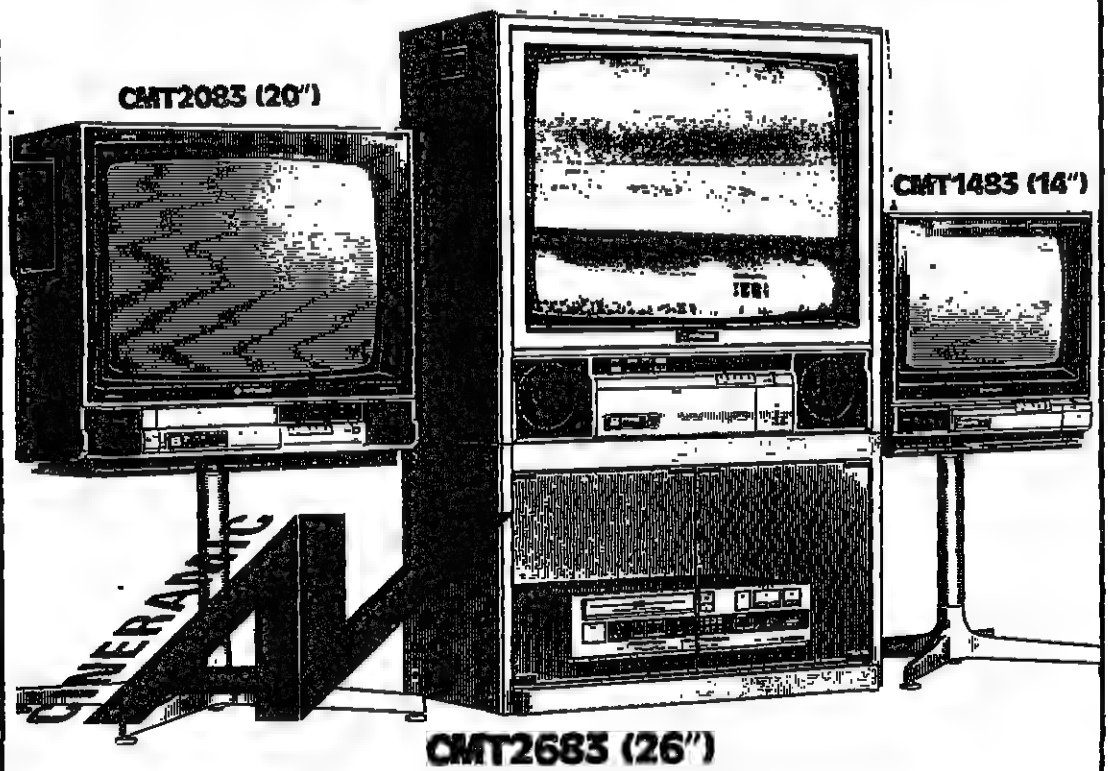


تليفون	البريد	البريد	البريد
٢٢٢١٢٢٢	٢٢٢١٢٢٢	٢٢٢١٢٢٢	٢٢٢١٢٢٢
٢٢٢١٢٢٢	٢٢٢١٢٢٢	٢٢٢١٢٢٢	٢٢٢١٢٢٢
٢٢٢١٢٢٢	٢٢٢١٢٢٢	٢٢٢١٢٢٢	٢٢٢١٢٢٢

تلفزيون

هيتاشي الملون

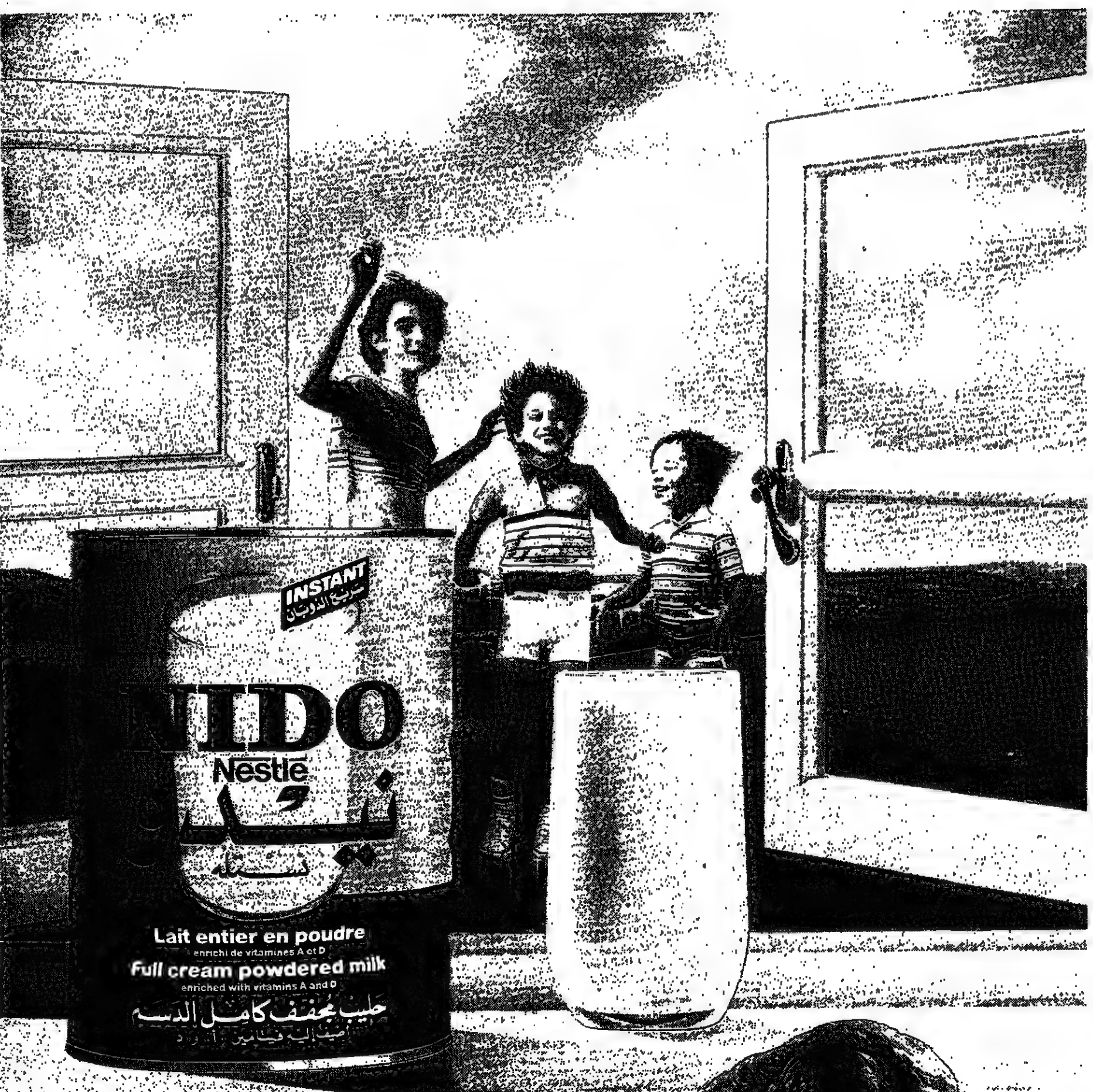
قمة التفوق في التكنولوجيا وروعة الاداء مع نظام سينر اميك الجديد الذي يوفر لك اسلوب جديد في مشاهدة التلفزيون ومتعة الاستمتاع بالصوت الاستيريو من الاجهزة الصوتية.



- متوفرة بثلاثة أحجام (١٤، ٢٠، ٢٦ بوصة).
- متعددة الأنظمة (٨ أنظمة) تجعل المتعة تحلق حولكم من جميع انحاء العالم.
- ريموت كونترول ذو ٢٣ وظيفة يجعل متعة المشاهدة رهين إشارة من اصابعكم.



Sole Agent in Saudi Arabia
العيسى
H.A.ALESSA & SONS CO
شركة محمد عبد الله العيسى وأولاده



أمّنوا لأولادكم نموًا كاملاً

يبدو السريخ الدويحان هو حبيبكم الذي يملأ قلبكم بالحب والحنان. فوجودة فائقة أنتج منه الماء فقط، فحين يفرج بقاء الشرب الصافي يضيح فوراً حليباً طازجاً، مقد ولذيذ.

يبدو مغر يخبوي على كافة العناصر الغذائية الهامة كالسيوم والبروتين والفيتامينات التي لا غنى عنها للأولاد طوال فترة نموهم.

يبدو طعمه لذيذ، يعطّر بصره، ويحبه الأولاد كباراً أو صغاراً في الصباح والنساء وفي أي وقت من النهار.

نيدو السريخ الدويحان
كوب من الحليب في أي وقت
Nestle

الاهتمام غير المحاي بالفنانات مشكلة اصفحات اضنية

**هذا البرنامج
هل يعود؟
و"كل جديد"
جديد..!**

● معك حق ؟
- لتجار الكاسيت
● سؤال ترد ان تحارجه ؟
● هل لا زال لديك اسئلة ؟
● لا
- شكرا لك
- شكرا لكم
عزيزي القاري.. عن طريق مكتبنا
بجدة تستطيع ان تساهم معنا في اختيار
خفيف للعدد القادم وما بعده ولك ان
تشارك ايضا بعض الاسئلة لضيوفنا
القادمين .. وحتى نلتقي !!

**بين الرياض
والدمام**
يستعد الشاعر مطلق ندا هذه الايام
لتقديم مفاجأة فنية وهو حاليا
ينقل دائم بين الرياض والدمام
لثابتة هذا العمل الذي لم يكشف عن
اسمه الا بجهة انه يريد للعمل ان
يتحدث عن نفسه كونه جديد
الفكرة
جدير بالذكر ان لهذا العمل ارتباطا
وثيقا بكتلة الاغنية والشعر
الشعبي وسيلط به الزميل مطلق
ندا على الجمهور .. لكن كيف ؟ ومن
اين ؟ .. تركها لوقتها بامل ان يأتي
هذا العمل موفقا .. لا العكس

اعداد : عبد الرحمن بحير

● هل تدعمه ماديا ؟
- ما قدمت له من اغان افضل من
المادية بشيء كثير
● لاجل اهلاوي يطربك ؟
- امين دايو
● هل فرحت بموعدته للتادي ؟
- جدا .. بشرط ان يكون كما عهدناه
او اقمته حفلة من تدعو لها من
الشعراء ؟
١ - محمد العبدالله الفيصل
٢ - بدر بن عبد المحسن
٣ - خالد بن يزيد
٤ - ومن المطربين ؟
١ - طلال مداح
٢ - محمد عبده
٣ - فوزي محسون
٤ - ومن الممثلين ؟
١ - سراج عمر
٢ - سامي احسان
٣ - محمد شفيق
٤ - والصصفين ؟
١ - جلال ابو زيد
٢ -
٣ - هشام عرب
٤ - ومن الرياضيين ؟
١ - ماجد عبدالله
٢ - صالح النخبة
٣ - محمد عبد الجواد
٤ - بعيدا عن فنهم ماذا تحب في ؟

● طلال مداح ؟
- تواضعه
● سراج عمر ؟
- هذوه
● محمد عمر ؟
- جراته
● بكر الشدي ؟
- طموحه
● محمد حمزة ؟
- شفافيته
● ما الاغاني التي تشارك لهنؤلاء ؟
● علي عبد الكريم ؟
- مهاجر
● سلامة العبدالله ؟
- خلاص
● فوزي محسون ؟
- عتي عليك
● من تقول ؟
● الله معك ؟
- للمنتخب وهو يخوض هذه الايام
تصليات اسيا
● رجال ؟
- لبيدي الجوهر من اجل جمهوره
● تدعي انها تحب ؟
- الدنيا
● لا تقصر في الرسائل ؟
- المسافر
● كلمة ولوجبر خاطر ؟
- لكتاب الاغاني

في الحفل الفني للمؤتمر العالمي للمكفوفين

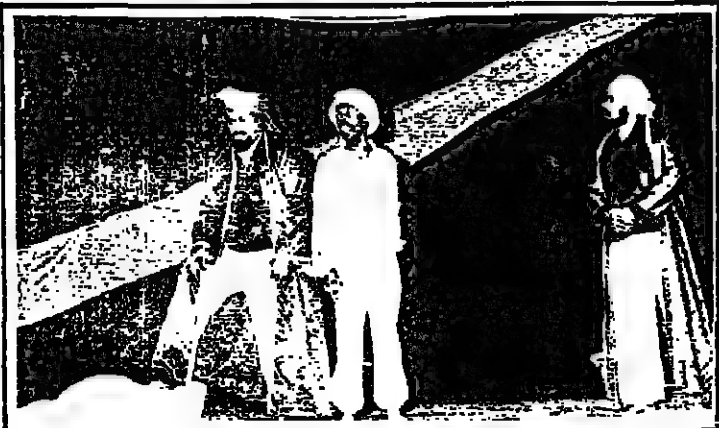
الهزاع بالانجليزية .. وحيدر فكري يسجل الأهداف

ثم شارك الفنان محبوب سلامة
العبدالله وقد غنى الفنان سلامة اغنيته
من اغانه المعروفة (انتصر ياس جني)
كلمات فيصل منصور والشانبة (لا
تعتذر) كلمات سعود بن بدر بمصاحبة
فرقة موسيقى جمعية الثقافة والفنون
والرياض وقد ابدع الفنان سلامة في
وصلة الغنائية ولو ان الاغاني ليست
جديدة وكان الافضل ان يغني من
الاغاني الجديدة
اما مسك الختام فكان مع (رقصة
العزبة) قدمت فرقة الجمعية بحائل
مشاركة منها في اظهار اللون الشعبي
امام الحاضرين في المؤتمر وتغريهم
بها
● لقطات من الحفل
- التنظيم رائع جدا جدا
- الصوت غير سموع بعض الاحيان
ربما لكبريات الصوت تأخر
- الحفل ارجائي لم يخطئه من قبل
جمعية الثقافة والفنون
- قلة الفقرات الفنية
- الممثل عبد العزيز الهزاع خرج
بسرعة وكأنه مضروب على المشاركة في
الحفل
- قام بتقديم فقرات الحفل الممثل (خالد
سامي)

تغطية سعد عبدالله المصيح
عليش القزني

فكري في الحفل باغنيتهين رائعتين ولوان
الفرقة الموسيقية لم تحسن العزف
للالغنية الاولى وصار فيه عدم توافق حيث
غنى حيدر فكري من كلمات سعد سليمان
خضر (بانث الأهداف) والشانبة (يا
ساكن الروح) من الحان الفنان حيدر
فكري
● قبل ان يظهر الفنان سلامة العبدالله
شارك المقلد خالد البدينة في الحفل وقد
شد انتباه الحضور بتقليده للمطربين في
جميع الدول العربية حيث قلد (مسعودون
جابر) (نياض مشهور) (محمد عبد
المطلب) (وجاسم العثمان) وعبدالله
محمد

على شرف الوفود المشاركة في المؤتمر
العالمي للمكفوفين الذي يقود في مدينة
الرياض اقامت جمعية الثقافة والفنون
حفلا فنيا ساهرا متنوعا حيث استمر
الحفل الى ساعة متأخرة من الليل وقد
شارك في احياء الحفل :
● طلبة مدارس الرياض في نشيد
(مليون هلا) وكان رائعا من ناحية
الاداء والكلمات واللحن وقد اجاد طلبة
المدارس في هذا النشيد الرائع وذلك
راجع لقائد فرقة المدارس واخذ البروفات
الكافية هذا ما جعل النشيد يظهر بصورة
حسنة
● عزف منفرد على القانون - الفنان
حسن عتي ولم يستمر الا لمدة خمس
دقائق واعتقد ان الفقرة وضعت زيادة
تغطية للنقص
● تقدمت بعد ذلك فرقة الجمعية بحائل
حيث ابدت فنانا شاعرا (السامري) لم
ياخذ وقتا طويلا وكان اداؤهم جيدا
● شارك الممثل المعروف عبد العزيز
الهزاع في مشهد فكاهي مقدما جميع
الاصوات ولو ان هذا المشهد مكرر في
حفلات سابقة الا انه شد انتباه الحضور
لا ادخله على المشهد من حوار باللفة
الانجليزية جعله يبرز من بين الفقرات
الفنية في الحفل والممثل الهزاع معروف
بتقليده لاصوات المختلفة وهذا ما



● مشهد تمثيلي



● طلبة مدارس الرياض

الجواهر بالحرف والكلمة يقول



نجم وقناع

الوقت يولد دائما جدية العطاء - وجدية العطاء التي تعودنا
عليها معك عزيزي القاري.. حتمت علينا ان نخرج معك الى نزهة
فكرية داخل فنانك الفضل (مطربا .. شاعرا .. ملحننا .. ممثلا ..
فنانا تشكيليا .. وجهنا تلفزيونيا .. صوتا اذاعيا) . لنقدم بالحرف
والكلمة باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك للفضل
ونقطف زهرة ارائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وينتشرها

بعرطها الفواح فوق بساط هذه
الصفحة كل يوم خميس من كل
اسبوع .. وقد تهوى في نجمك من
ارائه وافكاره ما هوته في فنه وقد
لا .. واليوم نقرا اجابات واراء
الفنان عيادي الجوهر بعد ان قدمنا
الفنان محمد عبده فمادما يقول
عيادي الجوهر :



☆ البطاقة :

● الاسم : عيادي الجوهر
● مواليد عام : ١٣٧٢ هـ
● مكان الإقامة : جدة



● اي الاحياء تسكن ؟
- حي النزهة
● ماذا يتنفس الحي ؟
- التزجيف
● كيف ترى جدة الآن ؟
- لوحة فنية رائعة
● واين تقضي النزهة فيها ؟
- الكورنيش
● هل لك ملاحظات عليه ؟
- لا
● الاغنية السعودية ماذا يميزها ؟
١ - اصلها - ٢ - فوق ايقاعاتها
المميزة
● سليات تمنى ان تزول من الاغنية ؟
- اغاني الآلات الغربية بداع ويبدون
داغ
● واخرى تمنى الحفاظ عليها ؟
- الايقاعات
● ماذا يميز لونه الغنائي ؟
- التعبير العاطفي
● وعاطفتك اين تقف ؟
- لا تقف عند حد
● احدى اغانيك طغت عليها الملاحظة ؟
- ما عاد هو هواجي
من كتبها ؟
- الامير محمد العبدالله
● الحب قبل او بعد الزواج ؟
- قبل وبعد
● ويكن اكثر اين ؟
- بعد الزواج
● افضل الزوجات من هي ؟
- الامومة المخلصة
● واسوا الزوجات ؟
- الكفن
● تفعلها عاملة ام ربة بيت ؟
- ربة بيت
● ماذا تحتاج الزوجة من الزوج ؟
- الاخلاص والحب
● والزوج من الزوجة ؟
- نفس الشعور
● تقرا ادب النساء ؟
- نعم
● كتابة تمجيح ؟
- جهير الساعد
● شاعرة تمجيح ؟
- ثريا قابل
● قمة الحب اين ؟
- للتشجيع
● اذا ما في الحب ؟
- الحب
● وماذا يقل الحب ؟
- الفورة العمياء
● متى لا يكون الحب جميلا ؟
- عند انعدام التقاهم
● القلب اول العين لهما السبب في
الحب ؟
- العين
● تؤمن بالحب من اول نظرة ؟
- لا

● افضل الرجال من هو ؟
- القوي المتسامح
● واسوا الرجال ؟
- المتناق
● متى ترتب في السفر ؟
- في فصل الشتاء
● الى اي بلد ؟
- القاهرة
● من تود ان يصحبك ؟
١ - عودي
٢ - زوجتي
٣ - النقيب عتي البهش
● ماذا يصحبك في الشباب السعودي ؟
- حب الوطن
● وما لا يصحبك فيه ؟
- التقليد عند البعض
● مشكلة يعاني منها شباب اليوم ؟
- غلاء المعود
● وكيف ترى حلها ؟
- بيد الآباء
● شيء شك في الفتاة السعودية ؟
- طموحها في الوصول الى اعلى
درجات التعليم
● برامج التلفزيون كيف تراها ؟
- جيدة
● وما يصحبك فيها ؟
١ - اوراق ملونة
٢ - باقة ورد
٣ - كل جديد
● وافضل الثلاثة ؟
- كل جديد
● وجه تلفزيوني يصحبك ؟
١ - علي داود
٢ - محمد الرشيد
٣ - جاسم العثمان
● برنامج وحل وتتمنى عودته ؟
- تحت الاضواء
● لو كلفت باعداد برنامج تلفزيوني ما
هو ؟
- برنامج مهمة نقد الاعمال الفنية
المحلية
● كيف ترى الاذاعة اليوم ؟

● فيصل بن يزيد
٢ - لطفي زيني
٣ - ومن الممثلين ؟
١ - طلال مداح
٢ - عيادي الجوهر
٣ - عيادي الجوهر ايضا
● مشكلة الصحافة الفنية ؟
- الاهتمام بغير الفنان المحل
خير يهكم اي الصفح تحب ان تراه
فيها ؟

● جميع الصحف
● ماذا يصحبك في الصحفي ؟
- الامانة الصحفية
● وماذا يشايقك فيه ؟
- الكتابة عن علاقة شخصية



● الفنان عيادي يتحدث الى بحير

برسمنا

عن الفنان

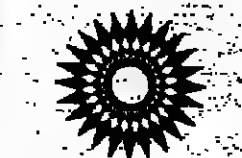
الصانع في

وتر وسمر !!

لا شك ان برنامج وتر وسمر
من البرامج الجيدة في فكرتها
حيث ان الغرض الرئيسي من
هذا البرنامج هو احياء التراث
الشعبي الغالي وايضا تعريف
الجمهور على انواع هذا
التراث الحبيب وتشجيع
ومناسباته الا ان عندي بعض
الملاحظات على هذا البرنامج
ففي احدى الحلقات قدم
الفنان صالح الخميس اغنية
بعنوان تاح المولع وهي اغنية
شعبية الكلمة ومن الحان
الفنان المعروف عبد الرحمن
الحمد وعندما سئل الخميس
عن هذه الاغنية اصابه نأثها
لحن شعبي قديم وتسر على
الايقاع للسعودي على حد
ذكره وهذا ايضا خطأ آخر
أرتكبته الخميس حيث ان
الافغنية تحمل الايقاع
العاشوري وهو ايقاع معروف
في الخليج ومن الآن بوبنا ان
نسال صالح الخميس على اي
اساس بنى حكمه بان اللحن
شعبي قديم وهو لفنان آخر
وهو عبد الرحمن الحمد ؟؟
وللاطلاع الشانبة في هذا
البرنامج في عن الطريقة
الاستغرافية في حق المشاهد
والتي يقد من مقدم البرنامج
جميل محمود حينما يريد ان
ينهي فقرة قد لا تحببه من
فنان معين وذلك بالاشارة الى
الكورنيش بسرعة التبريد
والتصفيق لآهائه الاغنية كما
نجد الفنان عدنان بن شلبي
في إحدى الحلقات الماضية
دون مراعاة لشعور الفنان او
حتى المصاحبة الذي يود
ومشاهدة هذا البرنامج والذي
يقوم فيه جميل محمود بدور
للتصديق لآهائه الاغنية كما
وصاحب الايقاع في انهاء
الفقرة في تحويلها ارجو من
القائمين على هذا البرنامج
التفكير في مقدمي هذا
البرنامج وان يخصصوا فنانا
مستقيا من كان منطقتهم في
تقديم البرنامج خلف نجح
جميل محمود في تقديم
الخطوات

● بتدرة من الحان الحمد
وغناء محروس
ناح المولع على الحبيب
مال حديق يسلطني
لاحتضنهم ولا مندوب
ولا كلام يبريني

على الغوينم



قواعد جديدة لضبط النفس تصرف عليها ولك ان تتأثر بها !!



تعاني كل منا في احيان كثيرة نوبات من الغضب والانفعال ولكن يجب الا ننساق وراء هذه الانفعالات لما قد تسببه من اخطاء وافساد للعلاقات بيننا وبين الآخرين .

شبكة المنوعات

الان من الساعات والاعمال

السعادة :

السعادة ان تكون قانعاً بما لديك .. سعيداً بما انت عليه .. كريماً ازاء نفسك وازاء الناس غير نادم على شيء فأت .. ولكذك دائم التطلع الى الحياة الافضل .. اصرار ولكن في هدوء .

الكمال :

سئل اديب عالم : متى يبلغ الرجل ذروة الكمال فأجاب اذا اتقى من خلقه .. وجاد بما رزقه واختار من القول صدقه .. وحسن في كل الاحوال خلقه .

من امثال الشعوب :

■ اذا اريدت السلام فاستعد للحرب
■ الضربة الاولى نصف الحرب
■ ليس كل ما يلعب ذهبا

■ جار قريب ولا اخ بعيد
■ خيانة الصديق اشد من الف طعنة سيف
■ يفسر دموعه من يكي عند القاضي
■ طريق السعادة

■ قال بعض الحكماء : مسكين ابن آدم لو خاف من النار كما يخاف من الفقر لنجا منها
■ الخيول العربية

■ اشرفها .. الصجايزة
■ ايمينها : النجدي
■ اصبرها : اليمينية
■ اتسلها : المغربية
■ الونها : السورية

اوائل :

■ اول طائرة مزودة بمحرك صنعها وطار بها الاخوان . رايت ، في الولايات المتحدة
■ اول من رسم خريطة للعالم هو الادريسي
■ اول من اخترع خيوط الجراحة هو ابو بكر الرازي
■ اوائل من اكتشف الجاذبية الأرضية هو اسحق نيوتن .
■ انتجت احدى الشركات اليابانية بطارية من الليثيوم ، تعتبر اصغر بطارية في العالم اذ يبلغ طولها ١١ ملم وقطرها ٢,٢ ملم وزنها ٩٠ ملليجراما .

اسرع رجل وسيدة في العالم :

■ اسرع رجل في العالم حاليا هو الأمريكي كارل لويس في العاب القوى ، فرقه في ١٠٠ متر عدو حاليا ١٠ ثوان فقط . وهو ايضا بطل العالم في الوثب الطويل وقرمه ٨,٧٦ م .
■ اسرع امرأة في العالم حاليا هي الالمانية الشرقية مادلين جوهو وقرمه في ١٠٠ ثوان ١٠,٨٨ ثوان .

اغلى صحيفة في العالم :

اغلى صحيفة في العالم تصدر في شارع البورصة بنيويورك وتسمى « وول ستريت ترانسكربت » كانت تباع بمبلغ ٣٠ دولارا قبل ان يرتفع ثمنها في مطلع عام ١٩٨٤ م الى ٥٠ دولارا هذه الصحيفة اسبوعية وهي نشرة اقتصادية متخصصة بأسعار البورصة والأسهم ، اما الذين يهتمون بشراؤها طبعاً فهم اصحاب الاستثمارات وكبار رجال الأعمال .

عرقلة :

اضخم عرقلة سير في العالم شهدها الطريق بين مدينة ليون الفرنسية وباريس في ١٦ فبراير ١٩٨٠ م اذ امتد ازحام السيارات بخط طوله ١٧٦ كيلومترا .

اضحك :

قبر ثلاثة اغبياء الهروب من السجن فوضعوا خطة ان يضربوا الحراس الثلاثة الموجودين على باب السجن كل واحد يضرب حارسا فذهبوا وبعد فترة عادوا فسانكهم مسجون لماذا عدتم قالوا فشلت الخطة كيف .. لم نجد على الباب حارسا ..
■ الميكروني الاناعي ابتكره البريطاني ريج مورز عام سبعة ولربيعين وتسعمائة والف .

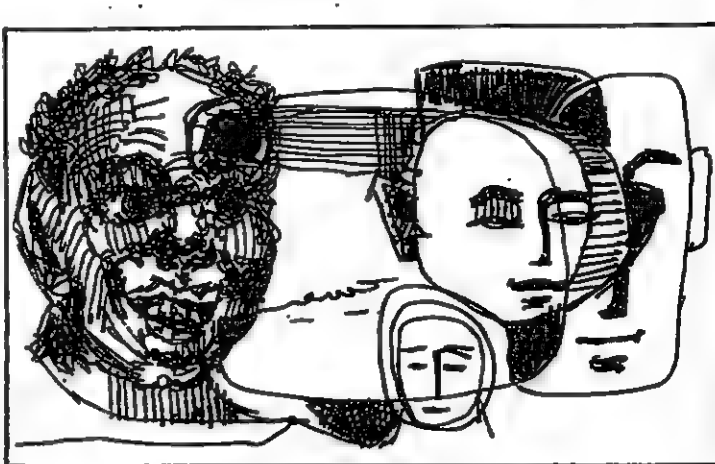
■ اقيمت الدورة الاولى لتصفيات الالعاب الاولمبية في مدينة لوس انجلوس عام اثنين وثلاثين وتسعمائة والف .
■ عجائب الدنيا السبع

■ الاهرامات .. بمصر
■ حدائق بابل المعلقة .. بالعراق
■ تمثال رودس .. جزيرة رودس
■ معبر ارتميس .. تركيا
■ ضريح الملك موزوليس .. تركيا
■ تمثال زوس .. اليونان
■ منارة الاسكندرية .. مصر
■ اما برج بيزا المائل بايطاليا وسور الصين العظيم فهما حديثان نسبيا .

غازي وفي الصلح - تهجوف

الانفعالات اولاً ثم تذهب اليه مباشرة ووجهها لوجه وتخبره بما سببه لك من ضيق ، كذلك اذا ناداك رئيسك بما لا تحب ان يناديك به فما عليك الا ان تقول له انك لا تحب ذلك تجنبا لأي قرقرة او مناقشات مطولة .

اذا ما سمعت من احد الاطراف ان شخصا يتحدث عنك بطريقة غير مرضية او يتقوّل عليك قسائل الطرق ان تذهب اليه وتخبره بما سمعت مع ضرورة عدم ذكر اسم الشخص الذي نقل اليك ذلك . ولكن ركز حديثك معه في نقطة واحدة هي لماذا تقول عني ..؟ وسيساعد هذا في نقاء الجو وصفاته بينكما .



فيض الخاطر

ابتسامات - وحكايات نفسي وتنفات

حكاية ومعنى :

يعكس ان امرأة الفيلسوف سقراط كانت كثيرة الاذى فكانت تكبره احيانا ، وتخبره احيانا اخرى ، وقد اقبلت يوما تسبه وهو غير مكرثر بها وظل يقرأ كتابا في يده دون ان يلتفت اليها فاحضرت ماء وسكبته على راسه فقال سقراط بهدوء : ما زلت تبرقن وترعدين .. حتى امطرت ..

حياة شاعر :

الشاعر ابو تمام شاعر عربي ولد في القرن الثامن الميلادي وتقلد بين الشام والجزيرة والعراق وخراسان وله ديوان مطبوع معظم مدح واجوده وصف البطولات التي صور معاركها ، واشاد بقرادها ويكي شهداءها ، ويرى فيه النقاد المحدثون واحدا من اعظم شعراء العروبة توفي سنة ٨٤٦ م بالوصل بالعراق رحمه الله .

ومضة :

الحياة امل على لقاء .. والى عمل فراق .. الحياة دمة ياس وابسمامة امل ...

من امثال الشعوب :

■ من قال انه وصل .. فهو زال في اول الطريق .. مثل المائي
■ اضعف الناس .. هو من ضعف عن كتمان سره .. مثل سويدي
■ ليس الشجاع من يعترف بالخطا .. ولكنه من لا يكرر الخطا
■ مثل اسباني
■ الكتاب ارق صديق .. فهو لا يكتب ولا يتناق .. مثل استرالي

كلمة قبل الوداع :

عندما تصطح كثيرا .. تقول اللهم اجعل خيرا .. فهذا الانسان منا يخاف من ضكاته .. يخاف ان لا تستمر معه وتتقطع فجأة ففي اعماقنا تأكيد على ان الحياة ليست ضحكا كلها . فالحياة توازن وتوزن عادل بين الضحك والبكاء والغضب ..

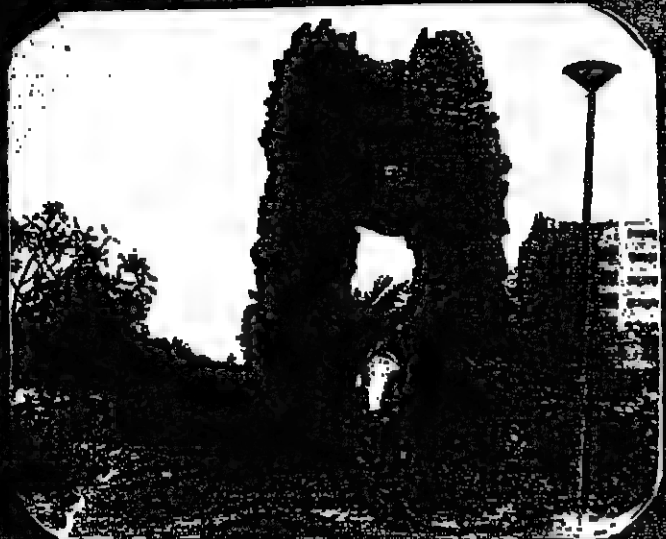
سليمان العامر الغفيل

لوحة من بسدي

الخبر - احدي مدننا الناهضة بكل ما تعني الكلمة .. فلقد امتدت لها يد العطاء والخير من خلال خطط التنمية في كافة شؤون الحياة المختلفة .. فانت حينما تزور هذه المدينة ترتسم في ذهنك صورة التقاء الماضي الحريق بالحاضر المجيد ايضا تلامس المستقبل المشرق لها كدور العلم وقد امتلأت بآرائنا وبناتنا ليعطوا زخما جديدا من خلال اكتسابهم للعلم .

ايضا المرافق الصحية والزراعية .. ومرافق الخدمات العامة .. والخدمات الاجتماعية التي تقدم خدماتها للجميع كما هو دورها في كل مكان من بلادنا الغالية .

الخبر امتدت بها الطرق الحديثة التي تربطها بكل المدن والقرى وايضا شملت بداخلها شرايين حيوية .



بعد التحية والسلام

■ الاخ محمد راشد الوهمي : ما بعثت به ليس في اطار الشعر حاول ان تقرا للشعراء ومن ثم اداوم على اخذ الراي حتى تصل .
■ الاخ فيصل المهندس - الخرج : اهلا برسالتك ومشاركاتك .. سوف نرى ما بعثت به في الاسابيع القادمة وبيا مرحبا ..
■ الاخ سعود عماش الحميدان : الشكري : نرحب بما تبعث في دنيا الرياضة وستجده منشورا كلما كان صالحا .. ابصمت لنا وننحن بالانتظار .. على فكرة : المصديق : سعد سوف يقدم زاوية من اشرب . حوادث الرياضة .. مرحبا .

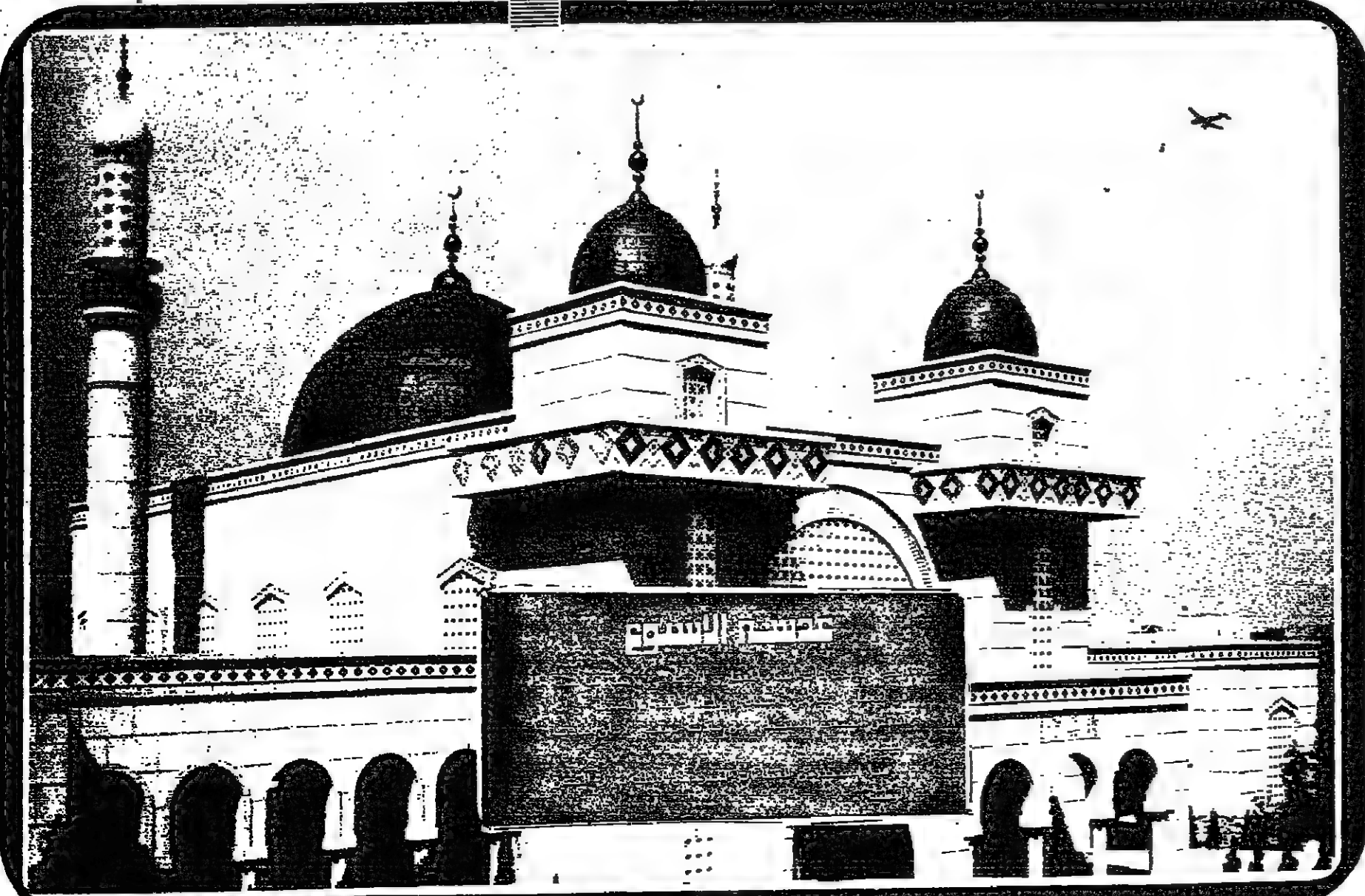
■ الاخت حنان محمد عبدالله علي خميس مشيط : ما بعثت به محاولة جيدة نامل ان تداومي على القراة وستكون لك لاشك عطاءات قادمة .
■ الاخت حنان قالت : جلس في منزلة .. ساعة الغروب .. عزف انغامه .. واخذ يكتب .. وينشد اشعاره مكث الليل .. وداعب النسيم .
■ المصديق محمد عبد العزيز محمد فهد : ارجو ان تكتب كل موضوع على حدة .
■ من الطرائف يقول المصديق : سالت فتاة - بغيرة - صديقتها : قلابة : الكتاب جميل من الله لك؟ اجابتها شكرا ولكن من قراءه عليك ..

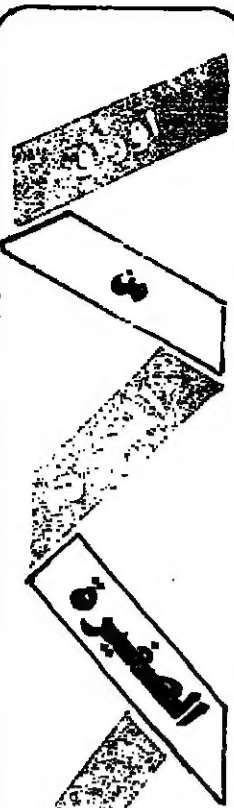
من روائع الشعر القديم

حب على البعد الحزير

تعاصيك احيانا وحيثما تطاوع ولا ذي هوى الا له الدهر فاجع اذا نزعته من يدك التواضع وبيا حبيها قع بالذي انت واقع لما حملته بينهن الاضالع شقائق برق في اسماء لوامع لي الليل هزنتي اليك المواجه ورجمعني بالليل والهلم جامع وقد نشأت في القلب منكم مودة

تمنيت ان تلقى لبيك والمنى وما من حبيب وامق لصبيبه فلا تيكين في اثر شيء ندامة فيا قلب صبرا واعتراقا لذكرى ولولا رجاء القلب ان تعطف النوى له وجبات اثر ليني كانها نهاري نهار الناس حتى اذا جفا اقضي نهاري بالحديث وبالمنى وقد نشأت في القلب منكم مودة





● المتقف يحترم الكتب اما الجاهل فيعتبرها اداة زينة وتسلية .
● الحياة عبارة عن طريق كله اشواك ان عبرته تحقق كل ما تهدف اليه .
● الناس ثلاثة : رجل اعلى منك ورجل دونك ورجل مثلك فتفكر على من منك ظلم وعلى من اعلى منك جنون وعلى من دونك لؤم .
● التصفات الحسنة مثل العملة الذهبية تحتفظ بها ولا تتداولها يوميا كالعملة الورقية .
● الزواج هو الشيء الوحيد الذي يعلم الرجل ان هناك سلطة اعلى من سلطته .
□ الدبلوماسي في الزمان القديم

● كان الدبلوماسي في الزمان القديم فدائيا اذا ذهب في مهمة فقد يعود وقد لا يعود كان السفير الاجنبي يعمل على انه جاسوس وقد يتعرض في اي لحظة لطعنة خنجر او سكين في الطريق وكانت التقاليد في روما القديمة تقضي بان يبقى السفير الاجنبي عند ابواب المدينة حتى يقرر مجلس الشيوخ قبوله كسفير او معاملته كجاسوس وكانت جمهورية البندقية تحتم على من تبعث به سفيرا ان لا يأخذ معه زوجته حتى لا تتشرف في البلاد الاجنبية بالاسرار وان يأخذ معه طابعا خاسما حتى لا يدس له احد السم في الطعام .
● وفي انجلترا على عهد كرومويل سنة ١٦٦٣ م كان عضو البرلمان اذا ضبط وهو يتحدث مع اي سفير اجنبي فقد مقعده في الحال .
● اعط وقتا للعمل فهو سر نجاحك واعط وقتا للفكر فهو ثبوتك .
● اعط وقتا للمطالعة فانها مصدر معرفتك .



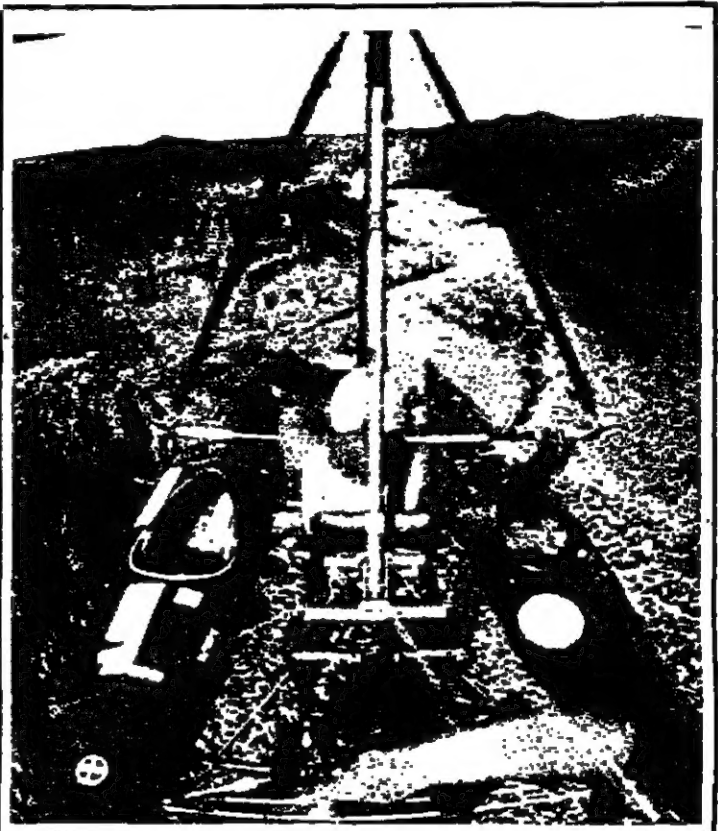
تعال معنا الى العالم « طوف .. وشوف .. ايسلندة »

وقلوبهم العامرة يدم الشباب الحار للتحقق ؟
ان الانتمسان يلتبس الراحة والسهولة وينشد اليسر والهدوء ، اما هؤلاء الشباب فلم يقتصروا بالجيد الذي يجسد الاطراف ولا بالرياح التي تسفع الوجوه كأنها سياط من تلج ، بل راحوا يلتبسون المشقة والعناء ، فاستهواهم ذلك المنحدر السلق ، واصروا على الهبوط ثم الصعود .. قد يقول البعض : هو العذاب بعينه انهم يجائنين لا ريب ! وقد يقول آخرون لا .. ابد لا بل هو الشباب بما جبل عليه من حب للمغامرة وكلف بكل صعب مثير !!

ليست هذه فورة بركن حاجم .. ولكنها فورة على اية حال .. في ذرا جبل سامق ، يرتد عنه البصر وهو حسير ، في ايسلندة حيث المحيط المتجمد الشمالي ، واقلية المتندرا الذي لا تطلق بروفته ومع ذلك نجد شيايا من بلاد بعيدة .. يتجشمون الصعاب من اجل زيارة هذه البلاد .. لا شيء سوى تحدي الصعاب .. ترى ماذا يفعل هؤلاء الشبان في ذلك القاري ، في نهج نتج عن ذوبان الثلوج في ايسلندة ؟ .. انهم يجعمون طائرة خفيفة ، ولا يستغرق ذلك منهم سوى اثنتي عشرة دقيقة ، والطائرة ضرورة لا غنى عنها في مثل هذه المغامرات .. فهم لا يلبثون حتى يواجها ارتفاعات شامخة يستحيل تجاوزها بدون طائرة من النوع الخفيف الذي لم يفتهم احضاره معهم ليستكملوا العدة من اجل تلك الرحلة المليحة بالغرائب والمخاطر ..

بلاد اكثر دفئا .. واجمل طبيعة .. من وجهة نظرنا نحن بطبيعة الحال .
انه الشباب ذو العزم الذي لا يلين ، يقصد الصعب لمجرد كونه صعبا ، فيتخذه .. انه الجليل الذي لا يرحم ، وليت الامر يقف عند هذا الحد ، فقد تهب ريح تسفع الوجوه والاجساد ولكنهم مع ذلك صامدون ، ترى ما سر هذا العشق الجنوني للمخاطرة ويكرب الاموال ؟ ام هو هوس يصيب به بعض الشباب في هذه المرحلة من مراحل العمر ؟ ام هو انعكاس لما تجيش به نفوسهم القوية

ايسلندة جزيرة تطل على القطب المتجمد الشمالي ، ويقطنها شعب ذو حضارة ومدنية منذ اقدم العصور ، واجمل ما فيها هو ذاته اقسى ما فيها .. طقسها الذي يجسد الاطراف .. واعلمها قد احبها كشيبة اهل كل بلد من البلاد .. يعيشونها ولا يتصورون ان هناك وطننا من الاوطان في مثل جمالها . ودلائها وحلاوتها .. وليس هذا بالامر الغريب على الاطلاق ، بل هو القاعدة والعرف والفطرة .. ولكن الغريب حقا هو ان يقصد هذه البلاد ، شباب من



« كلام .. اغاني »



الا يا ليلة القمرا
بضوك يسهر الغالي ..
وانا يا حسرتي لحالي ... يلا غالي
ابي ليله مثل تال الشهر .. ما اشوف انا
القمرا ..
الا يا ليلة القمرا .. حبيب راح وشلونه
وش اخباره .. وش الي صار من بعدي ..
الا يا ليلة العشاق .. وبمعه في صدى الاشواق ..
وذكرى ما لها ميعاد ..
خسارة ماتت الذكرى مع الاشواق ..
وماتت بيسمة المشتاق
الا يا ليلة القمرا
ما عاد الحب له قيمة ولا ذكرى ..
ما عاد الكشوق له باقي
هيايب مرته قدومه
وفي لحظة يصير بعالم ثاني
ويفضل عاشق الذكرى
يعيش العمر في حجرة .. وفي حرام .

خلف حمود القارن - عرع

اشعار شعبية

منكم يا اللي تنلون سالي
يا سمكم ما شفتوا ضيم الليالي
منكم يلقوكم يا امتهنين
ما شفتوا من سود الليالي خالي
اقلوكم تسرح على ما بدا زين
وتمشون بالندى على كل حالي
انا طوال الليل ما ترقد العين
ليلي نهاري من شاشغيل .. يالي
عزى لحالي من هموم تبارين
لا قلت قفت عوده لي موالي
والهم في قلبي غدا اليوم همن
وثقل حمل من عناويه شالي
الي شكى بالكون مثلي قليلين
وكثير من نياه جت له عدالي

صالح المجدد الشريفة

الشبكة الرياضية

مواقف واحداث

اهداف وسجل في البطولة التالية في
المنيا عام ١٩٧٤ سجل ٤ اهداف .
● اكبر نتيجة سجلت في تاريخ
بطولات كأس العالم سجلت في مباراة
المجر والسلفادور في كأس العالم عام
١٩٨٢ م في اسبانيا وتنتجتها
١/١٠

سعود عماش الحيوان الشري

على الطريق

عندما نيكى تراها وايضا عندما
نضطك احيانا ، ودموع الحزن
كما ثبت معمليا تكون اكثر تركيزا
من دموع الفرح ، لذلك عندما
نسمع او نقرأ كلمة « الدموع »
نظم انها توحي الى مساةة او
جرح ، ولكن لو فكر كل منا كيف
تتحكم الاعصاب في التأثير على
الغدد الدمعية ، Tears
Glands ، حسب الحالة التي يمر
بها المرء لا ندر ما معنى الاحساس
□ كلمة بدون نقاط
المال والمتعب كل هالك ، اما
العلم كالمعلم لا عمر له .

ابراهيم العاصم
كلية طب الاسنان

● ان صاحب الرقم القياسي في عدد
الاشتراكات ببطولات كأس العالم هو
الحارس المكسيكي انتوني كاريجال
الذي اشترك في خمس بطولات لكأس
العالم هي :
بطولة ١٩٥٠ بالبرازيل ، ١٩٥٤
في سويسرا ، ١٩٥٨ بالسويد ،
١٩٦٢ بتشيلي ، ١٩٦٦ بانجلترا .
● اسرع هدف في بطولات كأس
العالم جاء بعد مرور ٢٤ ثانية من
بداية مباراة فرنسا وانجلترا وسجله
اللاعب الانجليزي بريان رويسون
وانتهت المباراة لصالح انجلترا
١/٣ ، وهذه المباراة في بطولة كأس
العالم ١٩٨٢ م في اسبانيا .

● صاحب الرقم القياسي في
تسجيل الاهداف في بطولة من
بطولات كأس العالم هو اللاعب
الفرنسي جوست فورتين وقد سجل
١٣ هدفا في بطولة كأس العالم عام
١٩٥٨ في السويد واحتلت فرنسا
المركز الثالث في تلك البطولة .
● اسرع هدف في تاريخ الكرة جاء
بعد مرور خمس ثوان من بداية
المباراة وقد سجله اللاعب البرازيلي
العالمي روبرتو ريفالينو وذلك في
الدوري البرازيلي قبل مجيئه
للسعودية .
● اكثر مباراة دولية سجل فيها
اهداف (وتحمل الرقم القياسي) هي
مباراة ودية اقيمت عام ١٩٠٧ م بين
انجلترا واسكتلندا وقامت بها انجلترا
١٧/ صفر .

● اكثر لاعب سجل اهدافا في
بطولات كأس العالم هو اللاعب
الالمانى جيرمو مولر وقد سجل ١٤
هدفا في بطولتين حيث سجل في بطولة
كأس العالم عام ١٩٧٠ بالمكسيك ١٠

توحيد الاسعار وايجاد سياسة
نقطة موحدة لتعود على الدول
المصدرة بالساند الذي يضمن
نموها وازدهارها

□ المال والعلم

قال علي بن ابي طالب رضي الله
عنه : العلم خير من المال ، لان
المال تحرسه والعلم يحرصك ،
والمال تخفيه الثقة ، والعلم يترك
على الاتفاق ، والعلم حاكم والمال
محكوم عليه ، مات خزان المال
وهم احياء ، والعلم باقون ما
بقي الدهر ، اعيانهم مفقودة ،
واثارهم في القلوب موجودة .

□ الحرف V

هو الحرف الثاني والعشرون
من الابجدية الانكليزية ولهذا
الحرف مدلول سياسي عالمي
يتأكد الفوز والحصول على
النصر واول من وضع هذا للدول
هو « المستر » تشرشل رئيس
الحكومة البريطانية اثناء الحرب
العالمية الثانية وذلك برفع اصبعيه
السبابة والوسطى .. على شكل
V ، بعد خطاب مؤثر في مجلس
العموم البريطاني اعلن فيه
تصميم بريطانيا على الاستمرار في
الحرب حتى النصر .. وان يوضع
علامة V ، على كل المعدات
الحربية البريطانية .
وكانوا في اسوا اوقات الهزيمة
حتى اصبح الحرف V ، شارة
النصر كما هو حاصل في اغلب
البلدان .

● احمد عبد الرحيم بوقس
مكة المكرمة

الليترول وعدد الدول الاعضاء
فيها الآن ١٣ دولة وانشئت عام
١٩٦٠ م والقصد من انشائها هو

كلمة « اوبك » هي اختصار
لجملة منظمة الدول المصدرة



● احمد عبد الرحيم بوقس
مكة المكرمة

● احمد عبد الرحيم بوقس
مكة المكرمة

حول ضيف الجزيرة :

كنا نطمع بالمزيد

عزيزتي الجزيرة ..

سعدت بقراءة عدد «الجزيرة» يوم الجمعة الماضي ١٧/١/٨٤ هـ. فعدت أن أتت هذه العروس في موعدها الأول يوم الجمعة واتخذت هذا اليوم لها موعداً فكانت خير أنيس وجليس مع استراحة هذه الاجازة الاسبوعية ولا ابالغ ان قلت بانني استمتعت في قراءة عدد الجمعة لليوم التالي اقبل صفحاتها واستمتع برحلة بدعية مؤنسة بين حرفها وانتاقش مع من حولي في موادها وما نشر فيها.. فقد انتت زهو بخيالها بين قريبتها في يوم عرسها ثياري وتبدي ألوان الجبال والابداع فكانت أعين محبيها بعد ان ملت تكرار الحروف والجمل والصفحات.. وحين تصفحت عيناها عدد الجمعة الماضي استوقفتني لقاء مع رجل التاريخ والذاكرة والادب والبالغة مع رجل عرف كيف يكون نوع الحديث وأدبه وفادته. امتعنا هذا الشيخ الجليل طويلا عبر الحرف والكتابة المسموعة والمرئية والمقروءة.. التهمت السطور وأنا ابارك للاستاذ الصحفي اللامع في مجال اللقاءات

عزيزتي الجزيرة ..

اعلام اللغة والادب والتاريخ. اراح عن كامل تفكيرنا ما تضح به الصحف والكث من مؤلفات في مختلف الادب نقرأها ولا نفهم منها شيئا لان ايا من الكتاب والقاص والشاعر جرفه تيار التحديث والابداع بعيدا عن سلطان كلمات ومضامين العربية وليدة الصحراء والمناخ. اصبح يتلاعب بالحروف ويكون الكلمات وينمقها متمسدا بالرمزية والابهام لينخل القارئ في متاهات ملة حتى يثبث لنفسه قبل الآخرين انه شيء يذكر في عالم الحرف والكتابة.

انها مواجع فاضت من قارئة

متواضعة المستوى لكن الحرف الاصيل والكتابة العربية الرصينة شذبتا فائزات كوامن النفس على الورق فقلل عسى ان تكون صورة هذه اللقاءات مع رجاء عدم البخل علينا بمنزل هذه اللقاءات المفيدة. راجين المزيد وشكرا.

اللقاء المتاع الذي جعلني اسطر حروفي هذه (محمد حسين زيدان) وغيره من أدبائنا الأجل الذين أثروا الصمت وسبحوا للأخيرة بالصعود على ساحة الادب والحرف والكتابة في مختلف المجالات.. هذه امانة لديهم نطلبهم بها حتى لا يأتي علينا يوم نستقي علوم لغتنا وتاريخها وأدبها من معبر نخيل يشومها ويجعلها كغيرها من العلوم التي ضلح بها العرب فاصبح الفضل فيها للغرباء قارأب هذه اللغة الخالدة اصحابها من الوهن والركو والضعف ما اصحابها.. رغم توفر كل السبل المعينة لها والتي ما تفرلت بها يوما مثل يومنا هذا من مطابع ودور نشر وتوزيع ودعابات وما الى ذلك.

انها حروف ضائعة اثارها حديث شيخنا (ضيف الجزيرة) امد له في عمره ووفق الاخ مد الصفحة لمثل هذه اللقاءات مع رجاء عدم البخل علينا بمنزل هذه اللقاءات المفيدة. راجين المزيد وشكرا.

فاطمة الصارني

الآتهام موجه للمحررين :

مجرد «كاميرات» عرض درامية

عزيزتي الجزيرة ..

تحية وبعد : في البداية اود ان اشكر الاخ ابراهيم البورقة على تعقيبه لما سبق ان كتبت في (عزيزتي الجزيرة) عن موضوع تحال المحررين الاعزاء على الشباب بمناسبه وبدون مناسبه: ويؤسفني ان كان تعقيبي السابق مقتضيا اذ ذكرت فيه وجوب الاهتمام بالجوه قبل المظهر في الحكم على الشباب او غيرهم حتى.. بمعنى انني لم اجمال الشباب (اطلاقا) في هفواتهم او سلباتهم.. وهذه النقطة هي التي غابت عن ذهن الاخ ابراهيم مما اجديني مضطرا لخوض غمار موضوع الشباب وما له وما عليه لتوضيح ما التبت من الامر.

عموما ..

الحديث عن ممارسات الشباب الخاطئة موضوع طويل ومتشعب والتهمة لا تترك الشباب وحدهم، ولكنها تشمل اطرافا عديدة يشكك البيت فيها والاب بدرجة كبيرة مسئولي هذه الممارسات.

وهذا ما تغفل عنه صحافتنا المتمثلة في

المحررين الاعزاء مما يدعهم ليكون الاتهامات للشباب دون البحث في الاسباب التي ادت الى فعل الخطا من قبل الشباب.. وقد يظهر ذلك جليا في عنوان تعقيب الاخ ابراهيم والذي كان مؤيدا للصحافة في ايقاظ الشباب ونحن لا نود ان نقول اياكم ان اسباب الظاهرة قبل ان ترقطوا

الظاهرة !!

فاذا ما ظهر على بعض شبابنا بعض الظواهر غير المقبولة.. فبالتاكيد يجب علينا ان نغفل على اعقاب هذه الظاهرة؛ ولكن السؤال هو كيف نغفل؟ فهل الحل ان يتبارى الجميع في تبادل اصوات النخب وكيل الاتهامات على ما يرون؟ ام يسارعون الى منشا المشكلة ؟ ثم محاولة ايجاد الحلول.

وهذا شيء لم نتعوده من محررين الاعزاء الذين يصررون عند حديثهم عن الشباب ان يتحولوا الى كاميرات عرض درامية - ساخرة احيانا - يشدون في القارئ العزيز شريطه الباكية ويخرج الطرفان بخفي حنين !!

فبصراحة لو كنا موضوعيين وحاولنا مناقشة

اي ظواهر سلبية على بعض شبابنا الاعزاء - فبالتاكيد ان اول من يسأل عن ذلك هم ابائهم الكرام، فكما يزرع الاباء في ابناءهم سيحصلونه عنيا او شوكا !! والشباب مرآة ابيه شئنا ما ابينا، وبغض النظر عن الشواذ تبقى القاعدة الاساسية كذلك.

فبصراحة هل ادب الآباء دورهم كاملا تجاه ابناءهم حتى تتجنب على الشباب بكل هذا العنف.

عموما .. يبقى دور الآباء تجاه ابناءهم لدينا قاصرا لعوامل اجتماعية وثقافية وتربوية.. يبقى .. للتعامل - مع الابناء - فلا يصحسه الكثير من

الآباء ويتبنى سلوكيات الشباب متراجحة بين الظروف بجميع انواعها الدراسية والاجتماعية ويبقى بعض الآباء آخر من يعلم على اي مرسى يرسو ابناءهم الاعزاء، وخصوصا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان لغة التفاهم ضعيفة بين البيت والشباب - لاسباب او لآخرى - والمدرسة ليست اقل من اخيها شباب الدين (البيت) في لغة التفاهم ويبقى الولد مفقودا حتى إشعار آخر.

هذا مما يدع الشباب يبحث عن ضالته اين كانت حتى ولو تكررت سيارته العزيزة !! المهم ان تكون لفة ود وكلي !!

عموما .. يبقى الشباب زهرا فواحي يحتاج الى

ايد ماهرة لفظه والاستمتاع برحيقه - ويوم يتقن الآباء فن التعامل مع الزهور ويستبدلون لغة العتاب والتهجم بلغة الود والتفاهم حينها لا يكون للسلبية جانب في حياة الشباب بلان اء. ويكون العطاء متصاحا والاجابية مؤداهم.. ويكون الرجيق ملك الجميع.

ختاما .. يبقى شبابنا الاعزاء اصحاب نوايا صادقة وعقيدة خالدة لا تزول ومهما تباينت سلوكياتهم فذلك ليس الا اخطاء في العملية التربوية

وكلمة اخيرة لمحرينا الاعزاء نقول لهم رفقا بالشباب.. وشكرا.

عبد الرحمن الشبيب

معترضا على مساحة «عزيزتي الجزيرة»

لتكن صفحتين او انقلوا الهوامش

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. كل متابع لجريدة «الجزيرة» وخصوصا صفحة «عزيزتي الجزيرة» يلمس ومن اول وهلة ان الجريدة تعمل بجد.. ونشاط تؤدي رسالتها الصحفية على اتم وجه.. قد تكون شهادتي مطعونا فيها لما اكته ولحلمه من اعجاب شديد لهذا الصرح الصحفي المتكامل والذي امل ان يدوم كل ذلك من اجل توسيع هذا اقل ما يستطيع ملحوظ في الثقافة العامة وهذا اقل ما يستطيع المكتني الحصول عليه.

لذا كان لزاما علينا .. ونحن عشاق هذا

المثير الحر مساحة النقاش المتميز - في الاسهام كل قدر استطاعة وما تجود به قريحته من نقد.. واقتراح معا لتعم الفائدة وتأخذ شكلها الطبيعي وذلك صادر من لغتنا الكبيرة في تقبل جريدتنا الغالية والتي دائما ما عودتنا ذلك في احتضان كل ما يصل من قرائها بصدرها الرحب الدافء والذي نحس فيه بالاطمئنان.. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على سر نجاحها.. وتقويتها.. ورواجها.. على اكثر من مناس من بذوع فجر (عزيزتي الجزيرة) والتي اخذت على عاتقها مسئولي

استقبال رسائل القراء من تعقيبات ولوبرتها

في قالب صحفي متنوع وطرحها على شكل موضوع للنقاش يؤخذ فيه اكثر من رأي.. لذا فان المتابع حتما سيجرح بنتيجة معينة ومقنعة بأسلوب جيد رافع يجعله في اشتياق تام لتلك الصفحة يتابعها كل صباح ويروي عطشه عبر منبر (عزيزتي الجزيرة) وقد لا تكفي كلمات شكر وعرفان لكل من ساهم ويساهم في اخراج تلك الصفحة والتي تعتبر بمثابة المرأة الحقيقية لجريدة مثل جريدة «الجزيرة» لانها تجمع بين روعة الاعداد وفن الاخراج وحسن اختيار لك الموضوع التي تسطرها عبر صفحاتها يوميا.

من الصعب جدا ان اوفيهما الوصف لان ذلك يحتاج الى صفحات لذا لندخل في المفيد.

اولا : هناك اجحاف من المسؤولين عن الجريدة في حق الصفحة والذي يتمثل في عدم انصافها من جراء تخصيص صفحة واحدة فقط نظرا للسببية التي تتمتع بها على باقي الصفحات في المواضيع التي تتالجها.

فهيذا لو خصصت صفحتان يوميا بدلا من واحدة لاطاء فرصة ومجال اكبر حتى تتناسب مع المواضيع الكثيرة التي تدرج عبر اسطرها ولكن على اقل تقدير اسوة

بالصفحات الرياضية والتي تصل احيانا الى

اربع صفحات يوميا. ثانيا : رغم ان الصفحة واحدة الا ان هناك زوايا ثابتة تحتل حيزا كبيرا منها مثل (السحارة) و(هوامش صحفية) والتي اعتقد

انه يمكن نقلها الى صفحة اخرى، او السماح للقراء بالكتابة فيها طبقا للحدود والانظمة المعنبرة والتي تطبق عادة على محرريها من خلال حسن العرض والمضمون

الهدف - لان عدم السماح بذلك يتناقض مع ايسر حقوق القراء في صفحاتهم.

ثالثا : ان باب النقاش والتعقيب في هذه الصفحة يفتح على مرصعها (مع الاسف) بالنسبة للذة التي تصل احيانا الى اكثر من اسبوع وذلك بحجة فتح الباب امام اكثر من قارئ ليبدلي ببلوه في الموضوع المطروح وذلك

على حساب مواضيع اخرى قد تكون اكثر اهمية مما يتسبب في تكسر رسائل القراء ويتعذر بعد ذلك نشرها او الرد عليها والسبب هو كما اسلفنا.. لا لا بد من فتح الباب لذة معينة تحدد حسب جسامه الموضوع

البقية ص ٢٦

سليمان عبدالله العدواني

من التلفزيون والصحف الى البرامج :

الصحف لا تصل كل المناطق

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد :

نشر في عدد «الجزيرة» رقم ٤٤٠٩ وتاريخ ١٧/١/٨٤ هـ بعنوان (اداعي لاستعراض البرامج).

وقد طلب الاكث من التلفزيونين الا يقدم باستعراض البرامج ويكتفي فقط بنشرها في الصحف المحلية التي تقوم بنشر البرامج في صفحاتها يوميا ومنها جريدة «الجزيرة» :

ولا انري لماذا اقترح لخي كاتب المقال هذا الاقتراح لان هناك اشياء كثيرة تستوجب من التلفزيون عرض البرامج ومنها : اولاً : ان الصحف المحلية لا تصل الى جميع الاماكن التي يصلها البث التلفزيوني مما يجعل المشاهد لا يستطيع معرفة ما يعرض في التلفزيون الا بعرض البرامج.

ثانياً : ليس بالضرورة لكل مشاهد ان يجعل الجريدة بجانبه ليعرف ماذا سيعرض التلفزيون من برامج كما ان بعض المشاهدين لا يستطيعون القراءة سواء من كبار السن او الصغار.

ثالثاً : ربما حدث تغيير في البرامج لامر ما مثل المباريات والمناسبات وغيرها مما يجعل التلفزيون يجل عرض بعض البرامج الى موعد آخر ويخضع برامج جديدة مؤقتة تبعاً للمناسبة التي تحدث.

رابعاً : استعراض البرامج لا يستغرق وقتاً يجعل المشاهد يسأم من مشاهدته بل يعتبر جذاباً للمشاهد لما يحتويه من مقاطع من التمثيليات والبرامج التي سوف تعرض في يوم الغد او اليوم نفسه.

خامساً : ان عرض الصحف اليومية لبرامج التلفزيون والاذاعة لا يعني بذلك عدم استعراضها في الجهة المسئولة عنها وهي الاذاعة والتلفزيون بل يعتبر تعاوناً من هذه الصحف وخدمة لقرائها.

لذا نشكر اسرة تحرير «الجزيرة» وصفحة «عزيزتي الجزيرة» على ما تقدمه من خدمة للقارئ عبر صفحاتها دائماً.. والله من وراء القصد.

محمد عبدالله العبيضي

مكتب الجزيرة بشقراء

من محمد صبيح والصحافة :

نسي انما اعطته الشجرة

عزيزتي الجزيرة ..

بعد التحية :

قرأت في العدد رقم ٤٤١١ في يوم الجمعة الموافق ٢ صفر ١٤٠٥ هـ موضوع (ندوة على اسطوانات خشبية) وبذلك لي رأي أرجو نشره راجيا ان يتال القراء اهتمام الكرام.

ان لنا زمانا محددا حينما يتكلم ويذكر ويخرج صحافتنا المحلية باستمرار فان ذلك ناتج عن عدم فهمه للصحافة المحلية. محمد عبده مع اجترامي له يقال له فيريد فقط.. وايضا اذا خشي ان ينساه الناس اطلق لسانه.. كيفما يشاء ليصبح حديث الناس والجالس والجامع حتى ولو كان على حساب الآخرين وذلك كي يشتهر ويكن الصورة الوحيدة امام الناس.. والذي يتابع اخبار محمد عبده يسمع اشياء.. واشياء كثيرة فهو يخلق لنفسه اشاعات لا يستطيع ذكرها لانها غير صالحة للقول.. وهذا هو الذكاء من وجهة نظر محمد عبده.

محمد عبده.. يا فنانا الذكي.. ماهو مفهومه عن الصحافة المحلية ؟ ماهو مفهومك عن النقد الفني ؟ اذا كانت معلوماتك عن هذه الاشياء مثل ثيرتوك المعتادة فاقول لي فكك (السلام) ويلزمك بعض القراءة لو فكر الفنان محمد عبده قليلا في الصحافة المحلية.. لوجد نفسه عاجزا عن رد شيء بسيط ويتسبب واحد في الالف لهذه الصحافة التي اعطته الشهرة.. فهل تناسى محمد عبده كيف وصل الى المجد والشهرة واضمحى فنانا كبيرا.. ؟ لو نسي محمد عبده بأنه سعد على اكتاف الصحافة المحلية.

أحد ان اذكر محمد عبده بان صحافتنا المحلية هي السبب الاول في شهرته داخليا وخارجيا وقد اعطتك اشياء لم تعطها لأي فنان آخر.. نشرت عنك اخبارك اولاً بأول واعطتك الشيء الذي لا تستحقه حتى وصلت الى هذا المستوى الرفيع.

ام يفتقد الفنان محمد عبده بان صحافتنا مثل باقي الصحف التي يتعامل معها والتي تقول له : ادفع بالتي هي احسن لتكون انت الاحسن ؟

مساند عبدالله التكتان

ووافنا الانباء المستعارة :

لا ينشرون الا الصالح

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد :

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ عبدالرحمن محمد الميميدي في عدد الجزيرة رقم ٤٤٠٨ والذي يطلب في صفحة (عزيزتي الجزيرة) اتاحة الفرصة للكتابة بالاسماء المستعارة في جريدة «الجزيرة».. اود في كتابتي ان اعترض على طلب الاخ عبدالرحمن.. لان الاسماء المستعارة والرموز لا مكان لها في صفحات جريدتنا الغالية وهذا مما زاد في عدد قرائها وجعلها تلك شعبية كبيرة من بين صفحتنا اليومية.

ولقد ذكر الاخ لنا بكتابته ان استخدام الاسم المستعار في الكتابة سيخلف الكاتب المبتدئ الذي يخشى الاختلاف وصعوبة التجربة وسيجعل الذي ينطق الى مواضع لا يعرف الاجادة من عدما.. اقول للاخ عبدالرحمن انك تعلم ان صفحات الراي في «الجزيرة» ترهب بكل كاتب مبتدئ.. يجعل اسما صريحا وتشجيعه على الكتابة الجيدة وتطلب منه المزيد والاستمرار.. ومن المعروف ان لكل صفحة من صفحات «الجزيرة» محررين يعملون جاهدين لنشر كل ما هو صالح للنشر من المواضيع الجيدة والتي تسعد القراء واستيعاد ما هو غير صالح حتى ولو كان يحمل اسماً رابعاً.. ومن اراد الكتابة باسم مستعار فليبحث عن صحيفة غير «الجزيرة» وفق اه الجميع.. يوم الهادي الى سواء التفضل.

علي تمام التمام

رياض الخبراء



تحتفل اليوم بمرور عشرين عاماً

لماذا لا نربي أطفالنا ؟؟

نحن لا نربي أطفالنا.. اننا نترب أطفالنا فقط.. اذا دخلنا تجاليف البيت.. تلح كيف ينمو الصغار بتقنيات طبية على سجيته.. دون ان نمد له يد المساعدة لكي نعد اعدادا جيذا للحيات.

الترية ليست تنبئنا وتحذرها وعقوبة عند الضرورة.. وتديلا وحققا وثبات عند كل موقف.. التربية اذا كانت اعدادا للحيات.. فيجب ان نضع في اعتبارنا ان هذا الطفل الذي بين ايدينا الآن.. ارض خصبة صالحة للزراعة.. وكلما كانت البذور فيها جيدة النقاء.. كلما كان عتله مستقبلا اكثر جودة..

في الغالب.. كما هو معروف.. يكون (الاب) بما انه - القوام - وبب البيت الذي يحوله بالانفاق.. غالبا.. ما يتخرج ويخلق اسبانيا عديدة لتبرير انشغاله عن أطفاله.. وغالبا يعتقد انه (مشتغول) ولانه مشغول فهو معذور.. وله عذره المقبول.. وبالعقل قد تكون مبرراته مقبولة.. احيانا وقد لا تكون لكن من يجز ان يعترض..

لهم.. لا يسمح ان تنهم.. لا تخجل.. قد يهزم الاب بالتقليدية.. بايلته.. اذا حضر الى البيت سال عن الصغار منهم.. واذا كان لم يصبه احد الا بواجب حمل هذا الوبع البريء بين يديه.. وقيله.. عند اول دخوله للمنزل.. يحضنه الى صدره العريض.. ياحسه.. او قد يتركه يلعب ويجلس مع كلب.. يتفرج.. (؟) عليه.. واذا انزعج قد يفتح جريدة بين يديه لم يطلعها بعد.. واذا اراد الخروج لزمه.. او قضاء حاجة قريبة.. او شراء شيء بسيط.. حمل طفله الوبع الجميل المستسلم معه.. والطفل علة يفرح برؤيتك السيارة خاصة الاولاد.. واذا جلس عند المقود يقود سيارته وضغط طفله في حجرة امام المقود.. يتباهى بلحظات الحنان هذه.. دون ان يدرك خطورتها او (فرطت) السيارة لأي حدث.. او حتى لم تقم.. لو تحرك الطفل البريء كعادة الاطفال دوما في عدم الاستقرار على وضع.. ثم اذا مثل من سيارته لشراء ما يريد والقضاء حاجته ترك الطفل بداخلها والمفتاح ايضا بالداخل.. ثم يعود بطفله الى البيت مزمعا - ها - لقد فرغ من اطفاله وحمل الصغير معه الى الخارج.. وكأنه.. بهذا الحدث العظيم.. سجل حدثا تاريخيا في حياته الزوجية..

اما اذا كان الطفل مغرما بشراء الألعاب المختلفة لم تترك اجزائها ورميها كل جزء مفصول عن الآخر في اتجاه.. يميل بذلك ميلا لا حدود له بالتفاهة حقيقة الاشياء.. ولعل ما تحمله في باطنها اكثر مما يميل الى الاختلاف بها في جمال مظهرها.. اذا كان الطفل مغرما بهذا السلوك الفك والاستبدال والاكتشاف متحمدا بذلك كل شيء يشتره.. اعتبرناه طفلا مخربا.. وغالبا ما نقول عنه (شيطاني) ما يخلي فيه على (حاله) او نقول (مخرب) هو اياته التخريب كل ما جينا له شيء (خربيه) او (ما يستلهم) من يشتره له شيء.. طول الوقت وهو يفك ويكسر وسخا ووسخ البيت).

وهذا.. ولا تلاف لحظة لكي تتجبر يسؤال لماذا يسلك طفلا العزيز هذا السلوك..

ربما يكون لديه ميل لاكتشاف الاشياء.. والفرقة على تكوينها من جديد يشغله المراهق او يشغل الاخر.. وربما تكون حركته هذه علامة صحية.. من يدري..

ابدا لا نحاول ان نثير.. ولا نتفكر.. نأخذ الامور بظاهرها فقط.. ونطلب من كل طفل ان يكون طفلا عاليا وفط..

اما اذا تجاوز الطفل المحبوب سنوات الطفولة المبكرة و دخل المدرسة فلا رغبنا له مجرد تحفيط الدروس المقررة عليه.. لا نقول اشياء منه وخيل اسئلته بعبارات قيمة ومفيدة.. ولا نزع في اي (حب) جدي.. غير حب المدرسة كواجب ضروري للحياة.. وحب الله.. وحب البقاء لآلهة الاسباب.. والحب العادي لكل شيء يجب ان يحبه لجد انه يحب وجوبا مطلقا (؟)

في سن العاشرة ولا الحديثة عشرة وما بعدها.. لا نجد أطفالنا شغوا في البيت.. بمعنى القدرة على المشاركة داخل المنزل بشيء ذي أهمية لانهم في الاصل لم يعتقدوا من والدهم ذلك.. ولم يهودهم احد على ذلك.. لآلهة الاشياء اذا حدثت نبحث عن معنى خارجي يعاوننا على اجتيازها.. اذا احترق (بيت) لا نطلب من الولد ان يركبها.. ربما يفتننا احدا من يحضر (الخبر) من الخبز في الحرة عند الضرورة لكن احضار الخبز على عادي جدا لا يتطلب مهارة ولو مهارة بسيطة محدودة ولا يتطلب نكاح حادا..

لا نعلمهم ولا نعودهم لتسلح الاشياء المعنكة داخل البيت عندما تتعلم او تكسر.. لا يساهمون في تركيب الاشياء المتفاهة اذا تطلعت : لم مهاراتهم اعقلنا منذ الطفولة داخل قبة من حديد صلب من الصعب جدا بعد ان صدمات ان نخلو عنها الصداد.. بسرعة..

انتهوا - التربية - اكتشف لحوال وقدرات الطفل.. وكل شيء يبدأ انطلاقا من مرحلة الطفولة.. وليس بالضرورة ان يكون جميع أطفالنا عديدين جدا ان اقل من العديدين وربما يكون عندما نطل بطفة او طفل متفوق او طفل غير عادي.. لكن نحن الذين نجعله يخسر امتيازاته هذه في رهن الحياة.. لاننا لا نفهم لماذا نربي أطفالنا..

هذيان :

○○ ايتسم.. لكل شيء ايتسم.. اني انظر ايتسم الآن.. تتكرر كل متاعيك وايتسم..

اربع اليتسامة عتوة في الارض الكثرة.. ربما الاراضي البور لا تخصب لكن اليتسامة البيرة الوحيدة الصالحة لكل مكان ولكل وقت.. والبيرة الوحيدة التي تكون معجزتها ان تأتي في غير مكانها.. اذا اردت ان تنجح بلدة الانتصار.. والنفس شغوفة دوما ان تتنصر.. فاليتسامة انتصار.. انتصار على كل شيء.. انتصار حتى على الهزيمة والانتصار.. دغ اليتسامة تطغى على السطح واحتفظ في اعماقها للبر والاذي ومحل الحزن المثلق.. فليس (الكل) يقوى ان ييجر في الاربعة السحيفة..

○○ ايها اكثر توفقا من يستمتع ببيع وربة وهي باقية على غصنها الفضي !! او من يقطف هذه الوردة ويمتلك عبرها لنفسه فقط! هذا الاخوي احيانا.. انانية..

○○ مل حصلت على بطاقة دعوة الى ليلة عرس تقام فيها الافراح والملاهي الملاح..

لا بد انك اطلعت انن على ما هو مكتوب فيها.. فقد تفتت عبارة مثيرة للانتباه (يسرنا دعوتكم لحضور حفل زفاف ابنتنا فلانة بنت فلان من الشباب فلان بن فلان او (موضة) ننتهي صريحا بها..

فلان كم هو مضحك جدا هذا التصور لا يتطابق مع الحياة.. فلان من جئت كل العبارات وانتهت معانيها وعجزنا ان نقول زفاف ابنتنا على ابنتنا مثلا.. على الاقل هذا افضل واعقب معنى.. فزوج ابنتهم يصبح ابنا لهم ايضا وهل في هذا شك.. او زفاف ابنتنا على فلان ابن فلان وينتهي الامر.. ولماذا الشب او الشب الجامعي..!! ما اسوان

نتمسك بالقصور..

○○ اذا كنت تعمل عملا يتطلب تركيزا.. او اذا كنت في حلقة الى لحظات قضاء عليك فورا ان تسحب سلك الهاتف.. لو لا الضغوطات.. برغم ان الهاتف الاي (موضة) ننتهي صريحا بها.. وتعودنا عليه.. في كل بيت.. وكل بيت ربما يوجد به اكثر من خط خارجي.. برغم ان الهاتف لم يعد صرعة (تطور).. الا ان المعاصات التي ابتدت منذ ان بدأ دخوله الى بيوتنا لا زالت مستمرة.. ولا زالت تتنفس (يحيها) القردون تقدير من الهاتف دورا اخر في حياتنا.. انه ليس وسيلة لاضاعة الوقت وتوبيده في التفاهة الفارغة.. للاسف.. لا زال شباب مرهقا مهما كبر.. يجده متفكسه ان يراسر الصحافة بالهاتف..

متي ايها الشباب - اللاوعي.. تعود الى وعيد..

جفيرة عبدالله المسعد

الجزيرة



منحة من المملكة لدار الرعاية الأفريقية

واشنطن - واس - قدم صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية منحة من المملكة إلى دار الرعاية الأفريقية قيمتها مائة ألف دولار.

ويذكر أن دار الرعاية الأفريقية هي منظمة خاصة تعنى بحل المشاكل المتعلقة بنقص الغذاء والمياه ومكافحة الأمراض في أفريقيا.



د. السويلم

بالتنسيق مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية: التأكيد على المستشفيات برعاية حالات الاضطرابات النفسية

□□ كتب / يوسف التويم. أكد وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم بوجوب رعاية الحالات التي تعاني من اضطرابات نفسية مثل نوبات الهياج والنزعات العدوانية بمستشفيات الصحة النفسية ودرجتها التابعة لها حتى استقرارها نفسياً قبل إحالتها إلى هذه الحالات.

وقد أصدر نائب الرئيس العام للمؤسسات الصحية والتعليمية والارشاد التابعة للرئاسة لتكليف الموظف المسؤول عن محو الأمية والتعليم الكبار بكل منطقة للحضور والمشاركة في هذه الندوة.

هذا وتستمر الندوة لمدة خمسة أيام.

سلك ربيع النيل: ندوة نحو الامية وتعليم الكهيات

□□ كتب / ابراهيم القريشي. تعقد الرئاسة العامة للبنات ندوة للاميات في محو الامية وتعليم الكهيات في المناطق التعليمية وذلك في اول شهر ربيع الاول القادم في مقر الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض.

وقد اصدر نائب الرئيس العام للمؤسسات الصحية والتعليمية والارشاد التابعة للرئاسة لتكليف الموظف المسؤول عن محو الامية والتعليم الكبار بكل منطقة للحضور والمشاركة في هذه الندوة.

هذا وتستمر الندوة لمدة خمسة ايام.

معوة من الرابطة لاقليم كردفان بالسودان

مكة المكرمة - واس. وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب على صرف مبلغ عشرة آلاف دولار أمريكي من صندوق الاغاثة بالرابطة لصالح الوكالة الاسلامية للاغاثة التابعة لمنظمة الدعوة الاسلامية في افريقيا.

ويأتي هذا الدعم مساهمة من الرابطة في رفع القسط والعناء الذي لحق ببعض الاسر في شمال وشمال شرق اقليم كردفان بالسودان والجفاف الذي تعانيه تلك المناطق.

سعيًا للحد من حوادث المشاة: فاصل حديدي على امتداد شارع البطحاء

□□ كتب / خالد الهويش. ستنهض امانة مدينة الرياض فاصلاً حديدياً لحركة المشاة في الجزيرة الواقعة في منتصف شارع البطحاء العام.

قال ذلك للجزيرة مدير ادارة الصيانة بامانة مدينة الرياض المهندس عبد العزيز الدريوش. وأوضح أن هذا الفاصل جاء للحد من قطع المشاة للشارع حفاظاً على ارواح العابرين نظراً لأن هذا الشارع يتميز بكثافة مرورية واعداد كبيرة من المواطنين الذين يرتادون الاسواق التجارية الواقعة على جانبيه.

وقال الدريوش ان وضع هذا الحاجز سيجبر المشاة على استخدام الجسور الخاصة بهم وكذلك العبور من تحت جسور السيارات من خلال ممرات المشاة الخاصة بذلك.

واضاف الدريوش ان الفاصلة ستعطي من الافراد يقسمون قطع الشارع بطريقة غير صحيحة تعرض حياتهم للخطر وتؤدي الى عرقلة حركة السير.

وقال بان طول الفاصل الحديدي ١٨٢٠ متراً وسيبدأ من ميدان سميراميس شمالاً وينتهي بالجسر الواقع شرق مبنى امانة مدينة الرياض جنوباً.

ومن ناحية اخرى قال الدريوش ان ادارة الصيانة ستقوم بانشاء احواس لزراعة الاشجار والزهور مع هذا الفاصل من اجل اعطاء منظر جمالي يتناسب مع هذا الشارع.

وقد تم عمل الدراسات والتصاميم للفاصل والاحواض وتمت ترسيبها على مؤسسة وطنية متخصصة في هذه الاعمال وسوف يبدأ التنفيذ بعد ثلاثة اسابيع من الآن.

□□ كتب / ابن ماجه. تمخ البحر الأحمر: دراسات لاكتشاف مناطق جديدة للأسمك في الجزء الجنوبي جدة - واس غادر جدة سفينة الابحاث «ابن ماجه» وذلك لاستكمال دراسات المنطقة باكتشاف مناطق جديدة للاسمك الاقتصادية في الجزء الجنوبي من البحر الأحمر.

ويذكر ان سفينة «ابن ماجه» تستغرق مئة هذا البرنامج الذي يقوم به باحثون سعوديون عشرة ايام وخاصة فيما يتعلق بالثروات المائية.

٦ ملايين ريال اعانات لشديدي الاعاقة بالطائف

□□ الطائف: عدنان المهنا. قرر مركز التأهيل المهني للمعوقين بالطائف صرف اعانات مستجدة لحالات شديدي الاعاقة بلغت ٦ ملايين ريال.

ذكر ذلك مدير المركز محسن مبارك الزهراني وقال بان هذه الاعانات تشمل ٧٠٠ حالة يستفيد منها على النحو التالي:

٥ آلاف ريال لمن تكون اعاقته اقل في ابدانيتها وغالبيتهم من طلاب المدارس .. الذين يعانون من امراض الشلل والاعاقات الجسدية .. ان تصرف الاعانة فردية لكل شخص ... كعائلز للاستمرار بالدراسة ..

١٠ آلاف ريال لمن تكون اعاقته مزدوجة بشكل اكبر .. ان تصرف الاعانة فردية لكل شخص ..

هذا .. ويتم الصرف عن طريق مراجعة الحالات تلك للمركز وخضوعها لفحوصات طبية ..

د. مكي يتفقد فروع الزراعة بمنطقة الرياض

□□ كتب/ مندوب الجزيرة. يقوم وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الزراعة محمد علي مكي هذا الاسبوع بجولة تفقدية على بعض الفروع الزراعية التابعة لمديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض يرافقه في هذه الجولة مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الرياض عبد الرحمن بن عبد الله الفوزان. وتشمل هذه الجولة زيارة المشاريع الزراعية ومتابعة التوسع الزراعي الكبير في المنطقة.

اجتماع مجلس ادارة المركز الوطني للعلوم

□□ كتب/ خالد الهويش. يعقد مجلس ادارة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا اجتماعه الثالث عشر يوم الاحد القادم برئاسة الدكتور صالح العلي بنس الرئيس والمؤسسة كل من نائب رئيس المركز واعضاء من كليات العلوم والهندسة في جامعات المملكة. واعضاء من الخبراء البارزين في حقول العلوم والتكنولوجيا.

ويشارك في هذا الاجتماع من خارج المملكة رئيس المعهد العالي للعلوم والتكنولوجيا ورئيس المجلس الوطني للصين الوطنية ومساعد مدير عام

د. صالح العلي

شركة القصيم الزراعية

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس
بريدة - ص.ب: ٢٢١٠ ت: ٢٢٣٣٥٥٨

دعوة لجمهور المكتبين لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية لشركة القصيم الزراعية

بدعوة مؤسس شركة القصيم الزراعية - شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس - المكتبين لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية - المقرر عقده بمدينة بريدة بمقر المعهد الزراعي بريدة، وذلك في تمام الساعة ٤ عصراً من يوم الأربعاء ٢٨ صفر من عام ١٤٠٥ هـ «حسب تقويم أم القرى» الموافق ٢١ نوفمبر من عام ١٩٨٤م وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- أولاً : التحقق من الاكتاب بكل رأس المال ومن الوفاء بالحد الأدنى منه وبالقدر المستحق من قبة الأسهم وفقاً لنظام الشركة الأساسي ونظام الشركات.
- ثانياً : إقرار النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسي علماً بأنه لا يجوز ادخال أية تعديلات جوهرية عليه إلا بواقفة جميع المكتبين الممثلين في الاجتماع.
- ثالثاً : المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي اقتضاها تأسيس الشركة.
- رابعاً : تعيين أول مراقب حسابات للشركة .

هذا ولكل مكتب حتى حضور الجمعية التأسيسية منها كان عدد الأسهم التي يملكها، ويجوز له تفويض غيره من المكتبين في حضور الجمعية أو الشيخ/ محمد العثمان الشرعي أن تكون الوكالات مكتوبة وفقاً للنموذج الموضح أدناه، وتصل إلى مقر المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل ص.ب: ٢٤٦٢ الرياض ١١٤٥١ - أو ملاحظة في مقره بجوار شارع المطار تلفون: ٤٧٨٢٥٢٥ وذلك في موعد أقصاه ثلاثة أيام قبل موعد انعقاد الجمعية، وعلى كل مساهم أن يحضر معه خطاب التخصيص ونسخة المساهم من طلب الاكتاب وما يثبت شخصيته والوكالة إن كان وكيلاً.

(الوكالة)

السادة / شركة القصيم الزراعية

بعد التحية ..

بموجب هذا أنا المكتب بطلب اكتاب رقم

والمخصص لي سهم رقم الحفيظة الصادرة من:

في تاريخ أوكل المكتب بطلب اكتاب رقم

والمخصص له سهم نيابة عني لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الاعمال.

التوقيع : التاريخ : ١٤٠٥ / /

والله ولي التوفيق ...

مؤسسو شركة القصيم الزراعية

طبع بمطبع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع الفاضلية ت ٢٢٠٢٢ / ٢٢٤٤٠ - ص ٢٢٤٤٠ - ٣٥٤ الزمن البريدي ١١٤١١ □